مراكز الشريف
التجارية
خصم كبير
لأسبوعين فقط

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير :
سعيد سنبل
مديرا التحرير :
جلال دويدار
جلال عيسى

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٦ صفحة ٢٠ قرشا

مكاتب القاهرة :
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

AL-AKHBAR, 13 APRIL 1989 ● السنة السابعة والثلاثون ● العدد ١١٥١٨

اشترى
جهاز تليفزيون ملون ٢١ بوصة
NEC
واحصل على هدية
تختارها بنفسك قيمتها ٥٠ جنيه
من جميع فروع
صيدناوى وشملا

المجاهدون ينقلون مقر اقامتهم المؤقتة الى داخل أفغانستان (ص٢)
الى محرر الأخبار (ص٧)
ليالى الفن مازالت مستمرة فى رمضان (ص٩)
وصل تقرير الحكم الاثيوبى ..وبقى تقرير المراقب (ص١٢)
التقاء المصالح فى المؤتمرات والمعارض (ص١٤)

مبارك يفتتح المرحلة الثانية لمترو الانفاق وامتداد كوبرى أكتوبر
الرئيس للصحفيين : الاقتصاد المصرى بخير
نبذل قصارى جهدنا عن طريق الاستخدام الأمثل للقروض والموارد لصالح الشعب

افتتح الرئيس حسنى مبارك المرحلة الثانية لمترو الانفاق ومترو كوبرى اكتوبر وكوبرى المطار اكد الرئيس فى ختام جولته الميدانية للصحفيين ان الاقتصاد المصرى بخير .. وقال اننا نبذل قصارى جهدنا عن طريق الاستخدام الامثل للقروض والموارد لصالح الشعب

واضاف الرئيس ان على الشعب ان يعمل ونراعى ظروفنا موضحا ان عدد السكان يزيد على مليون و ٣٠٠ الف نسمة فى الوقت الذى لا يزيد فيه الدخل بقدر هذه الزيادة . ودعا الرئيس كل اسرة ان تراعى قدرتها على الانفاق على عدد افرادها حتى لا "ينشأ الاطفال فى جو من العقد النفسية والاجتماعية

وقال الرئيس على الذين يقارنون اسعار السلع منذ عشرات السنين باسعارها الآن عليهم ان يحسبوا الفارق فى عدد السكان والمساحة التى زادت بها الارض .

● بلغ طول مترو الانفاق من حلوان الى المرج ٤٣ كيلو منها ٤,٥ كيلو متر تحت الارض . وقد استقل الرئيس مبارك المترو من محطة مبارك الى المرج بينما اصطفت الجماهير على جانبى الطريق لتحية الرئيس .

● بلغت تكلفة المرحلة الجديدة فى كوبرى اكتوبر وهى السابعة ٥٠ مليون جنيه وتهدف لتحقيق سيولة المرور بميدان رمسيس .. يبلغ طول هذه المرحلة ٢,٥ كيلو بالاضافة الى ٧٠٠ متر مطالع ومنازل .

« التفاصيل ص ٣ »

الرئيس حسنى مبارك يحيى الجماهير عقب افتتاح امتداد كوبرى ٦ اكتوبر « صور اخرى من جولة الرئيس ص٣ »

رمضان كريم

● مدفع الافطار ٦,٢٠ مساء
● مدفع السحور ٣,٤٠ بعد منتصف الليل
● نوادى القاهرة تقيم موائد الرحمن طوال شهر رمضان « اقرأ ص ٨ »
● ما هو حكم الصيام للطلبة المقبلين على الامتحانات ؟
« ايام وليالى رمضان ص ٤ »
● سل صيامك ٣,٢٠ عصرا على القناة الاولى مع فيلم الطائرة المفقودة . بطولة محمود ياسين .. وعلى نفس القناة تسهر مع مسرحية بداية ونهاية بطولة نخبة من كبار النجوم . وعلى القناة الثانية تشاهد برنامج اوسكار الذى يعرض الفيلم الامريكى باريان .
« تفاصيل برامج الاذاعة والتليفزيون ص ١٣ »
● تسهر الليلة فى رحاب الذكر والانشاد الدينى والذى تقيمه الطريقة الشاذلية بسرادق الحسين الصوفى يحاضر فيها على فكرى منصور شيخ الطريقة والشيخ عبدالعال احمد .

مبارك قبل سفره للأردن :
بحث القضية الفلسطينية والعلاقات الثنائية والعربية

غادر القاهرة الرئيس محمد حسنى مبارك متوجها الى عمان فى زيارة قصيرة للاردن يلتقى فيها مع العاهل الأردنى جلالة الملك حسين فى اطار المشاورات المستمرة بينهما وتنسيق المواقف وتبادل الراى حول آخر تطورات الاوضاع على الساحة العربية .

وقال الرئيس قبل سفره للصحفيين انتى التقى بالملك حسين من آن لآخر وهو يحضر الى مصر لاننا ننسق باستمرار القضية الفلسطينية وعلاقاتنا الثنائية وعلاقاتنا بالدول العربية .. وكلنا يسعى لحل القضية العربية وهى القضية الفلسطينية .

ويرافق الرئيس المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ، وصفوت الشريف وزير الاعلام ، وزكى بدر وزير الداخلية ، والدكتور زكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وكان فى وداع الرئيس بالقاهرة الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور محمد الرزاز وزير المالية .

« كلمة اليوم ص ٦ »

رئيس الوفد البرلمانى الألمانى عقب لقاء الرئيس :
مصر فى الطريق الصحيح لحل المشكلة الاقتصادية

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس وفد برلمان المانيا الاتحادية برئاسة هاينزفستكال نائب رئيس البرلمان . اعلن رئيس الوفد الالمانى عقب اللقاء ان مصر تتخذ الطريق الصحيح لحل المشاكل الاقتصادية .. وقال ان الرئيس مبارك اشار خلال اللقاء الى ان القرارات التى تتخذها مصر فى هذا المجال هى قرارات مصرية .

واضاف فستكال ان بلاده تسعى للتوفيق بين حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ، وحق اسرائيل فى ان تعيش فى حدود آمنة ، واشار الى ضرورة تنمية الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات من اجل احلال السلام .

وقال رئيس الوفد الالمانى ان الرئيس مبارك اشار خلال اللقاء الى انه كان ينتظر ان تكون من نتائج زيارة اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل لواشنطن افضل مما تحقق .. وان الرئيس يرى ان اقتراحات شامير الخاصة باجراءات انتخابات فى الارض المحتلة لا تكفى لتحقيق السلام الدائم . واضاف ان الاحزاب فى البرلمان الاتحادى الالمانى ترى انه حدث تطور كبير فى مواقف منظمة التحرير الفلسطينية فى الفترة الأخيرة .

حضر اللقاء الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ومارتين الزاسر سفير المانيا الاتحادية بالقاهرة .

الملك فهد — بوش

بوش يتصل تليفونيا بالعاهل السعودى

واشنطن - وكالات الانباء :

اتصل الرئيس الامريكى بوش هاتفيا امس بالعاهل السعودى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقال بيان اصدره البيت الابيض ان الزعيمين بحثا عملية احلال السلام فى الشرق الاوسط وزيارة الرئيس مبارك وزيارة اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

السعودية تمول انتاج أول محرك مصرى

وافق بنك التنمية الاسلامى بالمملكة العربية السعودية على المساهمة فى تمويل المكون الأجنبى ويبلغ ١٥ مليون دولار بمشروع مشترك لانتاج أول محرك جرار زراعى مصرى ٦٠٪ . سيطلق على المحرك اسم « المحرك الوطنى المصرى » . ويستخدم فى كافة المجالات الصناعية والزراعية والبحرية والكهربائية .. سيطرح باكورة انتاجه فى يوليو القادم .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٤٧,٣٠	٢٤٧,٩٢
بنكنوت	٢٤٧,٠٠	٢٤٧,٦٠

« اسعار العملات ص ٧ »

رؤساء حكومات مجلس التعاون العربى :
قرارات ايجابية للقمة القادمة

بغداد - ا . ش . ا :

اختتم رؤساء حكومات دول مجلس التعاون العربى اجتماعاتهم امس فى بغداد بحث رؤساء وزراء الدول الاربع التنسيق بين وزارات الخارجية لتحقيق التضامن والتنسيق بين الدول الاعضاء ، وتعزيز العمل العربى المشترك .

كما بحثوا مشروع قرار بعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول الاعضاء وتسوية المنازعات بينها بالطرق السلمية وعدم استخدام القوة . وناقش رؤساء الحكومات الاعداد لقمة قادة دول المجلس التى ستعقد بالقاهرة عقب عيد الفطر المبارك .

واعلن طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى ورئيس الهيئة الوزارية للمجلس ان القمة سيكون لها تاثير ايجابى فى كل القضايا العربية والدولية وقال فى مؤتمر صحفى عقده امس ان اجتماع الهيئة الوزارية لمجلس التعاون حدث كبير وبداية عظيمة . ويضاف ان املنا كبير فى تحقيق اهداف كنا نقدم الكثير من التضحيات فى سبيلها .

د . عاطف صدقى

واشنطن : خطة شامير .. بداية

واشنطن - القدس المحتلة - هادية الشربينى ووكالات الانباء

بدات السلطات العسكرية الاسرائيلية إعداد خطط بشان اجراء انتخابات فى الاراضى الفلسطينية المحتلة ، وفقا لمقترحات اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية ، وذلك فى الوقت الذى اكدت فيه القيادات الفلسطينية رفضها لهذه المقترحات .

وفى واشنطن وصفت مارجريت تاتوايلر المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأمريكية الاقتراح الاسرائيلى بأنه « نقطة انطلاق ، يتعين تطويرها » . ودعت الدول العربية الى الكف عن الحكم على المشروع مادام لم يتم تطويره ، وطالب الذين التزموا بالعمل من أجل السلام « ان يتركوا لنا فرصة اكتشاف تلك الافكار وتطويرها » .

وفى القدس المحتلة ذكرت مصادر أمنية ان السلطات العسكرية بدأت اعداد الخطط اللازمة لاجراء الاقتراع فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لتقديمها الى الحكومة فى اجتماعها القادم يوم الأحد المقبل .

فى نفس الوقت اكدت الشخصيات الفلسطينية داخل الارض المحتلة وخارجها رفضها لمقترحات شامير اجراء انتخابات بحجة ايجاد قيادات بديلة لمنظمة التحرير يمكن التفاوض معها .

وصرح المسئولون الامريكيون بانه من المتوقع ان يقوم وزير الدفاع الاسرائيلى اسحق رابين بزيارة واشنطن خلال الشهر القادم .. وان ادارة الرئيس بوش بدأت تدرس مقترحات رابين من أجل التمهيد لمفاوضات السلام بالاراضى المحتلة . وكان رابين قد اكد فى تصريحات سابقة انه يؤيد وجود اشراف محايد على الانتخابات فى الاراضى المحتلة وهو ما يرفضه شامير تماما .

ادوار المتهمين فى تنظيم ثورة مصر

حدد شاهد الاثبات الاول فى قضية تنظيم ثورة مصر أدوار المتهمين فى الحوادث الاربعة .. وحدد اسماء المتهمين الذى علموا بقيام التنظيم ولكنهم لم يشاركوا فى العمليات من بينهم الاطباء الاربعة المتهمون .. قال الشاهد ان سلطات الامن سارعت بضبط التنظيم لاحباط مخططهم لاغتيال بعض الصحفيين المصريين .

« إقرا ص ٧ »

الجو اليوم
معتدل

« النشرة الجوية ص ٧ »

استمرار حبس المحجوب

قرر حسن خليل قاضى المعارضات بمحكمة جنوب القاهرة تأجيل نظر التظلم فى امر حبس عبدالخالق المحجوب لجلسة ١٩ ابريل الحالى مع استمرار حبسه .. وذلك بعد ان ارسل المحجوب خطابا للمحكمة يعتذر فيه عن الحضور لمرضه .

طلب منير عبدالمنعم رئيس النيابة تأجيل القضية اسبوعا حتى يحضر طالب رجائى عطيه محامى المحجوب بالتأجيل يوما واحدا .




زيادة دوائر الإيجارات والعمال

قرر المستشار احمد شوقى المليجى زيادة دائرتين لنظر قضايا الايجارات والعمال لإنجاز الطعون الخاصة بهذه القضايا على وجه السرعة . كما تقرر أن تجتمع الجمعية العمومية لمستشارى محكمة النقض فى مايو القادم ، لتوزيع العمل على ضوء تعديل الدوائر إلى ايجارات وأحوال شخصية وعمال .

دوائر النقض تؤيد اعدام تجار المخدرات

انتهت دوائر محكمة الجنايات بمحكمة النقض من تقديم ملاحظاتها على مشروع قانون المخدرات الجديد . تخلص الملاحظات فى ضرورة تطبيق عقوبة الإعدام على تجار المخدرات . رفعت الدوائر رايها إلى احمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض .

تقرير الطبيب الشرعى :
ثقب ووخز فى ذراعى « المدمنة » القتيلة

كتب محمد صلاح الزهار :

بدات نيابة الخليفة التحقيق فى حادث مصرع الام الشابة بسبب المخدرات بالمقطم .. استمع مصطفى سعفان مدير النيابة إلى اقوال محمد الجمال صاحب محل الاكسسوار الحريمى وشريفة عوض صاحبة السيارة عن معلوماتهما عن تحركات القتيلة فى اليوم الأخير .. كما تلقت النيابة تقرير الطب الشرعى المبدئى عن الوفاة .. جاء به ان الوفاة حدثت بسبب هبوط حاد فى الدورتين الدموية والتنفسية لوجود آثار ثقب ووخز وريدى فى الساعدين وظهر اليد اليسرى من اثر تناول مواد مخدرة .. وتم اخذ عينة من الاحشاء لتحليلها .

قالت صاحبة السيارة ان القتيلة سحر محمد عبدالعزيز جاءتها مساء السبت مع صديقة اخرى لهما اسمها ليلى بشلا وهى مسجلة اداب بقسم المعادى وقضتا الليل بمنزلها وفى الصباح خرجتا معى وتوجهنا لانهاء بعض الاوراق وتركت السيارة مع السايس ولكن سحر سرقت السيارة من الجراج وهربت وقالت ان سايس الجراج اخبرنى بذلك وانها اصابته عند هروبها بالسيارة .

شريفة عوض
صاحبة السيارة

وقال محمد الجمال (ميمى الجمال) صاحب محل إكسسوار حريمى بالمهندسين ان القتيلة جاءته مساء السبت لتودعه حيث انها كانت مسافرة فى اليوم التالى ولم يعلم عنها اى شىء بعد ذلك

ومن ناحية اخرى عثر مصطفى سعفان مدير النيابة اثناء المعاينة التى قام بها للسيارة التى كانت بها جثة القتيلة على منديل وورق ملوث فى بالدماء وتم ارساله للطب الشرعى لتحديد فصيلة الدم . وانها كان لها علاقة بالقتيلة .

وسوف تستمع النيابة صباح اليوم إلى اقوال سايس الجراج اسفل منزل شريفة عوض صاحبة السيارة .

ضابط ينقذ حياة طفل كويتى بالمطار

كتب وليد حيدر

انقذ ضابط مباحث مطار القاهرة حياة طفل كويتى رضيع كان مسافرا بصحبة والدته ... [illegible]

... ساعدت الراكبة مع طفلها ...

أسلوب السيد العميد !

كتبت فى الاسبوع الماضى نقدا لتاييد الدكتور نعمان جمعة عميد كلية الحقوق ، بجامعة القاهرة ، لدعوة الاضراب التى تبناها عدد محدود من أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة وقلت ان قيادات هذه الدعوة لهم اتجاهات حزبية واضحة .

وقلت مايعنى انه كان من الخطا ان يختار رئيس الجامعة الدكتور نعمان جمعة لمنصب العميد لانه حزبى صارخ ، فهو نائب لرئيس حزب الوفد .. وانتى اعرف انه التزم بالفصل بين تحزبه وبين مسئولياته الجامعية ولكنه انتهز اول فرصة وتحلل من التزامه . وهذه واقعة ليست خافية على اعلى المستويات الحكومية .

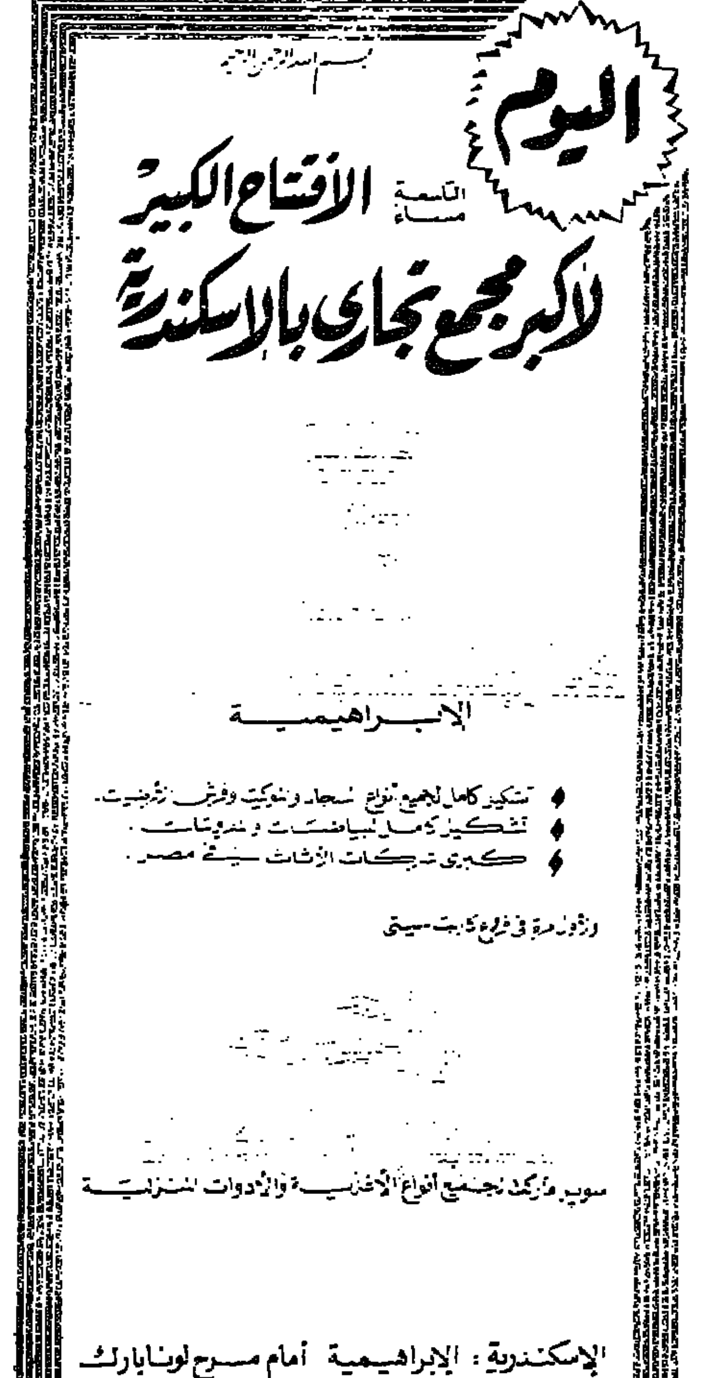
وهاج العميد وماج ، وكتب انه عين لانه حصل على اعلى الأصوات . وانا اقول للسيد العميد ، انه حصل على صوت واحد فقط أكثر ممن تلاه .. وان حق رئيس الجامعة واضح فى القانون ، ان يختار واحدا من بين الثلاثة الحاصلين على أكبر الاصوات .. وقد كان فى مكنته ان يختار الثانى الاقل بصوت واحد . وبذلك تتجنب الجامعة الاستثمار الحزبى فى محيط علمى ..

ولكن الأستاذ العميد ، ترك موضوع المقال ، وهو استنكار اسلوب الاضراب . واراد ان يشن على ارهابا غوغائيا لايمكن ان اتصور ان استاذا جامعيا ينحدر اليه .. واطمئنه باننى لست ممن يهتزون من هذا الاسلوب الهابط والذى لايحترمه مثقف شريف فى هذا البلد ..

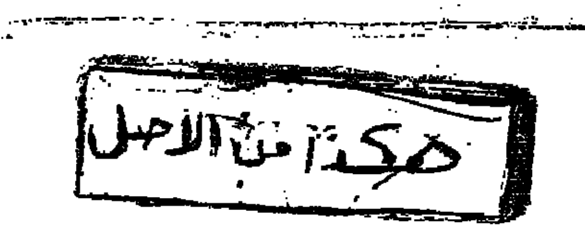
وقد اتصل بى استاذ حقوقى واعتذر لى عن كلمات العميد .. ثم قال : « عميدنا بكل اسف دائما له رأيان فى الموقف الواحد .. واحالنى الى صحيفة الاهرام الدولى الصادرة فى ٢٦ يناير ١٩٨٩ التى تحدث فيها العميد اجابة على سؤال عما تردد من انه يتعامل مع سفارة اسرائيل . قال العميد : « اولا : سفارة اسرائيل هى احدى السفارات الموجودة فى القاهرة . ثانيا انا محام يتعامل مع الجميع .. ثالثا لا أجد حرجا لو كنت اتعامل مع سفارة اسرائيل فى الاعتراف بهذا » .. ولكن السيد العميد كتب فى نفس اليوم ، ٢٦ يناير ١٩٨٩ ، فى صحيفة الوفد يقول : « خائن يستحق الاعدام كل من تعامل او يتعامل من الافراد مع اسرائيل او سفارتها .. او يتعاون معها . او يعمل معها باى وجه من الوجوه » ..

وقال لى استاذ الحقوق ، اوردت لك هذا المثل حتى لاتندهش من اسلوب العميد صاحب اللغتين والقناعين ..

موسى صبرى



بنك الاسكندرية
جميع فروع البنك
المنتشرة بأنحاء الجمهورية تعمل يوميا صباحا ومساء طوال الأسبوع والعطلات الرسمية
مكاتب البنك بالفنادق والموانى تعمل ٢٤ ساعة يوميا طوال الأسبوع والعطلات الرسمية
لاستبدال العملات الأجنبية وصرف الشيكات السياحية
طبقا لأسعار السوق المصرفية الحرة للنقد الأجنبى
لايطلب البنك التوقيع أو أية بيانات شخصية لا يسأل حائز العملة عن مصدرها
بنك الاسكندرية
عريق فى خبرته .. سريع فى خدمته



المجاهدون ينقلون مقر حكومتهم المؤقتة الى داخل افغانستان
باكستان توافق على اقامة نقاط مراقبة دولية

سنغافورة - كابول - وكالات الانباء :

اعلن قلب الدين حكمتيار وزير خارجية حكومة المجاهدين المؤقتة ان الحكومة قررت نقل مقرها الى داخل افغانستان خلال يومين او ثلاثة على الاكثر.

وقال حكمتيار ان فصائل المجاهدين الشيعة المتمركزين بايران وافقت على الانضمام الى الحكومة المؤقتة وان وفدا من هذه الفصائل سيلتقى قريبا مع المسئولين بالحكومة لتسوية الخلافات ..

ويقوم حكمتيار حاليا بزيارة لسنغافورة في إطار جولة في ثماني دول اسيوية من بينها الصين للحصول على اعترافها بالحكومة المؤقتة.

وذكرت مصادر المقاومة بمدينة كتيا الباكستانية ان حوالى ٨٠٠ من افراد الميليشيات المسلحة الافغانية تركوا صفوف القوات الحكومية وانضموا الى صفوف المجاهدين في هرات غرب افغانستان بعد فرارهم من اللواء التابعين له قرب الحدود الايرانية حاملين معهم كميات كبيرة من السلاح والذخيرة.

ومن ناحية اخرى قالت حكومة كابول انها استطاعت وقف تقدم المجاهدين نحو مدينة جلال اباد المحاصرة في حين ذكر دبلوماسية غربيون ان جنود الحكومة مازالوا محاصرين.

واضافت الحكومة انها قتلت ٣١٨ من المجاهدين في المعارك الدائرة حول جلال اباد وقالت ان ثلاثة من قواتها قتلوا وجرح خمسة مدنيين في المعارك.

وفي الامم المتحدة وافقت باكستان على السماح للامم المتحدة باقامة نقاط مراقبة دائمة على طول حدودها مع افغانستان كطلب الاتحاد السوفيتي ونظام كابول لمنع تدفق المعونات من الاراضي الباكستانية لقوات المجاهدين.



مرجل ضخم يضم عظاما بشرية وقوقعة سلحفاة وبقايا دماء بشرية « صورة بالراديو للاخبار »

في المكسيك :
طقوس شيطانية ومخدرات .. ومقبرة جماعية

نيومكسيكو - وكالات الانباء :

اكتشف البوليس المكسيكي مقبرة جماعية تضم ١٢ جثة مشوهة وفق طقوس شيطانية مرتبطة بعمليات تهريب المخدرات قرب الحدود المكسيكية - الامريكية . وصف رجال البوليس المقبرة بانها اشبه « بمجزر بشرى » . جاء اكتشاف المقبرة خلال غارة قام بها رجال بوليس مكافحة التهريب على مزرعة تقع قرب مدينة « ماتاماروس » المكسيكية .

وقالت مصادر البوليس انه لا يستبعد العثور على مزيد من الجثث في المقبرة.

تم التعرف على صاحب احدى الجثث وهو مارك كيلردى (٢١ عاما) وهو طالب بجامعة تكساس اختفى خلال رحلة مع بعض اصدقائه يوم ١٥ مارس الماضي .

القى البوليس القبض على اربعة مكسيكيين يملكون المزرعة ولا يستبعد القاء القبض على المزيد من الاشخاص في اطار التحقيقات . وكان مصدر بوليس قد ذكر في وقت سابق ان بين المحتجزين مواطنين امريكيين.

وابلغ جيم ماتوكس المدعي العام بولاية تكساس المتاخمة للحدود المكسيكية ان المهربين اعتادوا تقديم قرابين بشرية « اضحيات » لضمان النجاح لعمليات التهريب التي يقومون بها !

رئيس الوزراء الصيني يبدأ زيارته لليابان

وصل لى بنج رئيس وزراء الصين امس الى طوكيو في اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء صيني لليابان منذ سبع سنوات . وصرح بنج عقب وصوله بان التحسن المطرد في العلاقات بين الدولتين كان مفيدا لكليهما ولقضية السلام العالمي ، وكان قد ذكر قبل مغادرته بكين ان الفضيحة السياسية المتنامية في اليابان لن تعرقل زيارته او محادثاته مع نوبورو تاكيشيتا رئيس الوزراء الياباني .

الموضوعات التي يناقشها رئيس الحكومتين اليابانية والصينية خلال زيارة رئيس الوزراء التي تستغرق خمسة ايام العلاقات المتدهورة بين اليابان وكوريا الشمالية ، والمعونة الاقتصادية اليابانية للصين .

نجاح شيفارنادزه في إعادة الهدوء الى جورجيا
برافدا تتهم المسئولين المحليين بتضليل الشعب

موسكو - وكالات الانباء :

بدا ان الهدوء اخذ يعود الى مدينة تفليس عاصمة جمهورية جورجيا السوفيتية امس ، واخذ المزيد من المواطنين ، في العودة الى أعمالهم . وذكر صحفي في تليفزيون جورجيا ان وسائل النقل العام تعمل بصورة طبيعية ، كما ان اغلب المشروعات تمارس عملها ، بينما انخفض عدد الدبابات والجنود في قلب المدينة الى حد كبير .

وذكر الصحفي ان ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتي الذى اوفد الى الجمهورية التى ينتمى اليها للتحقيق في الاحداث الاخيرة حظى بالثناء على معالجته للموقف ، ولقي رد فعل مشجعا من الاهالى هناك . وكانت الانباء الواردة من تفليس امس الاول الذى اعتبر يوم حداد عام ، قد اشارت الى ان التوتر مازال مرتفعا في المدينة . حيث راحت مجموعات من الاشخاص توجه تهديدات إلى سائقى سيارات الاتوبيس والتاكسى ، والمواطنين الراغبين في العودة الى اعمالهم .

وقد انتقدت صحيفة برافدا السوفيتية الناطقة بلسان الحزب الشيوعى وسائل الاعلام في جورجيا لانها تركت الشعب في ظلام حول الاحداث مما الهب شائعات لا اساس لها . وقالت ان المسئولين المحليين خلقوا مزيدا من الارتباك لعدم إصرارهم تراخيص كافية للعمال الذين يعملون في نوبات عمل خلال فترة حظر التجول من الحادية عشرة مساء الى السادسة صباحا .

وقالت برافدا نقلا عن وزارة خارجية جورجيا انه تم اعتقال اربعة اشخاص بتهمة تنظيم المظاهرات القومية في الاسبوع الماضى .

وقد بدأ خبراء الطب الشرعى في تحقيقاتهم حول حوادث القتل التى وقعت يوم الاحد الماضى عندما قامت قوات الجيش بتفريق الجموع التى كانت تهتف بشعارات قومية امام دار الحكومة من تفليس . وطالب كثير من المتظاهرين بانسحاب جورجيا من الاتحاد السوفيتى ، وادانوا التأثير الروسى على ثقافة جمهوريتهم .

دى كويار يجتمع بعرفات خلال هذا الشهر

الامم المتحدة - وكالات الانباء

قرر بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة عقد اجتماع مع الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات خلال شهر ابريل الماضى . اذاع هذا النبأ امس زهدى الطرزى مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة . وقال أن موعد الاجتماع لم يحدد بعد لكنه سيعقد في فينا أو جنيف أو باريس خلال الشهر الحالى ، وأن الهدف منه هو اجراء اتصالات مع الاطراف المعنية حول عقد المؤتمر الدولى للسلام .

موسكو تعتزم انتشال الغواصة النووية الغارقة

موسكو - ى . ب . أ :

صرح نائب الاميرال سيرجى فارجين رئيس الادارة السياسية للاسطول السوفيتى الشمالى امس بأن بلاده تعتزم انتشال الغواصة النووية « مايك » التى غرقت على بعد ١٢٠٠ متر تحت سطح الماء قبالة الساحل النرويجى في الاسبوع الماضى حتى يتسنى التحقيق في الكارثة .

مسئول امريكى :
الهند وباكستان لا تعتزمان الدخول في سباق نووى

واشنطن - ا - ب :

صرح هوارد سكافر مساعد وزير الخارجية الامريكية بان كلا من الهند وباكستان يمتلكان القدرة على صناعة الاسلحة النووية وان على الولايات المتحدة اتباع اسلوب الاقناع السياسى بدلا من فرض قيود على المساعدات او التكنولوجيا المتقدمة لمنعها من تصنيع الأسلحة النووية .

واعلن هوارد سكافر امام مجلس النواب ان الحكومة الامريكية تعتقد ان باكستان والهند لم تتجاوزا الحد المسموح به ولا تعتزمان الدخول في سباق تسلح نووى .

لابد من بذل الجهد للسلام

تل ابيب - وكالات الانباء :

صرح هيلموت كول مستشار المانيا الغربية بأن الوقت يمر وينبغى بذل كل جهد مستطاع من أجل التوصل الى سلام بين اسرائيل وجيرانها . وقال أنه لابد من حل هذا النزاع في اطار تسوية يقبل بها جميع الأطراف . وكان المستشار كول يتحدث في اجتماع عقدته امس جمعية الصداقة بين اسرائيل والمانيا الغربية ، وقد حضر الاجتماع بعض أعضاء « الكنيست » البرلمان الاسرائيلى .

لقاء ثلاثى آخر لتسوية مشكلة ناميبيا

لوساكا - ويندهوك - وكالات الانباء :

أعرب تشيستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكى للشئون الافريقية عن أمله في ان يسفر الاجتماع المزمع عقده في عطلة نهاية الاسبوع بين ممثلين من كوبا وجنوب افريقيا وانجولا في انهاء القتال في ناميبيا في ظل التوتر السائد حاليا .

جاء ذلك خلال لقاء كروكر مع كينيث كاوندا رئيس زامبيا امس الاول .

وذكر ضابط بريطانى من قوات حفظ السلام بناميبيا انه من الواضح ان قوات منظمة تحرير شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) لن يستسلموا ولن يعودوا الى انجولا ما بقيت قوات جنوب افريقيا في مراكز التجمع التى اقامتها الأمم المتحدة لتجميع قوات سوابو خلال انسحابها من ناميبيا الى انجولا .

أنباء عن علاقات وشيكة بين سول وبلجراد ووارسو

سول - وكالات الانباء :

صرح مسئول بوزارة الخارجية الكورية الجنوبية ان جهودا دبلوماسية تبذل حاليا لإقامة علاقات دبلوماسية بين كوريا الجنوبية وكل من يوغوسلافيا وبولندا خلال هذا العام .

ونقلت وكالة الانباء الكورية عن المسئول الكورى الذى رفض الكشف عن هويته قوله ان الاتصالات مع الدولتين حققت تقدما ملحوظا يتوقع معه الاعلان عن اقامة العلاقات الدبلوماسية بشكل مباشر .

اضافت الوكالة ان وزير الخارجية في كوريا الشمالية الذى يقوم بزيارة بلجراد ابلغ نظيره اليوغوسلافى اعتراض بلاده على اقامة علاقات دبلوماسية بين دول الكتلة الشرقية وكوريا الجنوبية .

٣٦٠٠ مليون دولار قرضا للمكسيك

توصلت المكسيك الى اتفاق مبدئى مع صندوق النقد الدولى للحصول على قرض مقداره ثلاثة الاف وستمائة مليون دولار . وقال راديو صوت أمريكا الذى اذاع النبأ امس ان هذا القرض يستهدف مساعدة المكسيك في اجراء اصلاحات اقتصادية من اجل تجنب ديونها الخارجية البالغة الف مليون دولار .

تسجيل

صدقت يا شامير !

بعد قليل من اجتماعه مع خافيير بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة خرج اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى بتصريح غريب قال فيه : ان منظمة الامم المتحدة ليس لها اى دور خاص تقوم به في تسوية المشكلة الفلسطينية وكان الاغرب ان يقول شامير انه بحث مع دي كويار الموقف الراهن في لبنان !

ويبدو ان رئيس الوزراء الاسرائيلى كان ينطلق في تصريحه من حقيقة ان الامم المتحدة ماأكثر مااصدرت من قرارات سواء من الجمعية العامة او من مجلس الامن تدين اسرائيل وتطالبها بالانسحاب من الاراضى العربية المحتلة دون جدوى .. وان اسرائيل كانت تتجاهل تماما كل قرار من هذا النوع .. على اساس وضح تماما من خلال كلمات شامير هو انه ليس لها دور خاص في تسوية المشكلة !

وكان شامير ينطلق ايضا في تصريحه من حقيقة اخرى هي وجود الفيتو الامريكى الجاهز دائما لحماية اسرائيل من اى ادانة من الامم المتحدة التى ليست لها دور في اعتقاد شامير !

ان هذا التصريح يؤكد بوضوح عدم احترام اسرائيل لمنظمة الامم المتحدة واعتبارها مجرد ديكور رغم ان اساس انشاء دولة اسرائيل كان بموافقة من هذه المنظمة .. حتى انه لم يجد حرجا وهو يتحدث عن الاحداث الاخيرة في جنوب لبنان عندما هاجمت القوات الاسرائيلية قوات الطوارىء الدولية هناك حين قال - بكل بساطة ان هذه الاحداث كانت لسوء تفاهم ..

ان شامير صاحب الشخصية المتعنتة الرافضة دائما لكل مبادرات السلام لم يكن في حاجة لتاكيد حقيقة هذا الموقف من المنظمة الدولية التى تمثل العالم كله .. ذلك ان رفضه المستمر لفكرة عقد المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط الذى يجد تاييدا من كل دول العالم في حد ذاتها تعنى عدم الاعتراف بالشرعية الدولية ..

والامر الان لم يعد مجرد التاكد من هذا الموقف الاسرائيلى الذى يمثله شامير وإنما الامر هو ضرورة أن تحاول دول العالم .. والمنظمة الدولية ذاتها ان تثبت وجودها هذه هي القضية .. والاسيصبح من حقنا ان نقول :

صدقت يا شامير !

حامد عز الدين

أخبار سريعة

بيع قطعة ماس بـ٣ ملايين دولار!

● بيعت ماسة زرقاء تزن ٧,٠٥ قيراطا بصالة مزادات كريستى بنيويورك مقابل ٢,٩ مليون دولار - بواقع ٤١١٣٤٧ دولارا للقيراط كما بيعت ماسة برتقالية اللون تزن ٣,٠٤ قيراط مقابل ١,٢٦ مليون دولار - بواقع ٤١٦٨٠٤ دولارا للقيراط - فيما بعد اسعارا قياسية !

ترميم الاثار

● حرم السياح من زيارة المعالم والمناطق الاثرية باليونان بسبب اضراب عن العمل قام به مايفوق ثلاثمائة من العاملين بوزارة الثقافة اليونانية لمدة ٢٤ ساعة ، للمطالبة برفع اجورهم وتوفير مخصصات كافية لترميم الاثار .

ذيل الكونكورد

● هبطت طائرة بريطانية من طراز كونكورد الأسرع من الصوت كانت قادمة من نيوزيلندا بسلام في مطار سيدنى باستراليا ، رغم اكتشاف فجوة بطول ثلاثة امتار في ذيلها .

كانت الطائرة تقل مائة امريكى في اول رحلة للطائرة حول العالم تستغرق ٢٢ يوما انطلقت في مطلع الشهر الجارى من لندن وتم احتجاز الركاب لحين الحصول على قطعة غيار للذيل الذى سقط فوق بحر تسمان مابين نيوزيلندا واستراليا .

بقعة الزيت

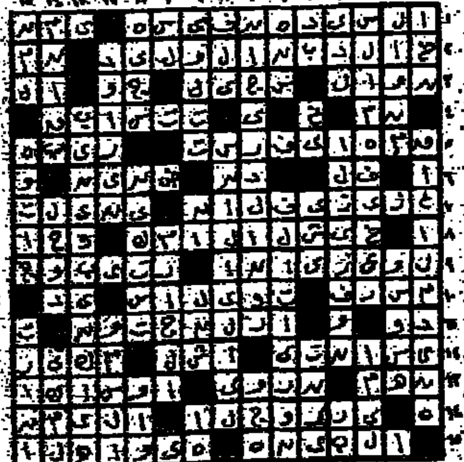
● وصلت بقعة الزيت الضخمة التى تغطى خمسة الاف كيلو متر مربع في الاسكا الى مشارف حديقة كيناى فيجوروس العامة ، حيث مستعمرات الطيور وعجول البحر في الوقت الذى جولت الرياح بعض البترول الى كتل من القطران غاصت في قاع المحيط .

ونجمت بقعة الزيت التى تعد الأسوأ من نوعها في تاريخ الولايات المتحدة عن تسرب نحو ٤٠ الف طن من البترول اثر جنوح ناقلة نفط تابعة لشركة اكسون منذ ثلاثة اسابيع في مياه الاسكا .

فيضانات جيبوتي

● تعد اخر محصلة حول خسائر فيضانات جيبوتى الناجمة عن السيول ، سقوط ثمانية قتلى . وقد نجحت فرق الانقاذ بفضل طائرات الهليكوبتر وغواصات البحرية الفرنسية في انقاذ ٦٨ شخصا من الغرق .

● الكلمات المتقاطعة ●



حل المسابقة غدا

حل مسابقة امس

اعداد : محمد عطية

المسرح

رسالة دكتوراه عن مواقف (كبار المثقفين)

هذه (رسالة) خطيرة وفي غاية الاهمية .. لماذا ؟! اولا لانها رسالة علمية واكاديمية ، فهى (رسالة دكتوراه) .. وثانيا لان موضوع هذه الرسالة هو (المثقفون المصريون ودورهم في السياسة من عام ١٩٤٥ حتى الستينيات) وهذه الفترة حافلة باحداث مهمة جدا في تاريخنا الحديث .. وثالثا صاحب هذه الرسالة (الباحث مصطفى عبدالغنى) استطاع بتعمقه في البحث ان يكشف حقائق كانت مختفية ، واستطاع ان يبرهن عليها بادلة قوية ، وجاهر بها رغم انها تمس شخصيات لها وزنها الثقافى .. ورابعا ذكر باحثنا هذه الشخصيات بالاسم ، والقى الضوء على تصرفاتها بتحديد الاحداث التى شاركت فيها .

هذه الرسالة قدمها الزميل الصحفى مصطفى عبدالغنى ، واشرف عليها الدكتور صلاح العقاد واشترك في المناقشة الكاتب الكبير احمد بهاء الدين والدكتور يونان لبيب رزق ، وبعد المناقشة اعلنت هذه اللجنة حصول هذا الباحث على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف .

وانا اهنىء الدكتور مصطفى عبدالغنى بفوزه بالدكتوراه ، واهنئه لانه تناول في رسالته مرحلة تاريخية نحن في حاجة الى معرفة تفاصيلها ، وتناول اشخاصا نحن في حاجة الى معرفة اسرار تصرفاتهم لانهم يعتبرون من المثقفين - بل من كبار المثقفين - في حياتنا .

وامامى ملخص هذه الرسالة ... ان الدكتور مصطفى بدأ رسالته بالحديث عن (ظاهرة المثقفين) وقال انها اكثر الظواهر اثارة في التاريخ المصرى

وتحدث عن رسالته فقال انه قسمها الى مقدمة وخاتمة بينهما تمهيد وتسعة فصول .. في الفصل الاول حدد دور المثقفين في الاطار الزمنى الذى وجدوا فيه والتخصص التعليمى الذى اثر فيهم .. وفي الفصل الثانى تعرض للعلاقة بين المثقفين والسلطة في الفترة من سنة ٤٥ الى ١٩٥٢ ... وخصص الفصل الثالث لقضايا المجتمع المصرى ، ومنها بروز الاهتمام بالقضايا الاجتماعية والفكرية الى جانب قضية الوجود الاجنبى .

وفي الفصل الرابع قال انه ما كادت الثورة تقوم حتى مضت في طريقين : تطبيق بعض القضايا الاجتماعية ، واختطاط سياسة خاصة مع المثقفين تبدأ بالتأييد الذى مالبث ان تحول الى الشك المتبادل فالصدام .... ولهذا نشأت في سنتى ٥٢ ، ٥٣ ادوار جديدة للمثقفين .

وفي الفصل الخامس (ذكر باحثنا أنه - في ازمة سنة ١٩٥٤ دار صراع بين ماسماه (النظام والصفوة المثقفة) وقال ان من نتائج هذا الصراع تفضيل (اهل الثقة على اهل الخبرة) .... وهذا هو ماشرحه في الفصل السادس ، ثم في الفصلين السابع والثامن تحدث عن تنظيمات الدولة التشريعية والسياسية ، ثم في الفصل التاسع شرح بعض الاجراءات ، ومنها استبعاد المثقفين من المشاركة في (اللجنة التحضيرية او وضع الميثاق او لجنة المؤتمر الوطنى) .

ومن اهم ما في هذا البحث ان باحثنا سجل (اهم النتائج التى وصل اليها ... فقال انه يعتبر عام ١٩٥٢ عاما فاصلا بين دور المثقفين قبله والدور الذى انتهوا اليه بعده وشرح موقف المثقفين في الفترة التى وقعت بين الازمتين (اى بين سنتى ١٩٥٤ ، ١٩٦٠) وقال : لعل افضل تعبير عن هذا المثقف هو تسمية المثقفين (افنديات هيئة التحرير) ، وقسم المثقفين وقتئذ الى اربعة انماط (المعارض - الصامت - المهادن - المؤيد) .

وتحت عنوان (من التمرد الى التاييد) قال ان هذا الموقف الجديد نعثر عليه لدى تيارين وهما (اليسار المصرى والاسلام السياسى) ... وهنا ذكر اسماء بعض المثقفين .. فقال عن اديب كبير وشاعر كبير ان الدكتور طه حسين وصف تمرده بانه (نوع من الحمق) ... وايضا وصفه باحثنا بانه ارتد عن الانحياز ضد النظام الى الانحياز اليه .

وذكر باحثنا - اسم اديب اخر له شهرته - ووصف موقفه بانه من اكثر المواقف تاكيدا لهذا التحول ... فبعد ان كان منتميا الى (حدتو) او متعاطفا معها (ومعروف انها فرقة يسارية او شيوعية) انتقل من قمة التمرد الى تاييد النظام ، بل انه - في احد مؤلفاته - انتقد اعضاء التنظيمات الشيوعية .

وذكر الباحث ايضا ان بعض اصحاب التيار الدينى في جماعة الاخوان ارتدوا من موقف التمرد الى موقف التاييد ، وذكر اسماءهم بصراحة ... كذلك تحدث عن احدهم وقال انه منذ البداية اثر موقف (دون كيشوت) ... كذلك وصف موقف احد ادبائنا بانه بدأ متمردا ثم انتهى الى التاييد المطلق طوال فترة الناصرية .

وذكر تقسيمات المثقفين فقال ان منهم (الصامت - والمؤيد - والمتمرد) واضاف الى هذه النوعيات نوعية اخرى وهى (المهادن) ...

اكرر تهنئتى للزميل الباحث لحصوله على الدكتوراه .. ولكن اليس من اهم ماقى رسالته انه كشف مواقف بعض (المثقفين) الذين كنا نظن انهم (عمالقة) ؟!

عبدالفتاح الباروى

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — عنبر الموت		
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — عائلة مشاغبة جدا	● اوبرا بسوهاج — كابوس / عظماء الدنيا	● روكسي ٢٥٨٠٣٤٤ — ابناء وقتلة
● مصر ببور سعيد — البدروم / القوة الخارقة	● ميامي ٧٤٥٦٥٦ — عريس في اليانصيب	● طيبة(١) ٢٦٢٩٤٠٧ — جيران لخر زمن
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — حالة تلبس	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — البدروم	

دور السينما بالاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤ — الانثى والذئاب / ميرفت امين - نور الشريف	● راديو — عائلة مشاغبة جدا / إسعاد يونس - سمير صبرى	● ستراند — اجازة صيف
● ريو — بئر الحرمان / سعاد حسنى - نور الشريف	● فريال ١٣٩٦٦٤ — طريق بلا نهاية / ماجدة - ايهاب نافع	العمالقة

المسرح القومى يقدم
أهلا يابكوات
حسين فهمى — عزت العلايلى
ت ٩١٧٧٨٣
تأليف لينين الرملى — اخراج عصام السيد

الفرقة الإستعراضية والنغم الشباب تقدم
تفاريح
أقوى برنامج منوعات
على مسرح البالون
غناء - كرويات - استعراضات - فكاهة
ت ٣٤٧١٧١٨

وزارة الثقافة - البيت الفنى للفنون الشعبية
السيرك القومى
أقوى برنامج للأسود والنمور

للإعلان في هذا الدليل
اتصل بتليفون : ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨

مسرح الطليعة يقدم رائعة نجيب محفوظ
حارة العشاق
رواية وسيناريو عبد الرحمن الشرقاوى
احمد حلاوة - محسن الدين
اخراج احمد زكى

مسرح الطليعة يقدم
القاهرة ٨٠
بطولة محمد عوض
اخراج سمير العصفورى

مطاعم القاهرة

★ الليل
كاف دو رواه ★★★★★
مكيف الهواء - ت ٨٥٠٠٠١ - ٨٥٤٢٥٢
قصر فرساى - مكيف الهواء ١٠ شارع محمد ثاقب - الزمالك
● مغلق ● بمناسبة شهر رمضان
اجازة بمناسبة شهر رمضان المبارك وكل عام وانتم بخير

★ الباخرة صلاح الدين
خمسة نجوم ت ٧٣١٣٧٠

النيل جاردن بالاس

ابتهاجا بشهر رمضان المعظم - افطار - سحور - بوفيه مفتوح
اسعار الافطار ١٨ جنيه - سحور ١٦ جنيه مع البرنامج
★ للمجموعات السياحية غداء وعشاء
★ خصم خاص ١٦,٥٠ جنيه للفرد بوفيه مفتوح مع البرنامج

كافيه شانتيه ناتالى الجزيرة

المشربية
صحبة على انغام القانون الشرقى
٤ شارع الجيزة ت ٧٢٥٥٥٩ - ٧٣٩٤٢٩

انقلاب
صلاح جاهين - محمد نوح - جلال الشرقاوى
الفن
ت ٧٦٨٤٣١



الرئيس يتابع باهتمام شرح اللواء يوسف صبرى ابو طالب للآثار المترتبة عن تشغيل امتداد كوبرى ٦ اكتوبر وكوبرى المطار

الرئيس حسنى مبارك داخل عربة مترو الانفاق المتجه الى المرج

مبارك يفتتح المرحلة الثانية لمترو الانفاق وكبارى اكتوبر والمطار

الرئيس : التجار يتسلمون جوال الدقيق بـ ٧ جنيهات .. ويباع بـ ٦٠ جنيها

الحكومة لا تستطيع القيام بكل شيء .. والرقابة الشعبية ضرورية

كتبت عواطف الكيلانى :

اكد الرئيس حسنى مبارك ان الاقتصاد المصرى بخير ، واننا نبذل قصارى جهدنا لاصلاح الاوضاع الاقتصادية بالاستخدام الامثل للقروض والموارد المتاحة لصالح الشعب . وقال الرئيس ان الحكومة تبذل كل الجهد لحل مشكلة الديون ، وان على الشعب ان يعمل ويراعى ظروفنا .. واوضح ان عدد السكان يزيد كل عام بنحو مليون و ٣٠٠ الف نسمة ، بينما لا يزيد الدخل بقدر هذه الزيادة فى عدد السكان وما يتبع ذلك من زيادة فى الاستهلاك . ودعا الرئيس كل اسرة الى مراعاة قدرتها على الانفاق بالنسبة لعدد افرادها ، حتى لا ينشأ الاطفال فى جو من العقد النفسية .

وقال الرئيس ان ازمة الرغيف فى الفترة الماضية لم يكن سببها نقص القمح ، وإنما ترجع الى لجوء بعض المربين لاستخدام الخبز كعلف .. بسبب نقص الذرة التى تستخدم كعلف حيوانى . واكد الرئيس اهمية الرقابة الشعبية لضبط الاسعار . وقال ان الحكومة لا تستطيع وحدها ان تفعل كل شيء .

ادلى الرئيس حسنى مبارك بهذه التصريحات امس عقب قيامه بافتتاح المرحلة الثانية لمترو الانفاق والمرحلة السابعة لكوبرى ٦ اكتوبر وكوبرى المطار الجديد ..

إعادة بناء البنية

وقال الرئيس مبارك انه كان لابد من إعادة بناء البنية الاساسية المتهالكة من مجارى ومياه وتليفونات ومصانع وطرق حتى يعيش الشعب ، وبعد ذلك توجد له فرص العمل ونسعى الى تجديد المرافق وتشجيع الاستثمار الاجنبى والوطنى .

وأضاف الرئيس ان اغلب استثمارنا كله وطنى والتشجيع يأتى بتوفير المرافق كالطرق والمياه والاسكان والمجارى والسكك الحديدية .

واوضح الرئيس مبارك انه تم الاتفاق على تطوير البنية الاساسية فى الخطة الاولى اكثر مما انفق عليها خلال الخمسين عاما السابقة .

نقلة كبرى

واشار الرئيس مبارك فى تصريحاته للصحفيين التحسن الكبير الذى طرأ بالنسبة للخدمات التليفونية عما كانت عليه من قبل حيث انه فى امكان اى مواطن الان فى مصر ان يتصل بأى مكان فى العالم بسهولة ويسر .

وقال الرئيس لقد انتقلنا نقلة كبيرة فى هذا المجال .

وقال الرئيس مبارك ان الذين يقارنون اسعار السلع منذ عشرات السنين باسعارها الان عليهم ان يحسبوا الفارق فى عدد السكان والمساحة التى زادت بها الارض الزراعية وجعلت ارضنا الزراعية لاتكفينا علاوة على ارتفاع الاسعار العالمية .

واشار الرئيس الى الارتفاع فى اسعار القمح حيث كان سعر الطن فى العام الماضى ٨٤ دولارا ثم قفز سعره الان الى ١٥٠ دولارا فى حين مازال سعر رغيف العيش كما هو لاننا نقدم دعما له بالاضافة الى زيادة استهلاكنا من القمح الذى نسعى للحصول عليه من كل مكان .

ينقصهم الضمير

وقال الرئيس ان بعض الناس ينقصها الضمير ويبيعون الدقيق فى السوق السوداء . فالتجار يتسلمون جوال الدقيق بـ ٧ جنيهات ، ويبيعونه فى السوق السوداء بـ ٦٠ و ٧٠ جنيها .. وهم فى ذلك كأصحاب المخابز الافرنجية الذين يتسلمون السكر المدعم بهدف صناعة الخبز الافرنجى ، ولكنهم يبيعون هذا السكر فى السوق السوداء ويستخدمون العسل الاسود بدلا منه فى صناعة الخبز الافرنجى ، ولذلك يبدو داكنا ولهذا فلابد من الرقابة الشعبية ، والا نترك كل العبء على الحكومة . فالحكومة لا تستطيع وحدها ان تفعل كل شيء . وعلى المواطن ان يواجه اى خطأ وانحراف . وان كان هذا لا يعنى أن الكل سيىء .. فهناك مواطنون وتجار شرفاء .

وردا على سؤال حول دور ادارات الدولة فى تنظيم الجهود لزيادة الانتاج وتنظيم الرقابة الشعبية .. قال الرئيس ان كل مواطن على ارض هذا البلد نعمل لنوفر له سبل الحياة وعليه ان يساعدنا فى ذلك ولابد ان ينظم الشعب نفسه . والاحزاب موجودة لتنظيم نفسها واعضائها . والا لماذا اذن اقمنا التعددية الحزبية ؟

وقال الرئيس انه لو كل مواطن قد عمل لصالح الشعب لتقدمنا كثيرا ونحن نجرى بخطوات كبيرة جدا ولكننا نريد أن يشاركنا الشعب فى هذا وليس من المعقول ان نجد من يقف فى موقع المتفرجين فى حين اننى ادفع وادفع . وكأننى كمن يدفع وحده كتلة حديد وزنها مائة طن . واذا لم يعمل كل مواطن ، ويراقب كل مواطن ضميره فاننا سنتعب فى حين انه من السهل جدا ان يكون لكل مواطن دور ودفعة .. ويمكن جدا لكل مواطن ان يراقب ويجد فى مجال عمله .

انتظار الخريجين

وقال الرئيس اذا كان كل الذين يتخرجون من الجامعات ينتظرون تعيين الحكومة فمعنى ذلك اننا لن نأكل ولن نعيش ولن نتقدم ابدا مع الزيادة الرهيبة هذه فى السكان . فمن غير الممكن ان نعين كل سنة حوالى ٣/١ مليون أو مليون . وقال الرئيس انكم تعرفون ان كل جهة عمل تحتاج الى اثنين من العاملين يصل بها ١٥ شخصا بزيادة ١٣ شخصا من طاقتها هل نريد الـ ١٥ ان يصبحوا مائة اذا فالمصالح لن تنقضى إطلاقا علينا كلنا واجب مشترك كل يقوم بواجبه فاليد الواحدة لا تصفق .

جولة الرئيس

وكان الرئيس مبارك قد افتتح صباح امس الجزء الثانى من المرحلة السابعة من كوبرى ٦ اكتوبر والتى تبدأ من ميدان رمسيس الى غمرة وبالعكس ، بالاضافة الى منزل ومطلع من والى شبرا ومنزل فى شارع رمسيس .. يبلغ طول المرحلة ٢,٥ كيلو متر بالاضافة الى ٧٠٠ متر مطالع ومنازل وتكلفت ٥٠ مليون جنيه . ثم افتتح الرئيس المرحلة الثانية لمترو الانفاق من محطة مبارك الى المرج واصبح مترو الانفاق يربط حلوان والمرج يبلغ طول هذا الخط ٤٢ كيلو مترا ويعتمد على الربط بين خطى سكة حديد حلوان باب اللوق مع خط كوبرى الليمون المرج بإنشاء نفق تحت سطح الارض وسط المدينة من السيدة زينب الى شمال رمسيس بطول ٤.٧ كيلو متر مع كهربة خط المرج وتعديل وتطوير خطوط السكك الحديدية على خطى حلوان والمرج وبذلك يتم ربط المنطقة الصناعية فى حلوان مع منطقة وسط المدينة ومع شمال العاصمة فى المرج ومنها الى محافظة القليوبية عبر خطوط السكك الحديدية

ثم افتتح الرئيس كوبرى المطار والذى يتكون من ٥ محاور .. المحور الاول للمتوجه الى المطار والثانى للقادم من المطار والثالث للقادم من الاتوستراد ومساكن شيراتون متوجها الى العباسية والرابع وهو القادم من المطار متوجها الى مساكن شيراتون او الاتوستراد والخامس الذى تم الانتهاء منه هذا الاسبوع ويستخدمه القادم من القاهرة متوجها الى الاسماعيلية كفرع من الكوبرى رقم ١ .

الرئيس مبارك يستمع الى المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات عن المشروعات الجديدة ويرى فى الصورة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والمشير عبدالحليم أبو غزالة والدكتور كمال الجنزورى



الرئيس مبارك يزيح الستار ايذانا بافتتاح امتداد كوبرى ٦ اكتوبر من ميدان رمسيس الى غمرة

لماذا الرفض ؟!

علق الرئيس مبارك على اصرار شامير على رفض المؤتمر الدولى للسلام قائلا ان القضية ليست اننا نصر او انه يصر .. ونحن لا نصر .. فالعالم كله يوافق على عقد المؤتمر الدولى .. وليست مصر فقط .. المؤتمر الدولى من اجل مشاركة كل الاطراف التى تحضر بهدف حل القضية .. والمستر شامير يعارض المؤتمر الدولى .

وقال الرئيس : اننى شخصيا اتساءل بالعقل الذى وهبنا الله اياه .. لماذا الرفض ؟ اريد أن افهم لماذا يرفض شامير . واناقشه فربما نصل الى حل .. لقد ظننت ان اذهب اليه .. وتعلمون القصة تماما .. ولكنه اعلن عندما سئل من الصحافة الامريكية قائلا . اننى طلبت زيارة الرئيس مبارك ولكنه رفض زيارتنا وهو شيء غير لائق .. واضاف الرئيس : اننى اقول لشامير اننى اسف . فان غير اللائق .. هو اننى عندما قلت احضر اليكم اغلقت انت الابواب .. لا .. اننى اقولها صراحة ولا احب اللف والدوران !!

كلمات

الاقتصاد المصرى بين الواقع والطموح . عنوان كتاب جديد صدر اخيرا للدكتور سامى عفيفى حاتم . الاستاذ المساعد بكلية التجارة بادارة الاعمال بجامعة حلوان . وليس الامر يحتاج الى ايضاح ، لكى نقول للقارىء اننا فى امس الحاجة الى مثل هذا الكتاب . الذى يعالج اوضاعنا الاقتصادية معالجة علمية مدروسة ، وبعيدة عن التخصص الدقيق الذى قد يلهث وراءه القارىء . وقد قام المؤلف بالدراسة الوافية والتحليل الدقيق لواقع الاقتصاد المصرى من خلال طرحه للاستراتيجيات الاقتصادية الرامية الى الخروج من ازماتنا المتعاقبة منذ الحرب العالمية الاولى حتى الآن .

وهكذا كان على المؤلف ان يستعرض الجوانب المختلفة لكل من المناخ الاستثمارى المصرى وسياسات الصرف الاجنبى . طوال خمسين عاما شهدت فيها هذه السياسات تضاربا وتباينا واضحا فى كل من الفكر والتطبيق . وهكذا كان الجزء الاول من هذا الكتاب تصويرا للواقع الذى تعرض له المؤلف خلال محاولته لتأصيل مشكلات حياتنا الاقتصادية ، بينما جاء الجزء الثانى منه ، معبرا عن تصور المؤلف لكيفية اقتلاع هذه المشكلات الاقتصادية المزمنة من جذورها الضاربة فى حياتنا ، المعرقلة لجهود التنمية على مدى نصف قرن من الزمان . وفى خلال هذه المحاولة . تعرض المؤلف لموضوعات غاية فى الاهمية ، كقضايا تنمية الصادرات ، واقامة المجتمعات العمرانية الجديدة ، وغزو الصحراء ، واتخذ من هذه المشروعات منطلقا لصياغة الاستراتيجيات المختلفة لطموح الاقتصاد المصرى فى سعيه الدائب لتصحيح المسار والخروج من الازمة .

يقول المؤلف ان هذه الدراسة ، هى نتاج بحث رائد متصل استغرق خمس سنوات ، بدءا من عام ١٩٨٢ ، والتفكير وتحليل الجوانب المختلفة للازمة الاقتصادية التى تفاقمت حدتها فى السنوات الاخيرة بعد ان تدهورت موارد الدولة من العملات الاجنبية تلك الموارد التى ساعدت فى الفترة من ١٩٧٤ حتى ٨١ على تخطى الازمة الاقتصادية او تاجيل انفجارها . ثم طرأ على هذه الموارد نقص تبدو آثاره واضحة الان ، بعد انخفاض اسعار البترول العالمية ، وتأثر مواردنا الأخرى ايضا .

ان المؤلف يعلن صراحة انه من المؤمنين بفلسفة اقتصاديات السوق الحرة التى تثق فى قدرة القطاع الخاص على دفع عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وتطالب الدولة فى نفس الوقت بالكف عن مزيد من التدخل فى الحياة الاقتصادية ، كما تطالبها بترشيد القطاع العام ، بحيث يتحول من مجرد تكية الى قطاع انتاجى يساهم جنبا الى جنب مع القطاع الخاص ، بشرط وجود ظروف متكافئة بين القطاعين .

اننا فى مسيس الحاجة الى فتح عقولنا لكل فكر حر فى مجال الاقتصاد ، عسى ان نضع اقدامنا على الطريق الصحيح للخروج من هذه الضائقة . الهمنا الله الصواب .

محمود عبدالمنعم مراد

اناس يقادون الى الجنة بالسلاسل

اقرأ معجزة القرآن

عن مشاهد يوم القيامة

لفضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

الجزء الحادى عشر

مع الباعة

توزيع الأخبار — مع الباعة

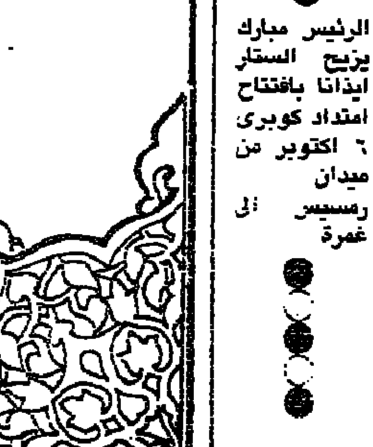
مجلة منبر الإسلام

عدد رمضان ١٤٠٩ هـ
عدد صفحات ١٦٠ صفحة
مع العدد هدية الفردوس (الطفل المسلم)

كبرى المجلات الإسلامية يصدرها المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

- رمضان عبادة وعادة ومجتمع واتصالات
- تقرير عسكرى عن يوم الفرقان والفتح المبين
- الجريمة تقل فى الصيام ظاهرة لها دلالة

رئيس مجلس الإدارة د . محمد على محجوب — رئيس التحرير عبداللطيف فايد
نائب رئيس مجلس الإدارة د . جمال الدين محمود — مدير التحرير عبدالعظيم ملوك



رمضان كريم

احتفالات
هليوبوليس شيراتون
بحلول شهر رمضان المعظم

● أشهى بوفيهات الافطار :
بالقرية النوبية والخيمة الشرقية

● سهراتنا الرمضانية حتى السحور بالخيمة الشرقية :
فنان الاستعراض الأول فى مصر
سمير صبرى وفرقته A1
كل يوم خميس

ويوميا : فرقة سمير صبرى الاستعراضية
المطرب الشعبى محمد الهوارى
الثنائى ماجد ومنى
المطربة الشرقية فاتن
النغم العربى من التخت الشرقى

فندق وبرج هليوبوليس شيراتون
Heliopolis Sheraton
Hotel & Towers
The hospitality people of ITT

ت : ٦٦٧٧٠٠/٦٦٥٥٠٠

الشركة العامة للبترول

٨ شارع الدكتور مصطفى أبو زهرة مدينة نصر

إعلان قيد بسجل المقاولين

تعلن الشركة عن فتح باب القيد واعادة القيد فى سجل المقاولين من القطاع العام والخاص للعام المالى ٩٠/٨٩ للعمل بمناطق الشركة المختلفة " القاهرة / الصحراء الشرقية / الصحراء الغربية / سيناء " .

فى الأعمال التالية :

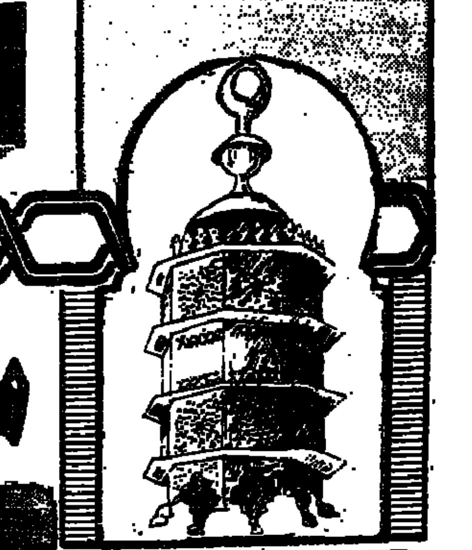
١ - الأعمال المدنية .
٢ - الأعمال الحديدية .
٣ - أعمال النقل والشحن والتفريغ والتسقيف .
٤ - أعمال البياض والدهانات .
٥ - الأعمال الكهربائية .
٦ - الأعمال المساعدة فى الحقول .
٧ - إستخراج ملح / طفلة / كبريت / رمال / زلط / دقشوم .
٨ - أعمال التكييف والتبريد .
٩ - أعمال الخدمات الإدارية .
١٠ - أعمال الانشاءات البحرية وصيانتها .
١١ - أعمال البحرية والغطس .
١٢ - أعمال التفتيش الهندسى والكشف على اللحامات .

وعلى الراغبين فى القيد وكذا المقاولين السابق قيدهم التقدم بطلباتهم باسم السيد / رئيس قطاع الخدمات بالبريد المسجل الموصى عليه على العنوان عاليه فى موعد أقصاه ١ مايو ١٩٨٩ موضحا به البيانات والمستندات التالية :

١ - الاسم التجارى للمنشأة .
٢ - رقم السجل التجارى والصناعى وصورة منها .
٣ - إسم المدير المسئول .
٤ - البنك المتعامل معه وعنوانه .
٥ - حجم رأس المال .
٦ - العنوان الكامل موضحا به أرقام التليفونات .
٧ - سابقة الأعمال مع الجهات الحكومية والقطاع العام .
٨ - الأعمال التى يرغب القيد بها .
٩ - صورة من بطاقة التسجيل بمكتب مقاولى القطاع الخاص .
١٠ - رقم البطاقة الضريبية والملف الضريبى والمأمورية وصورة منها .
١١ - بيان المعدات المملوكة للمقاول وصورة من مستندات الملكية .

أيــام وليــالى رمضــان

جريدة الصائم



مطلوب تشريع لمعاقبة المفطرين علنا فى نهار رمضان

د . طنطاوى — الشيخ المشد — د . جمال الدين — المستشار الدريدى

كتب علي شبانه

ايد فضيلة مفتي الجمهورية وعلماء الشريعة الاسلامية ، الدعوة الى اصدار تشريع يعاقب (المفطرين علنا ودون عذر في نهار رمضان) .

وايد رجال التشريع والقانون الدعوة الى هذا التشريع ، ووصفه بعضهم بانه اتجاه محمود وطلب رجال القانون ان يطرح للدراسة والمناقشة بحيث ياتي التشريع متضمنا لعقوبة ، التعزير ، او تاديب المفطر ، كما يسميها فقهاء الشريعة الاسلامية .

اكد فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتي الجمهورية ، ان مجلس الشعب في امكانه ان يصدر هذا التشريع .

وقال انني اؤيد اصدار مثل هذا التشريع لان المجاهرة بالفطر تتنافى مع مايجب على المسلم ان يقوم به من احترام لهذه الفريضة التي اوجب الله علينا القيام بها تقربا اليه . وفي الحديث ، كل امتى معافى الا المجاهرين ، .

وقال ان هذا التشريع من شانه ان يردع اولئك الذين لايلتزمون باحترام الصوم . ويمكن ان يتضمن العقوبة التي يسميها الفقهاء بالتعزير او التاديب وهي تختلف من حالة الى حالة . فقد يحكم على انسان بالحبس لمدة يوم وقد يحكم على اخر بالحبس ثلاثة ايام . وقد تكون هناك احكام اخرى يقدرها من يملك هذه الاحكام .

اغلاق المقاهى

وطالب فضيلة الشيخ عبدالله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر : بان يتضمن التشريع الامر باغلاق المقاهي في نهار رمضان ، لان ذلك يعد مجاهرة بالافطار ويدفع كثيرا من الناس الى الاستهتار بحرمة الصيام وذلك الى جانب تشريع لمعاقبة المفطرين علنا وينبغي ان يتضمن عقوبات تاديبية يرتضيها رجال التشريع ومتدرجة بحيث تبدا مثلا بالحبس اسبوعا او اسبوعين ثم تزيد عندما تتكرر الجريمة .

يرتكب خطاين

ويقول الدكتور احمد يوسف استاذ الشريعة الاسلامية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة : مادمنا في مجتمع مسلم فان مظهر التمسك بالشعائر الدينية يجب ان يسود . وليس في هذا اكراه في الدين . والذي يجاهر بالفطر دون عذر ، يرتكب خطاين ، احدهما انتهاك فريضة الصوم بالافطار . والخطا الثاني : بما يشجع غيره على اتباع مايفعله .

وهنا ذكر فقهاء الشريعة بانه يجب ان ، يعزر ، او يؤدب من جانب الحاكم بطريقة تردعه وتزجره .

ويمكن ان يتضمن التشريع عقوبات متنوعة توضع لها ضوابط تجمع بين العتاب والتانيب واللوم والحجز عليه في مكان يحرم فيه من الطعام والشراب في اليوم الذي افطر فيه ، او يحجز بعض الساعات بمايراه التشريع مناسبا . واذا تكرر الخطا فيمكن زيادة العقوبة . ولا اميل الى الغرامة في نطاق التاديب . وبالنسبة لمن يفطر علنا بعذر مثل المسافر ، فانه يؤنب على المجاهرة بتوجيه اللوم له .

ليس ظاهرة عامة

ويرى الدكتور جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية . ان الافطار علنا في نهار رمضان ، وان كان ظاهرة في بعض المدن الكبيرة ، الا انه ليس ظاهرة عامة في مصر كبلد اسلامي . ونحن لاننسى ان المدن الكبرى يعيش فيها ملايين الناس ومن مختلف الاديان والمستويات العلمية والخلقية وايضا الصحية .

ويقول ان فرض عقوبة على من يفطر علنا تشريع يحتاج الى صياغة تحقق الهدف منها . اذ يجب ان يشمل شرط العلانية في الافطار بان تكون ظاهرة . ولايكتفي بان يكون تناول الطعام داخل محل عام . بل ينبغي ان يكون علنا في الطريق العام ، ويقصد منه الاستهانة بمشاعر الغير . كما يجب ان يكون هناك احتياط في التشريع حتى لايكون وسيلة لملاحقة غير المسلمين او التسبب في الحرج للمفطرين بعذر كبعض السيدات او المرضى من رجال او نساء ومن هم على سفر .

ليس وسيلة مثلى

ويعتقد ان مجال العقاب في التشريع سوف يكون ضيقا ، اذ ان تجنب التضييق على المسلمين وغيرهم ممن لهم عذر . سيكون مقدما على متابعة من يجرحون حرمة الشهر بطريقة علنية تدل على الاستهانة به .. وفي هذه الاحوال تكفي عقوبة الغرامة البسيطة . وان يكون تنفيذ التشريع بطريقة مرنة لاتسمح بالاضرار بمن لهم عذر في عدم الصيام ، ويؤكد بان التشريع ليس هو الوسيلة المثلى للاصلاح ، لان العقوبة لاتؤدي في كل الاحوال الى القضاء على تلك المواقف ، لانها ليس ظاهرة عامة في مصر كبلد اسلامي .

٢٠ جلدة للمفطر

ويقول المستشار هاني الدريدي بمحكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة ، يلاحظ ان فقهاء الشريعة الاسلامية ، حينما تكلموا عن عقوبة المجاهر بالفطر في نهار رمضان ، فانهم تكلموا عن ، تانيبه ، تاديب زجر ، وهو مايعرف في الشريعة بالتعزير . اى العقوبة غير المحددة المقدار نصا او اجماعا . وانما ترك تقديرها لولى الامر او القاضي المجتهد ، مثلما فعل سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه ، حين عزر النجاشي الشاعر ، بضربه ٢٠ جلدة لفطره جهرا في رمضان .

امر بالمعروف

ويقول من هذا الاثر يتبين لنا ان من الخلفاء الراشدين من فكر ، بل وطبق عقوبة على المجاهرين بالفطر في رمضان . ولكن هل يمكن تطبيق مثل ذلك الان ؟ الواقع انه في ظل تطور الظروف والزمان ، وانتشار مفاهيم الحرية الدينية ، سواء بفهم خاطيء

الكويت تعاقب المجاهرين بالافطار

كان عضوا مجلس الشعب محمود نافع ود . معتز المرزوقي قد تقدما خلال الدورة البرلمانية في عام ١٩٨٤ بمشروع قانون الى المجلس يقضي بمعاقبة المسلم الذي يجاهر بالفطر دون عذر في نهار رمضان .

طالب الاقتراح بفرض غرامة تتراوح بين مائة وثلاثمائة جنيه وبالحبس من شهر الى ٣ شهور او باحدى هاتين العقوبتين للمفطرين بدون عذر ولايجوز وقف تنفيذ العقوبة .

وفي الكويت حدد القانون رقم ٤٤ لسنة ١٩٦٨ عقوبة المجاهرة بالافطار في رمضان على النحو التالي .

مادة اولى :

يعاقب بغرامة لاتتجاوز مائة دينار وبالحبس مدة لاتتجاوز شهرا او باحدى هاتين العقوبتين .

ا — كل من جاهر في مكان عام بالافطار في نهار رمضان .

ب — كل من اجبر او حرض او ساعد على تلك المجاهرة مع جواز اضافة عقوبة غلق المحل العام الذي يستخدم لهذا الغرض لمدة لاتتجاوز شهرين .

مادة ثانية :

لوزير الداخلية اصدار قرارات باغلاق مايرى ضرورة اغلاقه من المحال العامة في نهار رمضان تحقيقا لاغراض هذا القانون .

ويعاقب المسئول عن ادارة المحل العام اذا خالف قرار وزير الداخلية المذكور بالعقوبة المنصوص عليها في المادة السابقة .

او صحيح ، فانه يمكن تعزير المجاهر عمدا بالفطر في رمضان ، بالشروط الاتية :

اولا : ان يكون ذلك جزءا من صحوة اسلامية عامة ، فليس الاسلام منطق عقوبات وحدود وتعازير فحسب .

ثانيا : ان يقوم على تنفيذ ذلك ، اناس يتميزون بسعة الافق والاناة في محاسبة الناس ، مثلما كان المحتسبون في العصور الاسلامية الاولى او اى جماعة اخرى للامر بالمعروف والنهي عن المنكر يمكن ان تنشا في الوقت الحاضر . لان الاسلام دين تبشير وليس دين تنفير .

ثالثا : ان يتدرج التانيب في ذلك — مادام ليس محدد المقدار في الشرع — بالنصح ثم التوبيخ ، ثم الكلام الشديد ، فان لم يفلح كل ذلك ، فانه يمكن توقيع غرامة مالية مع التشهير باسمه في احدى الجرائد ، السيارة ، وواسعة الانتشار .

اتجاه محمود

وقد دعا المستشار يحيى دكروري بقسم التشريع بمجلس الدولة ، الى ضرورة دراسة مثل هذا الاتجاه في التشريع بصورة تفصيلية تؤدي الى امكانية تطبيقه ، وقال انه اتجاه محمودولكنه يبدى حذره من ان يواجه صعوبات في تطبيقه حيث تنوع حالة الجريمة التي ارتكبها المفطر ، واختلاف عقوبتها ، من حالة لاخرى لانه يجب التفرقة بين مفطر جهرا وليس له عذر ومفطر جهرا وله عذر ، كما انه قد يصعب على القاضي ، اصدار حكم على من ارتكب مثل هذه الاخطاء لانه من السهل على من ضبط مفطرا ، كما في القانون الوضعي ، احضار شهادة من طبيب بانه مريض ، وتقديمها له ، لكي يتوقف القاضي عن توقيع العقوبة ، ويخلي سبيله .

س و ج
الطلبــة يصــومون .. ويذاكــرون

سنؤدي امتحان هذا العام في بعض ايام رمضان ولابد لنا من بذل الجهد في المذاكرة والتحصيل استعدادا للامتحان فهل بعد ذلك عذر يبيح الفطر شرعا في هذه الايام ؟

يطرح هذا السؤال م . منير بالاسكندرية ويجيب عليه فضيلة الشيخ عطيه صقر عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف فيما يلي :

كما جاء في القرآن الكريم وايدته السنة ان المريض يمكن ان يفطر في رمضان وفي حكمه من له عمل شاق يكسب منه عيشه وعليه القضاء اذا زال العذر

«يريد الله بكم اليسر ولايريد بكم العسر»

والطلاب الذين يذاكرون استعدادا للامتحان ان كانت مذاكرتهم اثناء رمضان يجب عليهم ان يصوموا ذلك لان المذاكرة لايتحتم ان تكون في النهار فعليهم التنسيق والتنظيم بان يجعلوا مذاكرتهم بالليل حيث يتمكنون من الاكل والشرب وغيرهما من انواع المتع التي تساعدهم على المذاكرة .

وحرام عليهم ان يعزموا بالليل على الفطر في النهار من اجل المذاكرة فليستريحوا نهارا وليذاكروا ليلا .

اما اذا كان الامتحان في رمضان وتعديل موعده ليس في قدرة الممتحن فعليه ان ينوى الصيام ليلا عند سحوره حتى يطلع عليه النهار وهو صائم فاذا عقد الامتحان في اول النهار وفي فصل معتدل ليس فيه حر شديد ولم يحدث له شرود ذهن بسبب جوع او عطش فعليه ان يتم صومه حيث لاعذر له ، وقد يوفقه الله بسبب هذه الطاعة .

اما اذا كان الامتحان وقت الحر وحدث له الم يؤثر على ذهنه ايا كان سبب الالم فله عندئذ ان يفطر ويتناول مايزيل عنه الالم لانه يعتبر مريضا ، والمريض يجوز له الافطار وعليه بعد ذلك القضاء .

واكرر التنبيه على ان المذاكرة في رمضان يجب ان يختار لها الوقت المناسب وهو الليل وفي النهار متسع للراحة وذلك في امكان كل طالب ان يعمله اما الامتحان في رمضان فلا يجوز ابدا العزم ليلا على الفطر غدا بل تجب نية الصوم . وهو بعد ذلك رهن الظروف إن تالم بما يؤثر على الامتحان افطر . وإلا فلا .

الصائمــون .. عن الســلام

ما هو التراث ؟
تراثنا ينساب .. فى كياننا !

والحديث عن التراث ، لايعني ان كل ماتركه الاجداد في شتى العصور ، يعتبر تراثنا عظيما يستحق الاهتمام .

فعصور الانحدار والتدهور ، تركت الكثير من المؤلفات الفكرية والادبية ، ينبغي استبعادها من تراثنا . وتلك حقيقة مهمة . فالنهر العظيم لايسلم عادة من بعض الزوائد التي تلقى فيه ، ولايسلم من ، العكارة ، .

والذي يريد ان يشرب من مائه ، لابد ان يصفي مايشربه ويرتوى منه .. ويكون بصيرا بما يتغذى به :

فالتراث الاصيل ، هو المتسق مع الاصول الاولى لنا ، المحفوظة بحفظ الله للقرآن ، والصحيح الثابت من سنة رسول الله ، مع استبعاد كل مايتعارض معها ، مما حفلت به بعض الكتب التي يعتبرها البعض تراثا ، وماهي سوى زوائد ضالة ، ينبغي ازالتها ، والخلاص منها ، عن طريق الدراسات الجادة ، القادرة على التمييز بين مايتسق مع التراث ، وبين ماهو غريب عليه .

● ● ●

فالتراث هو ما آل الينا عن الاجيال السابقة ، من قيم ونظم وافكار وعادات وتقاليد واخلاق ، وآداب .

ومثل هذا التراث ينساب في كياننا ويمتزج به ، امتزاج الزيت بالزيتونة !

ولان التراث هو القاعدة التي ترتكز عليها ثقافة الاجيال المتعاقبة والمعاصرة ، فانه ينمو ويتطور مع نمو وتطور الثقافة الوطنية والعالمية .

ففي كل ثقافة معاصرة ، تراث تستند اليه ، وتمتزج به . بحيث يمكن استخدام الكلمتين — اى التراث والثقافة — للتعبير عن المعنى نفسه ، فتراثنا هو من حيث الجوهر ، المعبر عن ثقافتنا القومية ، وعندما يجرى الحديث حول ضرورة الحفاظ على الثقافة الخاصة لكل امة ، فان ذلك يعني الحفاظ على تراثها ، وحمايته من ، العدوان الثقافي ، للدول الاستعمارية ، التي نجحت بالفعل في طمس تراث او ثقافة العديد من البلدان ، لكنها عجزت عن تحقيق هدفها بالنسبة لتراثنا العربي الاسلامي .

وتلك قضية سوف نتعرض لها في مقالات قادمة إن شاء الله .

إمساكية رمضان

المدينة	إفطار	إمساك
[illegible]	٦:٢٠	٣:٤٠
[illegible]	٦:٢٧	٣:٤٣
[illegible]	٦:١٨	٣:٣٤
[illegible]	٦:١٦	٣:٣٥
[illegible]	٦:١٢	٣:٢٨
[illegible]	٦:١٠	٣:٣٥
[illegible]	٦:٢٥	٣:٤١
[illegible]	٦:٢٣	٣:٤٠
[illegible]	٦:٢١	٣:٣٨
[illegible]	٦:٢٠	٣:٣٨
[illegible]	٦:٢٢	٣:٤٤
[illegible]	٦:٢١	٣:٤٣
[illegible]	٦:٢١	٣:٤٦
[illegible]	٦:١٩	٣:٤٦
[illegible]	٦:١٤	٣:٤٣
[illegible]	٦:١٢	٣:٤٢
[illegible]	٦:٠٩	٣:٤٤
[illegible]	٦:٣٨	٣:٥٤
[illegible]	٦:٠٨	٣:٣٦
[illegible]	٦:٢١	٣:٥٣
[illegible]	٦:١٨	٣:٣٥
[illegible]	٦:٢٠	٣:٣٥
[illegible]	٦:٤٧	٤:٠٢
[illegible]	٦:٠٦	٣:٢٩
[illegible]	٦:١٤	٣:٥٤

حديث الصيام

الدعاء فى رمضان

الدعاء مخ العبادة ، هكذا ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى المسلم ان يضرع الى الله في السراء والضراء ويرفع اكف الضراعة متوسلا اليه سبحانه في كل زمان وحيث ما كان فالله جلت قدرته قد امرنا بالدعاء ووعد بالاجابة وهو سبحانه لايخلف الميعاد ولايخلف الوعد قال جل ذكره «وقال ربكم ادعوني ، استجب لكم» واذا كان الدعاء مطلوبا دائما الا انه في رمضان تفتح ابواب السماء ولاترد دعوة الصائم مثلها مثل دعوة الامام العادل ، ومثل دعوة المظلوم .

وقد وردت الايات التي تتحدث عن احكام الصوم وحكمته وعن شهر رمضان في سورة البقرة وفي وسط هذه الايات اية «واذا سالك عبادى عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان» والمعنى القريب الذي يتبادر إلى الذهن من وراء هذا الصيام ان الدعاء في جو الصيام مرجو الاجابة باذن الله .

وقد بين الله لنا في القرآن الكريم ان كل الناس فقير الى رحمة الله محتاج لعونه حتى الانبياء والمرسلين الذين اختارهم الله سبحانه لم يركنوا الى هذا الاصطفاء وانما لجاوا الى الله بالدعاء ملتمسين منه العون والتاييد في جميع امورهم .

وخير الدعاء ملجاء في القرآن الكريم على لسان الرسل والانبياء ، والماثور من دعاء الرسول عليه الصلاة والسلام ومن الدعاء الجامع «ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار» .

محمود كمال
موجه في ادارة وسط القاهرة التعليمية

رمضان فى غنى عن هذا التكريم

ايماء للمقال الذي كتبه استاذنا الجليل حسنى الامين عضو اتحاد الكتاب في جريدتكم الغراء والذي نشر يوم ١٩٨٩/٣/٣١ م والخاص بتفرغ نجوم السينما والمسرح والتليفزيون بدخول الاستوديوهات في حالة عمل متواصل ليقدموا لنا الافلام والمسلسلات التي نحن في غنى عنها في شهر رمضان المبارك .

فنحن كمسلمون نؤيد سيادته في ذلك ونلقي باللوم على اجهزة الاعلام والاجهزة التموينية لان الاولى وهي اجهزة الاعلام تدخر ما عندها من مسلسلات وافلام وغيرها للشهر الكريم لالهاء الناس عن صومهم واداء الفرائض التي امرنا الله تعالى بها .

اما الاجهزة التموينية فتعمل على رفع اسعار السلع الاستهلاكية في شهر رمضان عن سائر الشهور .

ان رمضان المفترى عليه في غنى عن تكريم وسائل الاعلام له .

عصام محمد سعد عبدالسلام
ابوالمطامير — البحيرة

هذا الحديث غير صحيح

روى ابن عدى عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «لاتقولوا رمضان ، فان رمضان اسم من اسماء الله تعالى ولكن قولوا شهر رمضان» .

هذا الحديث صورة للزيف الذي ادخله الوضاعون على السنة النبوية الحكيمة وقد ذكره علماء الحديث ومنهم الشوكاني ضمن (الاحاديث الموضوعة) .

واما متنه فيتضمن قضية لا اساس لها من الصحة وهي ان رمضان اسم من اسماء الله تعالى اذ لانجد ذلك في القرآن الكريم ، ولا في السنة الصحيحة واسماء الله تبارك وتعالى توقيفية ولو صح ذلك وهو قطعا غير الصحيح لكان كل مسلم تسمى برمضان واقعا في خطا عظيم .

بقى ان نقول ان لفظ رمضان .. ماخوذ من الرمض ، والرمضاء ، وهي الحرارة الشديدة فكيف يناسب هذا المعنى اسماء الكمال التي اختص بها رب العالمين ؟

وكيف يسمى رب العالمين باسم يطلق على جزء من الزمان . وقد قال سبحانه «ليس كمثله شيء وهو السميع البصير» .

بين ابى .. واولادى

● من رمضان الاربعينيات :

.. ونحن الثلاثة جلوس حول ابى نقرا القرآن — بالدور — كل واحد ربع ، لنختمه عدة مرات قبل العيد ، والذي يخطيء منا يدفع مليما احمر . اما والدى فاذا اخطا فيدفع لمن يرد خطاه ، بريزة ، (عشرة قروش كاملة) . يشفق والدى علينا فيتعمد الخطا ، وغالبا ما يلتقط الخطا قبل اخواى الاكبر (فانا ثالث الثلاثة) ، فامتلىء غيظا ويخطر على بالي : اليس حراما ان يتعمد والدى الخطا في كلام الله ؟ ولا اساله حتى لا احرم المكافاة .

● من الاربعينيات ايضا :

نبدا لعب الكرة الشراب قبل المغرب بساعة او بضع ساعة حتى لا يقتلنا الظما ، لكن بعضنا يجرى بين الحين والحين الى ، الطلمبة ، ، يشطف ، وجهه بلا مناسبة ، فاذا رجع طلبنا منه ان يرينا لعابه ، فيمتنع البعض ، ويلقيها الآخرون بيضاء ضعيفة يتحدى بها شكنا ، فنسكت عن هذا وذاك منتظرين المغرب !!

● من الخمسينيات :

في ، بلدنا ، نلف على ، الدواوير ، ومضايف البيوت في السهرات التي اخذت تتناقص ، نقارن بين الدارسيني ، والقرفة ، واليانسون ، والحلبة الصفراء ، واصوات القراء ، وتتناقص البيوت التي ترحب بنا دون سؤال خوفا من الاتهام السياسي ، او توفيرا لثمن السكر والقرفة والفقيه السهران !

وفي مصر الجديدة (حيث نسكن للدراسة) اصلي صلاة القيام وراء استاذنا محمود محمد شاكر في بيته ، ثماني ركعات لا غير ، فيقرا في الركعة الواحدة ما اتصور انه جزء باكمله ، وتفتح لي رخامة الصوت ونبض الخشوع وطول الاناة ابوابا وآفاقا افهم من خلالها ما كان يردده استاذي على دون ان افهمه : وهو ان الحضارة تبدا بالتقشف النفسي .. فافرح وهو يطيل السجود !

● من اواخر الستينيات (باريس) :

افطر الساعة السادسة صباحا (الفجر على ستة وثلث) ، واتناول العشاء حوالى السابعة ، (اذان المغرب) هل اصدق نفسي اني اتسحر وافطر حقا ؟ والاسم صائم ؟!! ويخطر ببالي انه لا رمضان بغير ناس ، ناسى في بلدنا ، وانه لابد من قضاء هذه الايام ، ولا افعل حتى الآن ، اين الناس ؟

● من السبعينيات (حتى الآن) :

تهاجمني من كل جانب اصوات الاطباء والمشايخ المتعجلين الذين يرشون الناس ليصوموا بدعوى ان الصيام يصلح البدن ، وينقص الوزن ، ويساعد الامتناع عن التدخين ، ويشفي امراض الكلي .. الخ ، فاشعر بانهم زودوها حتى شوهوا العبادة التي ميزها الله تعالى بانها له ، وهو يجزي بها ، واستغفر الله ، فالصيام عبادة اولا ودائما ، عبادة لاتحتاج لرشوة او تبرير ، واللي عاجبه ، !!

● من الثمانينيات :

اجلس وحولي اولادى قبيل المغرب ، نفعل ما كان يفعله ابى ، نحاول ان نختم القرآن ولو مرة واحدة طوال الشهر .

فلا هم ينتظمون ، ولا توزع المكافآت ، ولاتعمد الخطا .

لاهم يصدقوني ، ولا انا كذلك

د . يحيى الرخاوى

المتحــابون فــى اللــه

يقول صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه : ، المتحابون بجلالي في ظل عرشي يوم لا ظل الا ظلي ، .

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ، ان من عباد الله ناسا ما هم بانبياء ولا شهداء يغبطهم الانبياء والشهداء يوم القيامة بمكانهم من الله ، . قالوا : يا رسول الله فخبرنا من هم ..؟

قال : ، هم قوم تحابوا بروح الله ، على غير ارحام بينهم ، ولا اموال يتعاطونها ، فوالله ان وجوههم لنور ، وانهم لعلى نور ، لا يخافون اذا خاف الناس ، ولا يحزنون اذا حزن الناس ، : ، الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، .

وقال صلى الله عليه وسلم : ، ما من رجلين تحابا في الله بظهر الغيب الا كان احبهما الى الله اشدهما حبا لصاحبه ،

ويقول صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه : ، قد حقت محبتي للذين يتحابون من اجلي ، وقد حقت محبتي للذين يتزاورون من اجلي ، وقد حقت محبتي للذين يتباذلون من اجلي ، وقد حقت محبتي للذين يتصادقون من اجلي ، .

من هدى النبوة

عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوما وقد حضر رمضان ، اتاكم رمضان شهر بركة يغشاكم الله فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب فيه الدعاء ينظر الله تعالى الى تنافسكم فيه ويباهي بكم ملائكته فاروا الله انفسكم خيرا فان الشقي من حرم فيه رحمة الله عز وجل ، .

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال : ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس وكان اجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل ، وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن ، فرسول الله صلى الله عليه وسلم ، اجود بالخير من الريح المرسلة ، .

دموع صياد العصافير

ملامح شخصية :
[illegible]

ابن الجوزى يقول للخليفة : اذا تكلمت خفت منك وان سكت خفت عليك !

كان واحدا من افذاذ الدعاة ، وكان خطيبا مفوها ، ولم تكن خطبه ومواعظه مجرد (طنطنة) بلاغية ، ولكنها كانت تستمد قوتها من فكر عميق ، وفهم مستنير لكتاب الله وسنة الرسول .

انه ابن الجوزى .. الذي ولد في (مشرعة الجوز) .. ضاحية من ضواحي بغداد ولهذا السبب اطلق عليه ابن الجوزى ، وكان مولده في سنة ٥٠٨ هجرية .

وقد الف ابن الجوزى العديد من المؤلفات القيمة في الدين والادب ، ومن كتبه : ، زاد المسير في علم التفسير ، ، والناسخ والمنسوخ ، ، ومناقب احمد بن حنبل ، ، والاذكياء ، وغير ذلك من الكتب التي تعتبر من اهم كتب التراث ، والتي يمكن ان تفيد دارسها في امور دينه ، وتعينه ايضا على توسيع مداركه الثقافية .

ويقول الرواة انه عندما كان يلقي مواعظه كان الناس يتجمهرون حول مجلسه ، حتى يضيق المكان بالناس من كثرة الزحام — بل ان الخلفاء كانوا يسعون الى مجلسه للاستماع اليه ، والاستفادة من غزير علمه .

ويقول الرواة انه بينما كان يلقي احدى مواعظه ، شاهد الخليفة العباسي المستضيء ، وقد جاء يسمعه .. والتفت اليه ابن الجوزى وقال له :

يا امير المؤمنين .. ، ان تكلمت خفت منك ، وان سكت خفت عليك ، وان قول القائل لك — اتق الله — خير من قوله لكم : انكم اهل بيت مغفور لكم .. وكان عمر بن الخطاب يقول : اذا بلغني عن عامل انه ظلم فلم اغيره فانا الظالم ، وكان عمر يضرب بطنه عام الرمادة ويقول : قرقر او لا تقرقر ، والله لاذاق عمر سمنا حتى يخصب الناس .

سمع الخليفة نصائح ابن الجوزى ، فلم يتهدده ولم يتوعده ، ولا تصيد له سقطة حتى يزج به في اعماق السجن .. بل انه هز راسه وشعر بان كلمات الشيخ الوقور تتسلل الى اعماق نفسه .. فتصدق بكثير من المال ، واعتق بعض السجناء !

وكان من راى ابن الجوزى ، ان المسلم الحقيقي ليس هو الذي يؤدي فرائض العبادات ، ويتجنب المحظورات ، انما المؤمن هو الكامل الايمان ، ويخالج قلبه اعتراض ، ولايسكن فيما يجري وسوسة ، وكلما اشتد البلاء عليه زاد ايمانه وقوى تسليمه .

وكان يركز في مواعظه على ترك الرياء ، فالرياء هو راس الكوارث ، وليس هناك اكثر ضررا على النفس والمجتمع من الرياء ، انه آفة خطيرة واسوا انواع الرياء هو الرياء في العبادة لان العبادة علاقة بين العبد وربه ، والله هو المطلع على خفايا الصدور ، فلاينبغي ان يحيط الانسان عبادته بالرياء .

وكان دائما ينبه الناس الى ضرورة العبادة ، التي تفضي الى سلوك مستنير ، وكان يدعو الى الزهد والخوف من الله ، ويضرب دائما في مواعظه امثلة بالزهاد الذين تركوا ترف الحياة وراء ظهورهم ابتغاء ما عند الله .

ولكن كان يرى ان العلم مع العمل خير من الزهد مع الجهل .

ولعل اروع ماتركه من اثر في الناس حثهم على ان تكون النظافة ديدنهم في الحياة .. فالاسلام يحض على النظافة — والنظافة يجب ان يحرص عليها المسلم فلابد ان يعتني بظاهره كما يعتني بباطنه .

فما الوضوء .. وماالغسل .. وما الطهارة التي تنادى بها الاسلام وكانت سلوكا لبني الاسلام الا للعناية بالنظافة .

وكان يقول للناس وهو يستعرض لهم سلوك الرسول العظيم في هذا المجال قول الرسول الكريم .

مالكم تدخلون على قلحا (القلح الاسنان المصفرة) .. استاكوا .

يعني نظفوا افواهكم واسنانكم بالسواك .

وكان يضرب لهم الامثال بسلوك النبي وحبه للسواك والطيب ، وكيف كان يكره ان ياكل البصل او الثوم ويذهب الى المسجد ، حتى لا يتاذى احد بالرائحة غير المستحبة .

كان ابن الجوزى عالما مستنيرا ، يفهم الدين على انه بجانب العبادات سلوك قويم ، وقدوة حسنة وعلاقة بلا رياء للناس ، ورب الناس .

مامون غريب

كلمة قرآنية
٥ ـ كُتب

الصلاة مكتوبة وهي عماد الدين وهي الفريضة التي جاءت بعد الشهادتين سبقت فرض الصوم ، قال السلف مرت بمراحل ثلاث هي :

١ — ان النبي صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وهو يصلي سبعة عشر شهرا الى بيت المقدس ، ثم ان الله عز وجل انزل عليه : ، قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها ، الاية ، فوجهه الله الى مكة .

٢ — وكانوا يجتمعون للصلاة ويؤذن بعضهم بعضا (اى يعلم) حتى نقسوا او كادوا (اى يتخذون الناقوس) ثم ان رجلا من الانصار يقال له (عبدالله بن زيد بن عبدربه) اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ، اني رايت فيما يرى النائم ، ولو قلت لم اكن نائما لصدقت ، اني بينا انا بين النائم واليقظان اذ رايت شخصا عليه ثوبان اخضران فاستقبل القبلة فقال : الله اكبر ، الله اكبر ، اشهد ان لا اله الا الله حتى فرغ من الاذان ، ثم امهل ساعة (وقتا) ثم قال مثل الذي قال ، غير انه يزيد في ذلك ، قد قامت الصلاة ، مرتين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : علمها بلالا ، فليؤذن بها فكان بلال اول من اذن بها .

وجاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فقال : يا رسول الله طاف بي مثل الذي طاف به غير انه سبقني .

٣ — وكانوا ياتون الصلاة وقد سبقهم النبي صلى الله عليه وسلم ببعضها فكان الرجل يشير الى الرجل : كم صلى ؟ فيقول واحدة او اثنتين ، فيصليهما ، ثم يدخل مع القوم في صلاتهم ، فجاء معاذ بن جبل فقال : لا اجده على حال ابدا الا كنت عليها ثم قضيت ما سبقني ، ثم جاء وقد سبقه النبي فثبت معه ، فلما قضى رسول الله قام فقضى ،

فقال رسول الله : انه سن لكم معاذ فهكذا فاصنعوا ، فهذه ثلاثة احوال ، ولنا ان نزيد حالا رابعا وهو ان الصلاة كانت ركعتين ثم زيدت في الحضر الى اربع ركعات وبقيت في السفر على حالها الاول ركعتين .

والى غد لنأخذ في احكام الصيام .

السيد حسن قرون

ينفرد كتاب اليوم بتقديم الجزء الحادى عشر من معجزة القرآن مع الباعة

مسلمون هنا وهناك
المسلمون فى قبرص

قبرص هي ثالثة جزر البحر المتوسط مساحة ، توجد في شرقه ، وتبعد عن ساحل تركيا ٦٥ كم ، وعن ساحل سوريا ٩٠ كم وعن ساحل مصر ٤٠٠ كم .

وقد بلغ عدد سكانها في الآونة الاخيرة حوالى ستمائة الف نسمة منهم [illegible] الفا من اليونانيين ، و٢٠٠ الف من الاتراك وهؤلاء يشكلون الاقلية المسلمة بقبرص ، والباقي من جنسيات اخرى .

وقد استقلت عن الحكم البريطاني في ١٩٦٠ م ، وتسودها الاضطرابات الطائفية منذ استقلالها مما ادى الى تقسيمها ، ففي القسم الشمالي شكل الاتراك القبارصة حكومة في سنة ١٩٧٥ ، وفي القسم الجنوبي والاوسط حكومة القبارصة اليونانيين منذ الاستقلال ، وعاصمتها نيقوسيا وسكانها ١٣٠ الف نسمة .

ولكن كيف وصل الاسلام الى قبرص ؟

يقول التاريخ : ان الرومان كانوا اخر الغزاة قبل الاسلام فاحتلوا الجزيرة في النصف الثاني من القرن الاول قبل الميلاد ، وكانت فتوح الشام جبهة صدام بين الاسلام والروم ، وبعد ان تم فتح بلاد الشام اتخذ الروم من المناطق المجاورة قواعد للاغارة على البلاد الاسلامية ، وكانت ، قبرص ، احدى هذه القواعد ، ومن هنا عندما تم بناء الاسطول الاسلامي في عهد ، عثمان بن عفان ، رضي الله عنه كان غزو ، قبرص ، احد اهدافه ، وتكررت حملات المسلمين على جزيرة قبرص ، لانها كانت منطلقا لهجمات الروم على البلاد الاسلامية .

دعــاء

الهي ربيتني بنعمتك ، وكلاتني بفضلك ، فلما كبرت عصيتك جهلا مني ، اني اعتذر اليك يارب .

الهي لا افر منك مع ذنوبي ، بل افر اليك ، ان طردتني يارب فمن يرحمني ؟ وان انخلتني فمن يخرجني ، وان ابغضتني فمن يرضى عني ؟

وعزتك وجلالك ليس لي الا الطمع والرجاء فيك ، فجردنا من الصفات الذميمة ، وصلنا بالصفات المرضية ، واجعلنا في زمرة النبي صلى الله عليه وسلم .

الشيخ احمد رضوان

كلماتهم الاخيرة

لما مرض معاوية بن ابي سفيان مرضه الاخير ، وفد عليه الناس يعودونه ، فقال لاهله : مهدوا لي فراشا ، واصلحوا من شاني ، ولوسعوا راسي دهنا ، واسندوني ، ثم ائذنوا للناس يدخلون ويسلمون علي قياما ، ولاتجلسوا عندي احدا

ففعلوا ، فلما خرج الناس من عنده انشد يقول :

وتجلدي للشامتين اريهمو
اني لريب الدهر لا اتضعضع

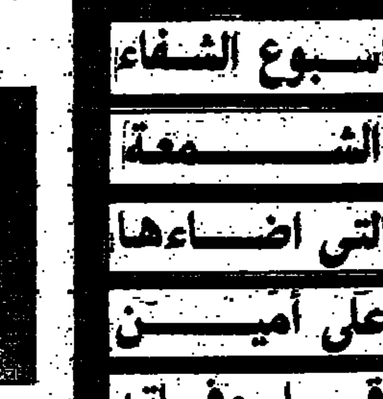
وكان في العواد بعض خصومه من العلويين فقال :

واذا المنية انشبت اظفارها
الفيت كل تميمة لاتنفع

وقيل : انه لما دنا منه الموت قال : هو الموت لامنجى من الموت والذي نحاذر بعد الموت ادهى وافظع

قالوا : ثم رفع يديه وقال : اللهم اقل العثرة ، واعف عن الزلة ، وعد بحلمك على من لم يرج غيرك ، ولا يثق الا بك ، فانك واسع المغفرة ، وليس لذي خطيئة منك مهرب .

بسبب الجهل ولدت سماح مشوهة ○ اللورى حطم عظامه فدخل حجرة العمليات ٣ مرات ○ الفقر والمرض اسكناه واسرته في التخشيبة ○ سماعة لأشرف ليكسر حاجز الصمت ○ الروماتيزم حطم عظام جمالات



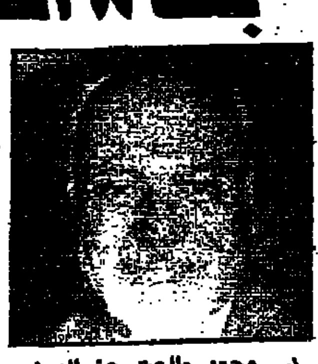
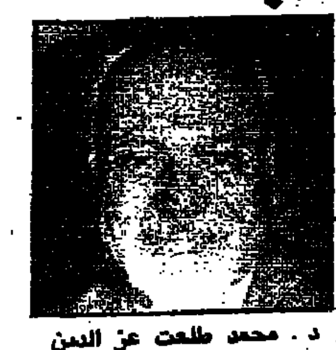
اسبوع الشفاء
الشمعة
التى اضاءها
على أمين
قبل وفاته

انني أتمنى كل يوم ان امسح دمعة وان اضع بدلا منها ابتسامة، وان امحو اليأس من نفوس البشرية وازرع مكانه الامل، وامد يدى الى كل انسان محتاج وان ازيل الالم من كل نفس مريضة وليت في استطاعتي وحدى ان افعل هذا ولكن هناك كثيرا من اهل الخير سيعملون معي وبالرغم من كل ما تسمع وما ترى الدنيا بخير..

على امين

٣ عمليات دقيقة أعادت الساق الى حركتها

بعد ٨ أشهر فى الفراش

د. محمد طلعت عز الدين اجرى العمليات الثلاث

كان يعيش حياته هانئا سعيدا .. فبعد يوم شاق مليء بالعمل يعود الى منزله ليشاهد طفله الفطيم وزوجة صبورا تنتظر مجيئه بترقب .. فياتي حاملا اكياس الفاكهة وما لذ وطاب من مشهيات في الوقت الذى لم ينس فيه نصيب والديه بعد ان اصر على ان يقيما معه ليرد لهما قليلا من الجميل الذى زرعاه منه ويردد قول الحق «رب ارحمهما كما ربياني صغيرا» . كان عبدالله ماهرا في عمله اليدوى (السباكة) الذى احترفه بعد طول عناء .. تصور ان الحياة قد اعطت له الكثير عندما بدات المقاولات تنهال عليه من كل جانب .

الى ان جاء صباح يوم لاينساه ... استيقظ من نومه على اصوات صراخ ونحيب والدته تنعى والدتها التى هى جدته والتى رعته وهو صغير .. وكان طبيعيا ان يقوم باجراء مراسم الدفن ، وهنا حدثت المأساة .. وبدات المشكلة .. عندما اصطدم بمقطورة توقفت فجأة امامه بينما كان راكبا دراجته البخارية .

وغاب عن وعيه ولم يدر الا بعد ان افاق ليجد نفسه داخل الجبس غرق احد الاسرة بمستشفى ام المصريين .. وظل في المستشفى عاجزا عن الحركة ولايقوى على مغادرة الفراش لمدة اسبوع ولم يكن يخفف عنه الا وقوف اصدقائه بجانبه .

الامل .. السراب

خرج عبدالله محمد ابو رومية من المستشفى بعد ان اخبروه ان الجرح سيندمل وزرعوا في نفسه املا ظل يراوده .. وبمرور الوقت بدا هذا الامل وكانه سراب خاصة بعد ان اصبح قعيدا لايقوى على مغادرة الفراش وهو الذى اعتاد على كسب قوته من عمل يده .

رسالة لاسبوع الشفاء

استمر عبدالله في منزله ستة اشهر يقلب كفيه بعد انقطاع رزقه عنه .

عرضنا حالة المريض على صديق اسبوع الشفاء الاستاذ الدكتور محمد طلعت عز الدين مستشار جراحة العظام بوزارة الصحة والتامين الصحى .. وكعادته معنا قبل متطوعا تبنى حالة المريض وبعد اجراء الفحوص الطبية وعمل الاشعات

د. طلعت عز الدين يقوم باجراء اصعب العمليات الثلاث «تصوير : احمد نصر»

تحقيق : محسن جود

اللازمة تبين انه يعانى من كسر مضاعف متفتت في النصف الاسفل لعظمتى الساق اليمنى وتخلخل بمفصل الكاحل الأيمن وتهتكات بالانسجة المحيطة بمفصل الكاحل .

روح الفريق

ذهبنا الى مستشفى الدكتور محمد عصام عبدالجليل بشارع رمسيس الذى قرر هو الآخر التبرع بـ ٣٠٪ من قيمة اجمالى مستحقات المستشفى ودخل عبدالله حجرة العمليات ولعلها اول مرة يدخل فيها المريض حجرة عمليات باسم النفر بعد ان اضناه المرض .. وبعد ان اجرى الدكتور احمد عصام اخصائى التخدير عملية تخدير المريض ظل يلازمه ساعتين هى مدة اجراء العملية التى بداها الاستاذ الدكتور طلعت ومساعدوه الاطباء مصطفى المنيرى ونشات محمد وعصام بدوى ومحمد زيدان الممثلين لروح فريق واحد غايته عودة الامل لهذا الشاب .

نجاح العملية

بدا الدكتور طلعت العملية باجراء فتح صغير مكان الكسر واستعداله .. ووضع ترقيع خلايا عظمية جديدة من المخازن الطبيعية الموجودة في جسم المريض .. ثم قام فريق الاطباء بتثبيت العظام عن طريق جهاز تثبيت خارجى وهو تطوير مصرى لجهاز اجنبى عبارة عن شريحة معدنية خارجية على شكل حرف (T) اطلق عليه جبيره طلعت .

المفاجاة

خرج عبدالله من غرفة العمليات وسط (زغاريد) الام والزوجة والصحبة الطيبة التى وقفت معه في اصعب مراحل حياته ، وما ان افاق من التخدير حتى ارتسمت على وجهه ابتسامة كبيرة وطلب بسرعة الخروج من المستشفى ويصرح له الطبيب بالخروج بعد عشرة ايام .. وبعد مضى المدة خرج عبدالله يتوكا على عصاه فرحا مسرورا بنجاح العملية .. ولكنه شعر وهو في منزله بالام مبرحة في ساقه التى اجرى فيها العملية ..

ويهرع الى الدكتور طلعت الذى يكتشف وجود «نكروز» سببته الستة اشهر التى عاشها عبدالله في انتظار العلاج ادى الى «تسوس» في عظام الساق مما ادى الى عدم الالتحام ففور الطبيب ادخال عبدالله حجرة العملية مرة ثانية حيث تم استئصاله وتنظيف الجرح والعظام غير ملتحمة .. ثم دخل المريض حجرة العمليات للمرة الثالثة لاجراء عملية ترقيع . بعدها نصح الطبيب مريضه بالراحة في السرير لمدة اسبوع .

مر الاسبوع الذى حدده الطبيب على عبدالله وكانه سبع سنوات .. خرج عبدالله ماشيا على رجليه لاول مرة منذ ثمانى اشهر ويقول بكلمات مسموعة الحمد لله .

جراحة دقيقة لطفلة عمرها ٥ سنوات ولدت بدون فتحة «الشرج» !



الدكتور نبيل المحلاوى اجرى العملية متطوعا



◇ الطفلة سماح قبل اجراء العملية ◇

تحقيق : نجلاء عبدالرازق :

الندم .. وعذاب الضمير احاسيس لا تفارق «فوزية» . من اقسى اللحظات على النفس ان تشعر الام بانها السبب الرئيسي فيما يعانيه فلذات اكبادها بنتيجة «الجهل» ..

بداية القصة

وتبدأ قصة الام المعنية فوزية .. فلاحة من محافظة الفيوم .. انجبت ٤ بنات .. وكان املها ان تلد الولد .. ومن هنا كانت ماساتها لحرصها على الابقاء على الحمل الخامس .. رغم نصيحة الاطباء بضرورة انهاء الحمل ..

وكان عقابها من القدر .. ان جاءها الحمل الخامس بالطفلة المشوهة «سماح» . تشوهات في شكل الطفلة .. واقصى هذه التشوهات عدم وجود فتحة للشرج .. وعندما ذهبت بها الى مستشفى المركز .. ومع الخبرة المحدودة لم يستطيعوا عمل الفتحة الشرجية واحدثوا فتحة صناعية على جدار بطن الطفلة لتكون فتحة الاخراج .. منظر بشع ونصحتها جارتها بارسال رسالة بماساتها الى الاستاذ مصطفى أمين .

استجابة اسبوع الشفاء

واستجاب اسبوع الشفاء لخطاب الام فوزية عرضه على الدكتور نبيل المحلاوى استاذ جراحة الاطفال بطب الازهر .. وتحدد موعد لعرض سماح .. وبعد الفحص قرر ان لها عملية دقيقة .. وقام اسبوع الشفاء بحجز سرير في مستشفى الميرغنى ..

يوم العملية

في الميعاد المحدد للعملية ذهبت والزميل المصور رضا مصطفى الى المستشفى وقام دكتور طلعت عبدالحليم استاذ التخدير بطب الازهر .. بتخدير الطفلة سماح تخديرا كليا ثم جاء دور للدكتور نبيل المحلاوى استاذ جراحة الاطفال بطب الازهر .

وقام باصابع مدربه بعمل فتحة في نهاية العمود الفقرى طولها ٧ سم .. ثم قام بتشريح القولون والمستقيم .. وتحديد عضلة التحكم في الاخراج ثم قام بفتحها ووضع داخلها نهاية المستقيم .. وفي النهاية تم خياطة العضلة حول المستقيم .. وبعد ٣ اسابيع من اجراء الجراحة قام دكتور نبيل المحلاوى باغلاق الفتحة الجانبية لجدار البطن .. واصبحت عملية الاخراج طبيعية .

نصيحة

ويوجه الدكتور نبيل المحلاوى حديثه للاطباء الشبان .. والحكيمات والدايات الذين يقومون بعمليات الولادة .. بضرورة استخدام الترمومتر وقياس الحرارة من فتحة الشرج بعد الولادة مباشرة .. واذا اكتشف اى تشوه في المنطقة «الشرج» يتم تحويل المولود الى اقرب مركز متخصص في جراحات الاطفال ..

دكتور نبيل المحلاوى اثناء اجراء الجراحة الدقيقة للطفلة «تصوير : رضا مصطفى»

سماعة لاشرف ليكسر الصمت

اشرف
كسر جدار الصمت

في مساكن اطلس بشرق حلوان التقينا بالطالب اشرف محمود عبدالكريم الذى ارسل خطابا يذكر فيه انه طالب بالسنة الاولى بالمدرسة التجارية ويعانى من ضعف شديد في حاسة السمع نتيجة اصابته بحمى التيفويد منذ ان كان طفلا في الثانية من عمره وانه لايستطيع متابعة الدراسة وسماع مدرسية في المدرسة .

والتقينا به ولم نستطع التفاهم معه لانه يعانى من بطء في الكلام ولكن ابدى استعداده للكتابة .. وقالت امه والدموع تنهمر من عينيها انه ابنها الكبير واصيب بحمى التيفويد وارتفاع شديد في درجة الحرارة .. وطافت به الام جميع المستشفيات الحكومية .. والاب يعمل كاتب حسابات باحدى شركات القطاع العام ومرتبه ضعيف لايقوى على احتمال نفقات امرته المكونة من خمسة ابناء ومصاريف علاج اشرف والتنقل به على المستشفيات وقالت الام ان ابنها منذ ستة ٨٠ تقرر له سماعة طبية جديدة قام بالكشف عليه اطباء معهد السمع والكلام بامبابة وقرروا له سماعة طبية ذات مواصفات معينة .. ولكن لضيق ذات اليد وتكاليف الحياه لم نستطع احضار السماعة لانها تتكلف اكثر من ٥٠٠ جنيه وقرر اسبوع الشفاء صرف اربعمائة جنيه للمساهمة في شراء السماعة .. وتم شراء سماعة اذن لاذنه اليمنى بستمائة جنيه والتقينا مرة اخرى ولاحظنا استجابته في سمع احاديثنا ولكنه يشكو من انه يعانى من بطء الكلام .. وقال والده ان مدرسيه لاحظوا انه يتابعهم بصورة افضل .. وان السماعة الجديدة فتحت له عالما أرحب واكثر اشراقا .

فاطمة عبدالباسط

أم وأولادها .. ومنزل فى الهواء !!

كتبت فاطمة محمد :

بنبرة حزن عميقة كتبت جمالات رسالتها الى اسبوع الشفاء .. لقد ضاقت بها السبل وتكالبت عليها الامراض هى واولادها الثلاثة .. ويبدوأن المصائب لا تاتى فرادى .. فبعد وفاة زوجها باشهر قليلة .. انهدمت الدار واصبحت جمالات واولادها في العراء .. اصبحت الارض لها فراشا والسماء لحافا .. وزاد من عذابها ما تراه من دموع حبيسة في الاحداق الصغيرة لاطفالها .. وهى تقف عاجزة حيال فلذات كبدها وهم ينامون على الارض في عز البرد .. وضاقت عليها الارض بما رحبت .. واحست السيدة التى تخطو الى المشيب بخطى سريعة ان ابواب الحياة اوصدت في وجهها ..



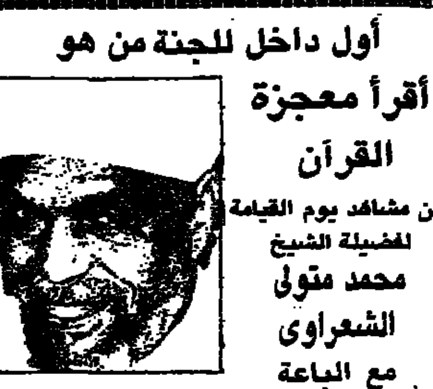
جمالات حطمها الروماتيزم

وظنت ان الدنيا قلبت لها ظهر المجن بعد وفاة الزوج .. فليس لها من سكن سوى مساحة من الفراغ تحددها عدة صفائح قديمة وبعض الاحجار تستر عوراتهم .

ولك ان تتخيل ما يصيب اسرة هذه حالها ــ من امراض متعددة نتيجة سوء التغذية وسوء المكان .. وعدم القدرة على شراء الدواء .. ورغم ان الام تعانى ما تعانى الا انها تعمل بائعة راسمالها لايتعدى جنيهات قلائل من اجل ان توفر لاودها الحد الادنى من الكفاف . ولكن تكالب الامراض جعل الام تعمل يوما وترقد اياما .. ولم تعد تحتمل أناث اولادها والامهم

وارسلت جمالات رسالتها التى شرحت فيها ماساتها بعد ان ارشدها جيرانها الى هذا السبيل وذهبنا اليها في منزلها الصفيحى بعزبة الهندوة بوراق العرب بامبابة . وقدمت لنا العديد من روشتات الاطباء التى تشير الى اصابتها بالروماتيزم والتهاب المرارة وتضخم الطحال ..

وقدم اسبوع الشفاء الى الام المكافحة ٢٠٠ جنيه مساهمة منه في تكاليف العلاج

أول داخل للجنة من هو
أقرأ معجزة القرآن
عن مشاهد يوم القيامة لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
مع الباعة

وبحثنا عن عم سيد داخل «تخشيبة» فى جبانة على زين العابدين



عم سيد رمضان داخل «التخشيبة» ومعه اولاده الثمانية وزوجته المريضة اتخذوا من القبور مسكنا لهم «تصوير محمد عبدالفتاح»

كتب محمد عبدالمقصود :

في المقابر مسكنه .. انه ليس مسكنا بالمعنى المتعارف عليه .. بل تشخيبة من الصفيح والخشب .. لايميزها عن شواهد المقابر شيء .. ذهبنا اليه في جبانة زين العابدين وقت الاحتفال بمولد صاحب الجبانة .. كان البحث عنه رحلة عذاب أخرى كمن يبحث عن ابرة وسط كومة قش .. وعندما عثرنا عليه شاهدنا مثالا للبؤس مجسما .. صاحب الرسالة عم سيد رمضان مريض بحساسية في صدره وهذا ليس بمستبعد .. فالتخشيبة لاتقيه حر الصيف ولا برد الشتاء . زوجته تعانى من روماتيزم بالقلب .. تعبت من التردد على معهد القلب بامبابة وتحتاج الى عملية .. ولكن اين النقود .. فلو كانت تملك المال ما سكنت وسط المقابر مع الاموات . وتفاعل الفقر مع الجهل فظنت ان شفاءها في كثرة الانجاب !! فافرزت للحياة ثمانية اطفال بؤساء .. مرضى .. ياكلون مايجود به اقارب الموتى في الزيارات التى تعلموا مواعيدها بدلا من الابجدية ــ والاب المريض هده وحش ينهش صدره ويجعله لايستطيع ان يتحمل الام المرض .. ولا ارهاق العمل .. فعمل على «نصبة شاى» لزوار مقام سيدى على زين العابدين وينفق من القروش البسيطة التى يكسبها من عمله البسيط على اولاده وزوجته .

ارسل عم سيد خطابا يشرح فيه ماساته الى الاستاذ مصطفى امين يطلب فيه مساعدته على تكاليف العلاج الخاص به وبزوجته .. ويخفف من الام اسرة كبيرة العدد .. يحاول عائلها ان يكسب مايسد رمقهم فقط .. وينسى الامه وامراضه .

وكانت الاستجابة سريعة .. قدم له اسبوع الشفاء مبلغ ٣٠٠ جنيه مساهمة من باب الخير في علاج زوجته .. وشراء ادوية له .. وتركنا الجبانة بعد ان عرفت الابتسامة طريقها الى شفاء عم سيد رمضان .. ولم ننس ان نقرا الفاتحة لسكان الجبانة ولسيدى على زين العابدين ..

أقراص كيتو تخلصك من الناموس نهائيا

مع تحيات فنورى ٧ ميدان عركوريش الروم ت ٨٥٦٨٤٦

أخبار الإعلانات
للاستعلامات ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية
الشركة العامة للثروة المعدنية
٣ شارع الترعتلى - مصر القديمة القاهرة
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف والمهن الموضحة بعد للعمل بمصانع الطوب اللقلى بطريق السويس الصحراوى الكيلو ٣٦ بعقود محددة المدة
عدد ٨ فنى ميكانيكى / براده تركيبات
من الحاصلين على مؤهل فنى صناعى ثانوى حديث في نفس التخصص المطلوب.
٧ فنى كهرباء قوى من الحاصلين على مؤهل فنى صناعى ثانوى حديث في نفس التخصص المطلوب
١٢ عامل عادى - الملم بالقراءة والكتابة قوى البنية لايزيد السن عن ٣٠ سنة .
وتقدم الطلبات على النموذج المعد بادارة الشركة خلال مدة أسبوع من تاريخ النشر ومستوفى رسم التمغة ومرفقا به صورة للمستندات التالية :
- شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها - المؤهل الدراسى - شهادة الخبرة المطلوبة - البطاقة العائلية او الشخصية
- ويشترط في جميع المتقدمين ان يكونوا مقيمين اقامة فعلية بمنطقة عين شمس او مصر الجديدة .

AN INTERNATIONAL 4 STAR CITY CENTRE HOTEL REQUIRES
A CHIEF ENGINEER
PREVIOUS HOTEL EXPERIENCE ESSENTIAL, ELECTRIC / MECHANICAL
QUALIFICATIONS.
PRACTICAL KNOWLEDGE OF CENTRAL AIR COND. SYSTEM (WATER CHILLER) ESSENTIAL.
PLEASE APPLY IN CONFIDENCE TO MR. FAHMY AT FLAMENCO HOTEL, 2 GEZIRA EL WOSTA ZAMALEK.
TEL. NO. 3400815.

★ وظائف خالية
يعلن مصنع فوزى محمد عدلى بمدينة العاشر من رمضان حاجته الى اسطوات في المهن التالية :
اعمال الصاج - النجارة - البرادة
الخراطة - لاسلكى
وكهرباء - سائقين
الخبرة عشرة سنوات على الاقل
المقابلة بالمعرض ٨ شارع الازهر الساعة ٩ مساء الجمعة ٨٩/٤/١٤ .

اعلان ٤ / ١٩٨٩
شركة عمر افندى
٢٥ ش عدلى بالقاهرة
تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية من بين الذكور للتعيين بها طبقا لاحكام القانون ١٩٧٨/٤٨ الخاص بنظام العاملين بالقطاع العام : -
منسقى فتارين :
يشترط الحصول على مؤهل دبلوم ثانوى صناعى تخصص زخرفة واعلان دفعات ١٩٨٢ وماقبلها .
٢ - فنيين كهرباء ديزل
٣ - فنيين ميكانيكى ديزل
يشترط الحصول على مؤهل فنى صناعى متوسط او فوق المتوسط دفعات ١٩٨٢ وماقبلها مناسب وخبرة لاتقل عن ٥ سنوات للتعيين بالدرجة الثالثة ، او خبرة تقل عن

★ وظائف خالية
تلك المدة او بدونها مع الحصول على - المؤهلات الموضحة للتعيين بالدرجة الرابعة

★ مزادات
شركة مضارب الغربية

★ مطلوب شراء
باعلى سعر كاسيت سيارة بيكر - بلوبنير جديدة جميع الماركات

★ عطاءات
الشركة العامة للصوامع والتخزين

★ عطاءات
الشركة المصرية لمنتجات الالومنيوم

الأخبار

ليكن اختيارك الأول

مصر للطيران

لندن يوميًا

الرئيس يهنىء بيوم تحرير ليبيريا

أوفد الرئيس حسنى مبارك حامد عبدالرازق أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة ليبيريا للتهنئة بيوم التحرير الوطنى لجمهورية ليبيريا.

مبارك يهنىء رئيس مالطا

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة إلى الدكتور فنسنت تابونى رئيس جمهورية مالطا بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية.

ويهنىء رئيس لاوس

كما بعث الرئيس برقية تهنئة الى رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية بمناسبة الاحتفال برأس السنة اللاوسية.

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد يحيى عبدالرازق للتعزية فى وفاة محمد على اللوم وابلاغ اسرته خالص عزاء الرئيس.

وزير النقل يرفع العلم على باخرتين جديدتين

يشهد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى بعد غد الاحتفال بانضمام باخرتى الشحن الجديدتين / الزهراء / والشيماء للاسطول التجارى المصرى..

مجلس الشورى يناقش السياسة الغذائية

تناقش لجنة الانتاج الزراعى والرى بمجلس الشورى فى اجتماعها اليوم برئاسة الدكتور على لطفى السياسة الغذائية فى مصر يهدف التقرير الى وضع سياسة غذائية متوازنة تتمشى مع واقع المعطيات الطبيعية فى مصر.. مع العمل على توفير المواد الاساسية وتيسيرها للمواطنين من اجل غذاء كامل للانسان المصرى.

تدريب عمال البتروكيماويات فى بلغاريا

يشارك ١٥ من ممثلى العاملين فى الصناعات الكيماوية والبترولية فى أعمال الدورة التدريبية المتخصصة التى ينظمها اتحاد عمال البترول والكيماويات والطاقة ببلغاريا.. تبدأ الدورة اليوم ولمدة ١٠ أيام وتناقش احدث الوسائل المستخدمة فى الصناعات البتروكيماوية وتأثيرها على صحة العامل.

صرحت بهذا عائشة عبدالهادى مسئولة التثقيف والاعلام بنقابة الكيماويات. وقالت أن الدورة تأتى فى اطار بروتوكول للتعاون الثقافى والتدريبى وتبادل الخبرات الفنية، بين النقابات المصرية واتحاد البترول والكيماويات ببلغاريا.

دعم التعاون القضائى مع البحرين

يقوم المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بزيارة للبحرين عقب اجازة عيدالفطر.. تلبية لدعوة من الشيخ عبدالله بن خالد وزير العدل والشئون الاسلامية البحرينى.. يبحث الوزيران دعم العلاقات القضائية فى مختلف المجالات.. وينتظر أن ينتهى مجلس الوزراء البحرينى من مناقشة مشروع اتفاقية تعاون قضائى مع مصر قبل زيارة وزير العدل المصرى التى تتم فى الفترة من ١٠ الى ١٤ مايو.

تعيين ١٠٤ بهيئة قضايا الدولة

أصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بتعيين ١٠٤ مندوبين مساعدين بهيئة قضايا الدولة.. صرح بهذا المستشار أسامة محمود الأمين العام للهيئة.

هدى ابوشادى مديرا عاما بوزارة التخطيط

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بترقية هدى رشاد ابوشادى الى درجة مدير عام بوزارة التخطيط.

تدريب الشباب على الحرف فى الصيف

كتبت فاطمة السيد:

بدأ الاعداد لتدريب الشباب صيفا على الحرف بمراكز الكشافة لتنمية المجتمع فى محافظة الفيوم والعامرية بالاسكندرية والزقازيق صرح بذلك فوزى فرغلى الأمين العام للمنظمة الكشفية العربية وقال: ان مشروع التدريب المهنى يركز على المتسربين من التعليم أولا، لوقايتهم من الانحراف بتعليمهم حرفة كالنجارة والسباكة والكهرباء والتفصيل والحياكة.

واضاف: أنه تقرر دعم وانشاء مراكز تدريب جديدة فى باقى المحافظات بالتعاون مع الوكالة الدنماركية للتنمية، والمنظمة الكشفية العربية، والاتحاد العام للكشافة والمرشدات لتدريب الشباب على المشروعات الصناعية الصغيرة التى توفر لهم دخلا.

وزير الاوقاف فى قنا:

الفكر المتطرف لا مكان له على أرض مصر

شباب مصر مستهدف لتفقد أعز ما تملك

قنا ـ محمد محمود:

اعلن الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ان الفكر المتطرف لا مكان له على ارض مصر.. لأن شعب مصر عرفه بالاعتدال منذ القدم فى تدينه وفى كل اموره.. ولا يعرف الاكراه او التشدد او التعصب والمغالاة.. والدين عنده التزام بالقيم والاخلاق والحضارة والتقدم.

وقال الدكتور محجوب ان مصر دائما هى الامل والملاذ الذى يلجأ اليه الكثيرون من انحاء العالم. وهى تتعرض اليوم لفتن تستهدف شبابها.. وتشتيت شمل ابنائها بشتى الوسائل والاسلحة.. لتفقد اعز ما تملك من ثروة وهم ابناؤها من الشباب.

جاء هذا فى المؤتمر الشعبى الذى عقد امس بمدينة ارمنت بمحافظة قنا.. حيث واصل الوزير والدكتور سيد طنطاوى مفتى الجمهورية لقاءاتهما مع الشباب والمواطنين بمدن الوجه القبلى. وحضر اللقاء عدد من القيادات وأكثر من ٢٠ الف مواطن واللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا.. وقد اجاب الوزير على تساؤلات الحاضرين.

وتحدث الدكتور سيد طنطاوى فقال ان المخدرات على اختلاف انواعها لها اضرار تفوق الخمر وحرمتها لاتقل عن حرمة الخمر.. وطالب الجميع بمحاربة تلك السموم وعدم التستر على من يتاجر فيها او يزرعها او يتعاطاها. لان التستر مشاركة فى هذا الاثم سيحاسبنا الله عليه.

كما التقى الوزير والمفتى امس مع ائمة المساجد والعلماء بالمحافظة، وناقش معهم حل كل ما يعترضهم من مشاكل فى اداء رسالتهم. وخطة الدعوة ومعالجة اى قصور يواجههم. وطالبهم الوزير بالتواجد بين المواطنين والشباب فى كافة التجمعات ومناقشتهم فى كل ما يشغل اذهانهم.

د. محمد على محجوب

رفض الفكر المتطرف

بدء تشغيل محطة كهرباء عتاقة

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة عن بدء تجارب تشغيل الوحدة الرابعة لمحطة توليد كهرباء عتاقة التى تضيف ٣٢٥ الف كيلووات لتدعيم الانشطة السياحية والمشروعات الانتاجية والصناعية والتوسعات العمرانية الجديدة والمناطق الحرة بمحافظات القناة وسيناء.

واكد الوزير فى تصريح له امس ان الوحدة الرابعة الجديدة التى بدأت تجارب تشغيلها امس بلغت تكاليف اقامتها حوالى ١٥٠ مليون دولار تم تمويلها بقروض ميسرة من بنك التعمير الالمانى وبنك الاستثمار الاوربى.

الامسيات الثقافية

● تقيم مديرية ثقافة القاهرة فى اطار الاحتفالات الرمضانية، معرضا للمخطوطات الاسلامية والخط العربى فى قصر ثقافة الغورى ونادى النصر ومنشية التحرير. كما تقيم معرضا للحرف البيئة بقصر ثقافة مصر الجديدة. ومعرضا عن فن العمارة والزخرفة الاسلامية ببيت ثقافة نادى النصر.

● حول مظاهر الاحتفال بشهر رمضان فى مصر ودول العالم الاسلامى. يقدم المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بعد غد عرضا لعدد من الافلام التسجيلية فى الدول الاسلامية تتناول هذه المظاهر كما يقدم عروضا لافلام تسجيلية عن العمارة الاسلامية. تبدأ العروض الساعة ٩,٣٠ بمقر المركز ١١ شارع شجرة الدر بالزمالك.

● غدا.. تقام الامسية الشعرية السادسة فى ليالى شعراء الاقاليم بقصر بشتاك بشارع المعز لدين الله بالجمالية. ويشارك فيها شعراء الشرقية.

● مسرح الجمهورية يقدم غدا عرضا موسيقيا يشارك فيه عطية شرارة يقدم افتتاحية «لتوار» وأبوبكر خيرت يقدم «متتابعات شعبية» بقيادة المايسترو كمال هلال.

السيد النجار

تقدير أصول التركة بقيمتها السوقية

كتب فؤاد فواز:

طلبت مصلحة الضرائب من المأموريات تقدير البضاعة الموجودة ضمن اصول التركة بقيمة البيع الاحتمالية فى السوق وقت الوفاة.. على اساس انه يفترض بيعها دفعة واحدة بمعدل الربح المعتاد للمنشأة على ان تخصم مصاريف البيع.

وكان العديد من الممولين قد اشتكوا أن مأموريات التركات تغالى فى تقدير قيمة البضاعة.. الأمر الذى يرفع قيمة الضريبة..

كما تقرر أن تعامل المواد الاولية والمواد غير تامة الصنع والبضاعة التامة الصنع والبضاعة التالفة والقديمة بنفس الاسلوب فى التقدير..

وللمأموريات أن تستعين فى حالة الضرورة القصوى بخبراء فنيين لتقدير ماتعذر عليها تقديره.

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الإسكندرية
فجر	٤ ٠٠	٤ ٠٤
شروق	٥ ٣٠	٥ ٣٥
ظهر	١١ ٥٥	١٢ ٠١
عصر	٣ ٣٠	٣ ٣٧
مغرب	٦ ٢١	٦ ٢٦
عشاء	٧ ٤١	٧ ٤٩

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك ت ٣٤٠٧١٧٨/٣٤٠٥٥١٦

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة ت ٢٤٧٤٢٣٦/٩٠٩٥٧٣

الشرق الأوسط للأجهزة الالكترونية ت ٧٤٣٤٠٢ / ٧٧٠٣٣٩

الأمريكية الإيطالية

المركز الأمريكى للصيانة

معادى تكنكس مصر

خدمة فيليبس من الباب للباب

كل يوم جمعة فى جريدة الأخبار اوسع واكبر انتشار توزيعا

أخبار سوق السيارات





٧٤٨٨١٧ ٧٥٨٤٨٣

كلمة اليوم

تنسيق المواقف بين القاهرة وعمان

تشهد الساحة العربية هذه الايام والايام المقبلة سلسلة من التحركات على اعلى مستوى استمرارا للجهود التى تبذل لتنسيق المواقف وتبادل وجهات النظر، وكان لاجتماع الرئيس حسنى مبارك بالعاهل الاردنى الملك حسين امس فى عمان حلقة أخرى فى سلسلة الحوار المستمر بين الزعيمين العربيين الكبيرين للاتفاق على استراتيجية عربية موحدة قبل اى لقاء مع الادارة الامريكية بشأن القضية الفلسطينية ومسيرة السلام فى الشرق الأوسط.

وبعد أيام يصل الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية لاستكمال المحادثات والمشاورات التى بدأت فى الاسماعيلية مع الرئيس مبارك والملك حسين، قبل سفر الرئيس الى واشنطن واللقاءات الهامة التى عقدها مع الرئيس الأمريكى جورج بوش ومساعديه وزعماء الكونجرس. وستكون محادثات العاهل الاردنى فى الاسبوع القادم فى البيت الابيض ومع جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكى خطوة عربية أخرى للحفاظ على تحرك عملية السلام. ولاسيما بعد أن اجتمع الرئيس بوش مؤخرا مع اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل، ولمس بنفسه مدى تعنته ومراوغته للتهرب من أية محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، وهى الطرف الرئيسى فى قضية السلام فى المنطقة.

وقد اتاح لقاء عمان الجديد فرصة طيبة لدراسة نتائج زيارة شامير للولايات المتحدة. والمقترحات التى عرضها على الرئيس الأمريكى، والتى هى مجرد افكار قديمة غير مقبولة تستهدف فى المقام الأول الابقاء على الاحتلال والسيطرة الاسرائيلية على اراضى الضفة الغربية وغزة تحت ستار حكم ذاتى محدود، وهو مطلب تجاوزته الاحداث والتطورات الاخيرة الى حد بعيد.

الملابس الصيفية للشرطة.. بعد غد

قررت وزارة الداخلية ان يرتدى افراد هيئة الشرطة الملابس الصيفية بعد غد ١٥ ابريل فى جميع المديريات والمصالح والادارات.. وتقرر استثناء مديريات الامن بالاسكندرية والبحيرة ومطروح والغربية وكفر الشيخ.

تقرير هام للجنزورى عن انجازات الخطة:

٤٥٩٠ مليون جنيه استثمارات للمشروعات فى ٦ شهور

الحد من تزايد الانفاق وتنشيط مستحقات الدولة من الضرائب

كتب جميل جورج المحرر الاقتصادى:

اعد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء تقريرا هاما عن انجازات النصف الأول من خطة هذا العام.. بلغ حجم الاستثمارات المنفذ ٤٥٩٠ مليون جنيه، نفذ القطاع العام منها ٣١٨٣ مليون جنيه بنسبة ٤٠,٥٪ من المستهدف. ونفذ القطاع الخاص التعاونى ١٤٠٧ ملايين جنيه بنسبة ٣٦,١٪ من المستهدف.

واظهر التقرير النمو المتواضع فى حصيلة الضرائب والرسوم والى تراجع الايرادات الأخرى بمبلغ ١٦٦,٤ مليون جنيه، حيث انخفضت من ١٤٤٥,٥ مليون جنيه الى ١٢٧٩,١ مليون جنيه خلال فترة المقارنة.

كما اظهر التقرير عجز الموازنة العامة للدولة بحوالى ٢٠٠٠ مليون جنيه مقابل ١٧٨٣,٦ مليون جنيه، ويرجع ذلك الى موسمية الموارد إلا أن الأمر يتطلب ضرورة العمل على الحد من تزايد الانفاق المالى والعمل على تنشيط مستحقات الدولة.

كما أوضح التقرير أن متحصلات هيئة التأمين والمعاشات خلال الستة اشهر بلغت ٤٣٣ مليون جنيه، والتأمينات الاجتماعية ٤٤٥ مليون جنيه و ٣٣٧ مليون جنيه شهادات استثمار.

مشروعات القطاع الخاص

وأشار التقرير إلى أن عدد المشروعات التى تمت الموافقة عليها فى نطاق قانون الاستثمار بلغ ٥١ مشروعا برءوس أموال ٢١٦,٩ مليون جنيه وبتكلفة استثمارية ٤٣٥ مليون جنيه وأتاحت ٤٠٩٦ فرصة عمل أجورهم ٢٠ مليون جنيه.. كما أن هناك ١٢٩ شركة انشئت تحت مظلة قانون الشركات المساهمة برءوس أموال ٣١٩ مليون جنيه تركزت فى قطاعات الصناعة والمقاولات والخدمات.

وفى مجال تحويلات المصريين العاملين فى الخارج أوضح التقرير انها بلغت ٤٣٧٤ مليون جنيه مقابل ٤٠٢٤ مليون جنيه فى نفس الفترة من العام السابق.

الموافقة على مشروعات رءوس اموالها ٢٣ مليون جنيه

وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة على عدد من المشروعات فى قطاعات الصناعية للاسكان والسياحة والنقل السياحى برءوس اموال تقدر بحوالى ٢٣ مليون جنيه وتتيح فرص عمل لنحو ٦٠٠ عامل أجورهم ٣ ملايين جنيه.

تعاون علمى مع معهد الدعاة باليمن

كتبت نعيمة جليل:

تم توقيع اتفاقية علمية بين جامعة الأزهر والمعهد العالى للقضاة بوزارة العدل بالجمهورية العربية اليمنية.. تقضى الاتفاقية بتوفير ما يحتاجه المعهد العالى للقضاة من أعضاء هيئة التدريس عن طريق الاعارة وفقا لطلبات المعهد والنظام المعمول به فى جامعتى الأزهر وجامعة صنعاء.. وتطوير نظام الدراسة، ومناقشة البحوث العلمية.. وصولا للاعتراف بشهادة المعهد التخصصية (الماجستير) ويتولى الاشراف على الرسائل استاذ أو استاذ مساعد من جامعة الأزهر.

صرح بهذا الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة.

ترقية صلاح النحال برئاسة مجلس الوزراء

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بترقية صلاح النحال مدير مكتب وزير شئون مجلس الوزراء الى وكيل أول وزارة برئاسة المجلس.

صلاح النحال

جوائز للطلاب الوافدين فى مسابقات الرسم

أناب الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم أمس المهندس محمد أحمد الهريدى الوكيل الأول للوزارة فى توزيع الجوائز المالية وشهادات التقدير للطلاب الفائزين فى مسابقة الرسم والأعمال الفنية.. من الطلاب الوافدين الذين يدرسون بالمدارس المصرية فى مختلف مراحل التعليم من الحضانة الى الثانوى.. من بعض الدول العربية والافريقية والآسيوية والاوربية. كما تم افتتاح معرض الوافدين الذى تقيم لعرض رسوم الطلاب الفائزين ويستمر أسبوعا.

ورقة عمل لحماية الطفل المصرى

الاسكندرية ـ حمدى ياسين:

عقد أمس المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية اجتماعا مع اعضاء مجموعة العمل التى تم اختيارها لتنفيذ وثيقة إعلان رئيس الجمهورية اعتبار العشر سنوات القادمة عقدا لحماية الطفل المصرى.. تقرر فى الاجتماع تشكيل أربع لجان أساسية.. كما تقرر اعداد ورقة عمل تكون بمثابة مخطط تنفيذى يضمن تحقيق الاهداف الرئيسية التى وردت بالوثيقة.

ترقية ١٢ مندوبا بمجلس الدولة

وافق مجلس الدولة على ترقية ١٢ مندوبا الى درجة نائب.. وهم: حمدى حسن الخلفاوى ونصر منصور سليمان ومسعد عبدالحميد وابراهيم محمود على وحاتم داود وكامل سليمان وشعبان حمدان ومحب محمد عامر وصلاح شندى وماهر نسيم وحسن محمد كمال وجمعة ابراهيم عزب.

تدريب دفعة جديدة للعمل كطهاة بالفنادق

اختارت وزارة السياحة ٩٦ شابا من بين ٢٤٧ خريجا تقدموا للاختبار الذى عقد بالوزارة لتدريب دفعة جديدة من ذوى المؤهلات العليا على العمل كطهاة بالمنشآت السياحية ٥ نجوم كما اختارت خمسة آخرين بصفة احتياطية.

لجنة التموين:

التسعيرة الجبرية هى الحل

كتبت قمر شاه ذو الفقار:

اوصت لجنة التموين والتجارة الداخلية بالحزب الوطنى الديموقراطى بالاسراع فى اصدار قانون بانشاء اتحادات وجمعيات لحماية المستهلك.. يكون لها قوة الرقابة على الاسعار والمنتجات.. جاء ذلك فى اجتماع اللجنة مساء اول امس برئاسة احمد نوح.. وحضرها دكتور ناجى شتلة مدير الجامعة الامريكية.

كما أوصت اللجنة بضرورة اقامة نظام لخدمات التسويق للسلع الغذائية بهدف توصيل المنتج الى المستهلك مباشرة دون وسطاء.

وقالت اللجنة أن الخطة الخمسية الحالية تهدف الى زيادة نسبة الأراضى المزروعة فاكهة لتصل الى ٧٤٥ الف فدان.. وأوصت بتخصيص مسطحات أكبر للخضر حتى يتحقق الاكتفاء الذاتى منها. وبأن تعطى الجمعيات التعاونية الانتاجية قروضا لحاملى الشهادات المتوسطة لتنشيط الصناعات الصغيرة الانتاجية.



اقيمت بالنيل هيلتون يوم الاثنين الموافق ٣/٤ الجمعية العمومية لشركة مصر للفنادق اجتماعا للموازنة التقديرية لعام ٨٩/٩٠ وكذلك اجتماع غير عادى حيث تم منح سهم زيادة مجانى لكل مساهم.

وقد رأس الاجتماعات السيد وزير السياحة فؤاد سلطان والسيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للفنادق السيد عبدالحميد فرغلى.

شقق منخفضة التكاليف

طرحت وزارة التعمير والاسكان فى مناقصة عالمية نماذج جديدة من الوحدات لتنفذ اكبر عدد ممكن منها باقل تكلفة ولتكون فى حدود القرض الميسر الذى توفره الدولة وقيمته ٨ الاف جنيه فى المدن القائمة و١٠ الاف جنيه فى المدن الجديدة. تم التوصل الى امكانية اقامة ١٣٥ وحدة من النماذج الجديدة بنفس التكلفة ١٠٠ وحدة من النماذج التقليدية.

علاج حصاوى الحالب بالابر الصينية

نجح فريق من الاطباء العاملين بكلية طب جامعة الزقازيق فى استخدام اسلوب الوخز بالابر الصينية لعلاج حصوة الحالب دون الحاجة الى التدخل الجراحى.

وقد تم استخدام هذه الطريقة الجديدة على ٢٤ مريضا يعانون من وجود حصوات فى الحالب وحققت نجاحا كبيرا وتم علاج المرض تماما.. تشرف على فريق الاطباء الدكتوره ليلى زكى رئيسة قسم التخدير بكلية طب الزقازيق.

٣٠ الف طن اسماك من الاتحاد السوفيتى

تم الاتفاق بين مصر والاتحاد السوفيتى على ان يتولى الاتحاد السوفيتى توريد ٣٠ الف طن اسماكا مجمدة خلال العام الحالى بزيادة قدرها ثلاثة الاف طن عن العام الماضى.. ستطرح هذه الاسماك للبيع فى المجمعات الاستهلاكية بالاسعار المدعمة وبذلك يصل اجمالى ماسيتم طرحه خلال العام الحالى من الاسماك الى ١٠٠ الف طن.

أخبار اليوم

تهنئ بشهر رمضان المعظم

وتفتتح مع بداية الشهر الكريم اولى مكتباتها بمحافظة الشرقية

بمدينة الزقازيق

مصاحف - كتب دينية وثقافية - موسوعات قواميس - كتب فى جميع المجالات

خصم خاص طوال شهر رمضان يصل إلى ٣٠٪

شارع طلعت حرب - امام كوبرى العبور ت ٣٢٥٠٧٧

مع تحيات ادارة الكتب والمكتبات

من هم أهل الاعراف

أقرأ معجزة القرآن

عن مشاهد يوم القيامة

لفضيلة الشيخ

محمد متولى الشعراوى

الجزء الحادي عشر

هيئة قناة السويس

مزاد علنى رقم ٣ / ٨٩ جلسة الأربعاء ٣/٥/١٩٨٩

١ - تطرح الهيئة للبيع فى مزايدة علنية:

الكراكة رميس المكهنة والموجودة بمنطقة بورسعيد وكذا قطع غيارها

٢ - تعقد جلسة المزاد بمبنى مراقبة التحركات والمخازن المجاور لشركة القناة لبناء السفن بالإسماعيلية فى تمام العاشرة من صباح الأربعاء ٣/٥/٨٩.

٣ - يشترط دفع تأمين مقابل الإشتراك فى جلسة المزاد قدره ٢٠٠٠٠ جم (عشرون ألف جنيه مصرى) بموجب شيك مصرفى أو مقبول الدفع باسم هيئة قناة السويس ـ يزاد إلى ٥٠٪ من قيمة اللوط بالجلسة على أن يسدد باقى الثمن خلال اسبوعين من تاريخ المزاد.

٤ - يمكن الحصول على نسخة مجانية من كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المزايدة من مكتب الإستعلامات بمبنى الإرشاد بالإسماعيلية أو مكتب الهيئة بجاردن سيتى بالقاهرة أو مكتب الهيئة بالإسكندرية أو مخازن الهيئة ببورفؤاد أو ببورتوفيق.

٥ - يصرح للمصريين حاملى البطاقات الضريبية فقط دخول جلسة المزاد مع تسليم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وكذلك شركات القطاع العام والقاص على أن يحمل مندوبو الشركات خطابات تفويض من قبلها.

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية / كرموز / اسكندرية

تعلن عن..

بيع مائة طن جبنة شيدر مستوردة

تسليم مصانعنا باسكندرية بكرموز على أساس سعر بيع الكيلوجرام من المصنع إلى الجملة ٤٣٠ و ٣ مع الالتزام بقرار التسعير الواردة فى هذا الشأن.

وتقدم العروض خلال ثلاثة أيام وستكون الأسبقية لصاحب العرض الغير مقترن بتحفظات لكامل الكمية يليه صاحب العطاء عن أكبر كمية من الصنف ثم يليه من عطاء بمرتبة ترتيب تنازلى بالنسبة للكمية المطلوب شراؤها بالترتيب الزمنى لوصول الطلبات المتحدة فى الكمية ويفضل أقدمها تاريخا. ويرفق بالعرض تأمين ١٠٪ ويسدد كامل القيمة نقدا أو بشيكات مصرفية لدفع معتمدة من أحد البنوك عند الرسو وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه وسوف لا يلتفت للعروض الغير مصحوبة بتأمين.

شركة المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع الإسكندرية

٦٧ شارع السلطان حسين - الأزاريطة

يعلن فرع الشركة عن:

أ - مناقصة عامة رقم ٢٧/٨٨/٨٩ لتوريد:

قطع غيار موتورات خلاط خرسانة أرباب T 50/T 55

جلسة فتح مظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الأحد الموافق ٢٣/٤/١٩٨٩م

ب - مناقصة عامة رقم ٢٩/٨٨/٨٩ لتوريد:

قطع غيار طلمبات ضخ خرسانة شيفنج

جلسة فتح مظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ٢٤/٤/١٩٨٩م

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة الفرع حسب عاليه بالدور التاسع بإدارة المشتريات مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة من كل مناقصة على حدة.

يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء. وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب.



مجلة الأهلى

شباب الأهلى الأول.. والزمالك الثانى

الأهلى فى العربية والبطولات والكرت والألعاب

٢٥ قرشا ١٦ صفحة

رئيس مجلس الادارة / محمد عبده صالح رئيس التحرير / عبدالمجيد نعمان

مجلة الزمالك

الحكم الأشرف يتخبط.

رفض إستقالة بيبج.

رئيس مجلس الادارة / حسن ابوالفتوح رئيس التحرير / حامد دنيا

مكتبة التراث الإسلامى تقدم

معجزة القرآن جزء أول جزء ثانى

الثمن ٧٥ قرشا للجزء

الشيخ الإمام داعية الإسلام / محمد متولى الشعراوى

حرفنا العربى وأعلامه العظام عبر التاريخ

أحمد عبدالله سرحان

الثمن ٥ جنيهات

نداء الأرض ديوان سميرة أبوغزالة

الرواية أو أصيل جبلي د. هاشم ياغى

الثمن ٣

أخبار الحوادث والقضايا

فى قضية تنظيم ثورة مصر:
الشاهد يحدد اسماء المتهمين الذين لم يشتركوا فى الجرائم
استمرار مناقشة الشاهد ١٨ ابريل

كتب محمد زعزع

انتهت محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة امس من مناقشة شاهد الاثبات الاول فى قضية تنظيم ثورة مصر. وقررت المحكمة التأجيل لجلسة الثلاثاء ١٨ ابريل الحالى لاستكمال مناقشة الشاهد .. وكانت النيابة قد بدات مناقشته امس . حدد فى اقواله لما سمعه من المتهم الثالث احمد عصام والتحريات عن ادوار المتهمين فى الحوادث الاربعة وحدد المتهمين بمجرد العلم بوجود التنظيم دون الاشتراك فى العمليات .. وانه تم ضبط التنظيم لاحباط مخطط لاغتيال بعض الصحفيين المصريين .. حضر جلسة امس حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية الاسبق والسيدة قرينته.

واصلت المحكمة مناقشة شاهد الاثبات الاول العميد فهد بدر الدين وقال ردا على سؤال المحكمة عما قرره المتهم الثالث للشاهد عن حادث مصرع الدبلوماسى الاسرائيلى واصابة سيدتين معه وشرح خطة تنفيذ الحادث يحدد المشتركين فيه المتهمين محمود نور الدين ونظمى وحمادة وسامى واستعملوا سيارة فيات ١٣٢ اشتروها خصيصا وقال ان عصام اشترك فى التخطيط لهذا الحادث ولم يشترك فى التنفيذ وان معلوماته كانت نقلا عن محمود لانه لم يشترك فى الواقعة .. وشرح ماقرره له عصام عن كيفية الاعداد لحادث المعرض وانهم رصدوا موقف السيارات الخاص بالاسرائيليين المشتركين فى المعرض وان محمود وعصام ونظمى ومحيى وجمال شاركوا فى الحادث وكان السلاح موجودا فى شنطة على محيى - ونظمى هو الى ضرب بالسلاح الالى .. وقال ان المتهم احمد عصام ابلغه بانه تم رصد منطقة المعادى لمراقبة الامريكانى واشترك فيها محمود ونظمى وحمادة وقال ان عصام لم يشترك فى الحادث وانه سمع ان احد المتهمين قد اصيب فى هذا الحادث .. وقال انه لايذكر اذا كان عصام قد حدد له سبب التفكير فى اغتيال الامريكانى المتهم وان احمد على لم يشترك فى الحادث الرابع - ولم يستطع تعليل اعتراف المتهم الاول محمود نور الدين باشتراك المتهم احمد على فى الحادث الرابع .. وقال ان مهمة المتهم الشيخ حامد محمد ابراهيم كانت التدريب على السلاح وصيانته وتنظيفه ولكنه لم يشترك فى اى عمليات - وان احمد على وفقا لكلام عصام لم يشترك فى تنفيذ اى حادث.

وقرر الشاهد ان عصام ابلغه بان خالد عبدالناصر احضر اسلحة للتنظيم فى شقة السلحدار واحضر لمحمود نور الدين رشاشا كاتم صوت فى علبة عروسة واحضر لهم مجموعة ليرة ضرب النار .. وعصام قرر انه شاهد خالد يعطى شقيقه مبلغا ماليا فى مظروف .. وان عصام ابلغه ان احمد على ابلغ خالد بتنفيذ العملية وان خالد عبدالناصر اشترى الاسلحة من المعلم محمود يوسف.

وسأل المستشار رجاء العربى النائب العام المساعد الشاهد عما يقصده بما قرره عن المتهمين من النشاط السياسى والمعلومات المسجلة .. وقال الشاهد ان المعلومات المسجلة ليست بالضرورة ان تكون محل نشاط .. اما النشاط السياسى الذى يقوم به من تجمع عنه معلومات وليس بالضرورة لن يكون النشاط مؤثما .. ومحمود نور الدين كان له نشاط سياسى اثناء وجوده فى لندن

إمكانيات منع خالد عبدالناصر

وقال ان تسمية التنظيم جاءت من البيانات التى كان يصدرها التنظيم بعد العمليات وكانت توقع باسم تنظيم ثورة مصر .. وكانوا يستعملون الفاظ الله والوطن والعروبة فى البيانات وان استعمال لفظ الناصرية كان يستهدف زيادة ماتدفعه ليبيا لهم وان محمود نور الدين كان ينفرد برئاسة التنظيم .. وكان فى خطة التنظيم اغتيال بعض الصحفيين بينهم انيس منصور وجلال كشك

واجاب الشاهد على سؤال لرئيس النيابة عبدالموجود البربرى عن امكانيات منع خالد عبدالناصر من السفر فى ٨٧/٩/١٠ .. قال انه لم يمنع خالد عبدالناصر حتى لاتنكشف التحريات التى كانت تقوم بها مباحث امن الدولة .. وان المتهم اسامة خليل اشترك فى التدريبات . وانه ترك التنظيم قبل تنفيذ العمليات .

التأجيل

وقررت المحكمة التأجيل لجلسة الثلاثاء ١٨ ابريل لاستمرار مناقشة الشاهد الاول مع استمرار حبس المتهمين .. عقدت المحكمة برئاسة المستشار عماد الدين محمود اسماعيل وعضوية المستشارين عزت السيد ومدحت شاكر بحضور المستشار رجاء العربى النائب العام المساعد وعبدالموجود البربرى وعبدالسميع شرف الدين رئيس نيابة امن الدولة العليا وهشام حمودة وعلى الهوارى وكيل النيابة وحسين طنطاوى مدير الشئون الجنائية بامانة سر سيد ابراهيم الوحش ووحيد عبدالعظيم .



حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية السابق .. يحرص دائما على حضور جلسات قضية ثورة مصر .. من المعروف ان ابنه احد المتهمين فى القضية .. « تصوير : حلمى عاشور »

لصوص ساعة الإفطار

تلقى اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة بلاغا من احمد طلعت كامل البتانونى بسرقة سيارته ١٢٨ ملاكى القاهرة بيضاء اللون وتحمل رقم ٧٥٥٠٧٣ وذلك من امام منزله بالظاهر اثناء تناوله طعام الافطار .. قبضت المباحث على سايس المنطقة الذى اعترف بانه شاهد شخصا (ادلى باوصافه) يسرق السيارة ولم يفطن الى انه لص !!

مجهول يسرق قضايا خزينة محكمة المنصورة

سرق مجهولون عددا من القضايا ومبلغ ٤٥٠ جنيها من داخل خزينة محكمة قسم اول المنصورة . كما استولى اللصوص على بعض الاوراق الموجودة بالخزينة .

تولى التحقيق اشرف القباني وكيل اول النيابة باشراف المستشار ناصر حسن المحامى العام .. وتقرر حبس الشرطى المكلف بالحراسة بعد ان وجهت اليه النيابة تهمة الاهمال .. وكلفت العميد نبيل ابوالفتوح مدير المباحث بضبط اللصوص والقضايا .

اكتشاف حقيبة الموت .. سائق ملأها بالمتفجرات للانتقام من جاره !!

كتب رشاد كامل

اغرب طريقة للانتقام لجا اليها سائق بالمطرية .. كلف احد اصدقائه بتسليم جاره حقيبة بها كمية هائلة من المتفجرات ثم قام بابلاغ الشرطة.وذلك للانتقام منه لانه فضح علاقته باحدى السيدات .. قرر خبير المفرقعات ان المضبوطات تمثل خطورة بالغة على المنشات والافراد وان اى عبث بالحقيبة كان سيؤدى الى كارثة .

وكان اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة قد تلقى بلاغا من سائق (٢٩ سنة) ان جاره بالدور الارضى وزوجته يتردد عليهما بعض الاشخاص ومعهم حقائب كبيرة توجه العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة ووكيله العميد محمود وجدى الى الشقة وبتفتيشها عثر على حقيبة بها كميات هائلة من الديناميت والفتائل والشراك الخداعية وتم القبض على صاحب الشقة وزوجته اللذين قررا امام العميد سعد الجمل مفتش مباحث الوزارة ان شخصا لايعرفانه حضر وسلمهما الحقيبة لتسليمها الى مالك العقار وانهما كانا لايعرفان محتوياتها .. وتوصلت تحريات العقيد عادل سليم ان مقدم البلاغ هو صاحب الحقيبة والمتهم الحقيقى .. القى المقدم مجدى الجنيهى رئيس مباحث قسم المطرية القبض عليه وتبين انه سائق باحدى الشركات (٣٩ سنة) وقرر انه حصل على المفرقعات من احد اصدقائه مقابل ثلاثين جنيها وانه كلف صديقا اخر بتسليم الحقيبة الى جاره فنى التركيبات ثم ابلغ عنه الشرطة انتقاما منه لانه فضح علاقته باحدى السيدات .. تم القبض على الشخص الذى احضر حقيبة المتفجرات وعلى الشخص الذى سلمها الى جار المتهم وامرت النيابة بحبسهما والمتهم الاصلى .

٢ مليون جنيه طارت من « حمامة » ..!

قرر المدعى العام الاشتراكى التحفظ على ممتلكات تاجر المخدرات الشهير (حمامة معيزة) .. وزوجته وداد ابراهيم رمضان .. اثبتت شكاوى المواطنين تضخم ثروة حمامة .. وعجز عن اثبات مصدر حلال لها .. كما تعددت الادلة على جلبه للمخدرات من الخارج .. والتوسع فى ترويجها فى انحاء الجمهورية .. وقد قدرت ممتلكاته من محلات قطع غيار السيارات والعمارات باكثر من مليونى جنيه .. احال المدعى العام الاشتراكى القضية لمحكمة القيم لمصادرة هذه الثروة الحرام .. تنظر محكمة القيم طلب المصادرة فى جلستها بتاريخ ١٠ يونيو القادم .

العائلة « المحترمة » إحتالت على الإطباء والمحامين وباعت لهم شقق المحافظة !

الاسكندرية — منير المسيرى :

امر المستشار احمد النشار رئيس محكمة الاسكندرية بحبس افراد عائلة واحدة مكونة من موظف باحدى الشركات وزوجته وابنه الوحيد مددا تتراوح بين ٦ سنوات وسنتين لانهم قاموا بالاحتيال على بعض المحامين والاطباء بالاسكندرية وباعوا لهم شقق المحافظة واستولوا منهم على ½ مليون جنيه !.. كما امرت المحكمة بحبس اثنين من الموظفين زملاء رب العائلة قاموا بايهام الضحايا بان العائلة « محترمة جدا » وعلى اتصال بكبار المسئولين بالمحافظة !

وامس اصدر المستشار احمد النشار رئيس محكمة جنح الرمل حكمه بحبس الزوج - هارب - لمدة ٦ سنوات مع الشغل والنفاذ وحضوريا على الزوجة والابن بسنتين مع الشغل والنفاذ ولمدة سنة واحد مع الشغل والنفاذ على الوسيطين .

بسبب الادمان وحب « نانا » سرق الشقيقان ٤٠ ألف جنيه

كتب بدر الالفى :

بسبب حب « نانا » زوجة صديقهما .. ادمن الشقيقان المخدرات بمختلف انواعها .. ولتستمر العلاقة وتزداد الروابط . شكل الاخوان « ونانا » فريقا لسرقة المحال التجارية .. وتمكنوا من سرقة اجهزة كهربائية بمبلغ ٤٠ الف جنيه .. دفنوها فى المقابر لينفقوا من اثمانها بعيدا عن اعين الشرطة فى طنطا .

خرج الشقيقان المسجلان خطر على والسيد على محمد على ابراهيم من المعتقل فى ١٨ يناير . وكلف العميد وجدى بيومى مدير مباحث الغربية ضباطه بمراقبتهما وتحت رئاسة المقدم عطيه مرزوع تمكن الرائد علاء الدين فاروق والرائد اشرف خربوش والملازم اول وجيه الصيرفى من ضبط احد الشقيقين متلبسا بكسر محل تليفزيونات وادوات كهربائية بقسم اول طنطا وجاءت المباحث بشقيقه .. ووقف الشقيقان امام اللواء مصطفى منيب مساعد وزير الداخلية مدير امن الغربية يعترفان بعلاقتهما « بنانا » وادمانهما للمخدرات وان نانا « وهى زوجة نشال معتقل وصديقهما فى نفس الوقت كانت شريكة لهما فى بيع المسروقات التى بلغت ٤٠ الف جنيه حصيلة « فرقعة » ٢٥ متجرا بدائرة قسم اول وثان طنطا .. وانهم كانوا يخبئون المسروقات فى مقابر سيجر بمدينة طنطا للانفاق من اثمانها على المخدرات ونانا ..

وكرر الشقيقان اعترافهما امام رافت راجح وكيل النيابة الذى قرر حبسهما على ذمة التحقيق وضبط واحضار « مدام نانا » التى هربت بعد ضبط صديقها .

قصة الى قلبك

أ . د سامى حملى ؟!

رحماك يارب العالمين ؟!

فما اقسى ان تغتال يد القدر عافية شاب على عتبة الحياة ؟! وما افظع ان تنتحر احلام عمره من اعلى قمم جبال الياس.. فيصبح المستقبل بالنسبة له مجرد اضغاث احلام ؟!!

تلك كانت رؤيا حزينة .. ومشاعر قلب كسير استخلصتها من ثنايا سطور يائسة؟!

مختار نصر عنايه .. بطاقته الشخصية تقول انه شاب فى الثالثة والعشرين من العمر ؟ . اما شهادة الرؤيا لواقعه تؤكد انه عود يابس امتص رحيق شبابه مرض لعين احتار الاطباء فى تشخيصه ؟!

منذ عشرين عاما بالضبط كان مختار فى الثالثة من عمره . فجأة صرخ الصغير وامسك بقدمه .. لاحظت الام ان اصبعه الصغير به بثور صغيرة ولون بنى قاتم كانه حرق .. ثم بدات علة الاصبع تتاكل حتى وصلت الى العظمة ثم سقطت وذهلت الام وهى ترى بعضا من جسد طفلها يتساقط؟! ثم بدا سقوط باقى اصابع القدم .. ثم تطور الامر حتى وصل الى مفصل القدم ؟ ولازمت هذه الحالة المروعة نمو سنين عمره حتى اصبح شابا مع ملاحظة انها تنتابه فى فصل الصيف وتتوقف فى الشتاء .

وبدا الاب رحلة شقاء مع ولده على جميع المستشفيات والاطباء وقام بعمل كل انواع التحاليل والاشاعات العينية والملونة .. ثم عالجه بالابر الصينية .. وعالجه ايضا بالاعشاب الطبية .. وفى لحظة يأس سافر الرجل بابنه الى سيناء حيث عالجه العربان بالكى بالنار ثلاث مرات فى اليوم الواحد ؟ ووصل الامر بالاب اليائس ان لجا الى الدجالين والمشعوذين ؟!

د. سامى حملى استاذ وخبير الجراحة المرموق بقصر العينى .. هذه هى قصة مختار .. فهل لحد عندك بارقة امل تعيد لهذه الاسرة المنكوبة بعضا من راحة البال ؟! كل ثقتى فى الله وفى بحور علمك وخبراتك المشهود بها .. واهلا بك صديقا جديدا للباب وشكر مقدما .

حسنيه عبد الجواد

محاكمة عاجلة لامين خزينة ومدير شركة اسمنت
النيابة توجه لهما اختلاس مليون جنيه

كتبت رشيقة ذاكر :

امرت نيابة مصر الجديدة بتقديم امين خزينة ومدير مالى بشركة اسمنت للمحاكمة العاجلة لاتهامهما باختلاس مليون جنيه من اموال الشركة وكانت شركة فالكون مصر للاسمنت بالاسكندرية قد ابلغت المباحث عن سرقة دفتر اذونات الشركة بعد ان نزع منه ٤ اذونات للصرف من نهاية الدفتر . ولم تتهم الشركة احدا بالسرقة . وفى الوقت نفسه دلت التحريات ان محمد صابر السيد (٣٢ سنة) امين الخزينة بالشركة قد ظهرت عليه اعراض الثراء فجاة . تم ضبطه وبتفتيش حقيبته عثر بها على الدفتر بعد ان عمل المتهم فى ارقام مسلسل الاذونات المنزوعة وجعلها على غرار لاربعة اذونات اخرى كان قد تم استخدامها من قبل بمبالغ نقدية بسيطة وعلى الاربعة اذونات دون مبلغ مليون جنيه واثبتها فى دفتر الشركة اليومى للخزينة لاجراء عملية الحسب عليها .. وذلك بالاتفاق مع المدير المالى للشركة والمفوض العام لها - سمير عبدالرءوف عابدين (٤٧ سنة) . وكان قد حصل منه على توقيعات وتمكنا بذلك من صرف المليون جنيه دون وجود اى شخص لاستلام المبلغ .

تولى التحقيق عصام ابوالعلا وكيل نيابة مصر الجديدة باشراف احمد الحسينى رئيس نيابات الشرق وامامه اعترف المتهمان بالواقعة فامر المحقق بحبس امين الخزينة ٤ ايام على ذمة التحقيق واخلاء سبيل المدير المالى بكفالة الفى جنيه . وجدد قاضى المعارضات الحبس ٤٥ يوما .

حبس باحث قانونى بمحافظة القاهرة طلب ٢٠ الف جنيه رشوة

كتب حسين المرصفاوى :

القت شرطة المرافق القبض على باحث قانونى بمحافظة القاهرة .. طلب ٢٠ الف جنيه رشوة مقابل استخراج ترخيص بناء على قطعة ارض فضاء تبلغ قيمتها ½ مليون جنيه .. تولى التحقيق شاكر الفضالى وكيل نيابة الدرب الاحمر باشراف محسن غراب مدير النيابة وامر بحبس المتهم ١٥ يوما .

وكان المقدم عادل عامر رئيس مباحث شرطة المرافق قد تلقى بلاغا من صاحب قطعة الارض بان الباحث طلب منه ٢٠ الف جنيه رشوة حتى يستخرج له ترخيص البناء .. بعد استئذان المستشار محمود يونس المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة تم اعداد كمين والقى القبض على المتهم .

كتاب اليوم الطبى

الصيام بين الطب والايمان

للدكتور على أحمد الشحات

أستاذ مساعد بالمركز القومى للبحوث

* ماذا كان يفعل الرسول صلى الله عليه وسلم فى رمضان ؟ وما الحكمة الطبية وراء اقواله وافعاله ؟
* كيف تحصل على احتياجات جسمك بطريقة صحية
* ما راى الشرع فى صيام الحامل والمرضع ..
* ماذا ياكل طفلك فى الإفطار والسحور ؟
* ما معنى الصوم .. وما ادابه .. وما فضائله ؟

مع الإجابة الشاملة عن عشرات الأسئلة التى تدور حول الصيام

مع الباعة

بالمشاكل

موضة الفنانين والمخدرات محتاجة الى اكثر من وقفة .. ذلك انه خلال الفترة الاخيرة تعددت هذه الظاهرة بين الفنانين والفنانات .. واصبح ضبطهم على فترات متقاربة مما يؤكد ان المسالة قد تجاوزت حدودا كثيرة لم نكن نتمنى ان نتجاوزها

ولكن لماذا الفنانون بالذات .. لان هؤلاء سواء كانوا رجالا او نساء .. وهم قدوة لعدد كبير من الناس يعجبون بهم .. ويقلدونهم .. ويحاولون ان يتشبهوا بما يفعلون ..

وذلك ليس فى مصر وحدها ولكنه فى دول العالم اجمع .. ولذلك اذا كانت هناك حملة تبرعات مثلا فان نجاحها يعتمد على اشتراك اكبر عدد من الفنانين والفنانات فيها واذا كانت هناك اى حملة للتوعية فان اشتراك الفنانين والفنانات يكون مؤثرا .. وهذا مايحدث فى معظم دول العالم

ومن هنا تاتى الخطورة فى ان الناس تقرا كل يوم عن فنان او فنانة ضبط وهو يتناول المخدرات او الهيروين او يديرون مكانا لتناول المخدرات ويكون ذلك دعوة صريحة للشباب بالتقليد .. ولاظهار هذه السموم فى صورة غير مكروهة للنفس .. بحيث تساعد مثل هذه الاشياء على زيادة عدد المدمنين وليس نقصها ..

والخطورة الثانية تكمن فى ان هؤلاء الذين يضبطون لايعطون احكاما رادعة .. بل فترة بسيطة فى السجن .. ربما لانهم فى بعض الاحيان يكون دورهم ثانويا .. وربما لان نفوذهم يتدخل فى التحقيق وقبل ان يصل الامر الى القضاء .. وربما لاسباب اخرى .. ولكن فى الحقيقة اننا لم نشهد فنانا او فنانة اخذ عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة .. او حتى المؤقتة .. مما يجعله عبرة لغيره .. وردعا لكل من تسول له نفسه ان يقوم بهذا العمل ..

وبلا شك ان هذه القضايا يتتبعها الراى العام نظرا للشهرة التى يتميز بها ابطالها .. والراى العام هنا فى تتبعه عندما يرى بساطة العقوبة .. فانه يبدا يستهين .. ولو راى شدة العقوبة لارتدع .. ولان عددا كبيرا من الناس يتابع ويقرا بالنسبة لقضايا المعروفين بالذات .. فان هذا العدد الكبير يتاثر ويستهين ..

ولذلك فاننى اتمنى ان تكون العقوبة رادعة وسريعة بالنسبة لقضايا المخدرات سواء كان مرتكبوها مغمورين او مشهورين .. وان تكون سرعة العقوبة بالنسبة للمشهورين اكبر .. لان الناس تتبع قضاياهم ..

اننى اتمنى ان يحس الجميع ان هناك ردعا حقيقيا لتجار ومتعاطى المخدرات ولن يكون هذا الا بسرعة العقوبة وصرامتها ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● تم فى حفل عائلى بهيج خطبة الآنسة جيهان كريمة حكم الكرة السكندرى متولى عبدالفتاح
● إلى الأستاذ محمد على الرفاعى بشركة بتروجيت

○●○

★ فتـرينات حنفى فـرج الخمس
★ بـالموسكى تهنىء عـروس اليـوم

الأستاذ الدكتور أحمد عباس

معيدو الكيمياء الحيوية بطب المنوفية يهنئون سيادتكم بالاستاذية الف مبروك

الأستاذ محمد محمد شراقى

رئيس الوحدة المحلية لمدينة بيلا تهانينا بترقيتكم وكيلا للوزارة ونشكر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ لثقتهما بكم مهندس ميلاد حريص - مهندس فكرى رزق الله - مهندس ماشم حامد غازى - شركة المهندس لقطع غيار السيارات .

اللواء حافظ بدوى مساعد قائد مرور القاهرة

تم ترقية العميد حافظ بدوى مساعد قائد مرور القاهرة لشئون التراخيص إلى رتبة اللواء .

والأسرة تتقدم بكل الشكر والتقدير للواء زكى بدر وزير الداخلية على الثقة الغالية .

المهندس حسن دياب وحرمه منى الدهان

الصحفية بالاخبار يسجدان لله شكرا ويتقدمان بخالص الشكر

للدكتور/ محمد فاضل شلتوت والدكتور/ محمد القطبى والاستاذ/ فرج ابو الفتوح وجميع اعضاء هيئة التمريض بمستشفى السلام الدولى لعنايتهم الفائقة بمولودها كريم

مصرادكو للنقل البحرى ش.م.م

إحدى شركات بنك مصر

تعلن للسادة المسافرين على عبارات العريش والطور

عن التعديلات الاتية :-

١ - تاخير رحلة ٤/٢٥ الى جدة لتكون يوم ٤/٢٧ وينتظم الجدول كالتالى : ٤/١٥ - ٤/١٨ - ٤/١٩ - ٤/٢٢ - ٤/٢٣ - ٤/٢٧ - ٤/٢٩ - ٥/٢

والرجا مراجعة وكيلك السياحى او الوكيل العام بمصر .

مينا تورز

٧ شارع البستان السعيدى وصبرى ابو علم

ت : ٣٩٢٨٣٨٢ - ٣٩٣٠٧٧٥

نقابة المحامين
مؤتمر المحامين العرب السابع عشر

تعلن نقابة المحامين عن فتح باب الاشتراك فى مؤتمر المحامين العرب السابع عشر المقرر عقده بدمشق فى المدة من ١٩ إلى ٢٢ من يونيو ١٩٨٩ وتقبل الطلبات اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٥ ابريل الجارى والى يوم ٣٠ منه .

كما تقبل الابحاث القانونية حتى اليوم السابع من مايو القادم وسوف يستضيف المؤتمر اصحاب الابحاث المجازه .. وللاحاطة بالتفاصيل يرجى مراجعة النقابة العامة .

الامين العام
محمد صبرى مبدى
المحامى

النقيب
احمد الخواجة
المحامى

الجو اليوم
مائل للبرودة ليلا ..

يستمر الطقس معتدل الحرارة على شمال البلاد وحتى القاهرة مائل للحرارة على مصر الوسطى حار جنوبا اثناء النهار ويكون مائلا للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتظهر بعض السحب العالية والمتوسطة شمالا .. والرياح اغلبها شمالية غربية معتدلة .

	درجات الحرارة العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٠	١٦
الاسكندرية	٢٧	١٧
مطروح	٢٨	١٢
بورسعيد	٢٤	١٦
الاسماعيلية	٣١	١٥
السويس	٣٢	١٦
المنيا	٣٣	١٢
الفيوم	٣١	١٢
اسيوط	٣٤	١٥
سوهاج	٣٦	١٥
الاقصر	٣٨	١٧
اسوان	٣٧	٢٣
الغردقة	٣٠	٢٠
سيوة	٣٤	١٢
الوادى الجديد	٣٨	٢١
العريش	٢٥	١٥
نخل	٢٧	١٥
الطور	٢٨	١٥
شرم الشيخ	٢٩	١٨
رفح	٢٥	١٨
سانت كاترين	٢٠	١٣

تحسن صحة وكيل اول وزارة الصحة

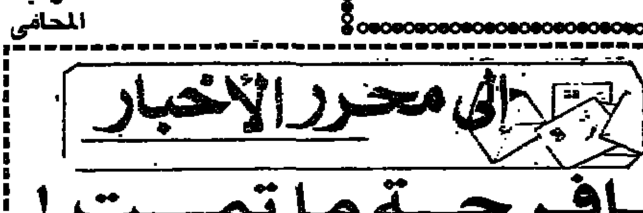
تحسنت صحة الدكتور حسين سيد حسين وكيل اول وزارة الصحة لمحافظة القاهرة بعد الأزمة الصحية التى فاجاته فى مكتبه اواخر الاسبوع الماضى . ويستانف نشاطه فى مكتبه السبت القادم .

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٤٧,٣٠٨٨	٢٤٧,٩٢٧١	٢٤٧,٠	٢٤٧,٦
جنيه استرلينى	٤١٨,٣٢٢٨	٤١٩,٣٦٧٦	٤١٧,٧	٤١٨,٧
مارك المانى	١٣١,٢١٢٢	١٣١,٥٤٠٢	١٣١,٠	١٣١,٣
دولار كندى	٢٠٨,١٣٧٣	٢٠٨,٦٥٧٧	٢٠٧,٨	٢٠٨,٣
فرنك فرنسى	٣٨,٨٧٨٩	٣٨,٩٧٦١	٣٨,٨	٣٨,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٨٢٢٢	١٧,٩٥٢٧	١٧,٨	١٧,٩
كرون سويدى	٣٨,٥٩٩٧	٣٨,٦٩٦٢	٣٨,٥	٣٨,٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٢٧,٠٥٠٧	٦٢٨,٦١٨٤	٦٢٦,٢	٦٢٧,٨
شلن نمساوى	١٨,٦٤٧٢	١٨,٧٢٣٤	١٨,٦	١٨,٧
فرنك سويسرى	١٤٨,٥٧٨٤	١٤٨,٩٤٩٩	١٤٨,٣	١٤٨,٧
١٠٠ ين يابانى	١٨٦,١٩٨٤	١٨٦,٦٦٣٩	١٨٥,٩	١٨٦,٤
دينار كويتى	—	—	٨٣٩,٦	٨٤١,٧
ريال سعودى	—	—	٦٤,٨	٦٥,٠
درهم الامارات	—	—	٦٦,٣	٦٦,٥
دينار بحرينى	—	—	٦١٤,٧	٦١٦,٢
دينار أردنى	—	—	٣٩٢,٢	٣٩٣,٢
ريال عمانى	—	—	٦١٦,٦	٦١٨,١
ريال قطرى	—	—	٦٣,٦	٦٣,٨
دولار استرالى	—	—	١٨٥,٤	١٨٥,٩
دينار عراقى	—	—	٧٨,٤	٧٨,٦

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .



يافرحة ما تمت !

مرضى الربو كانوا يستعملون دواء « فانتولين » .. وبدون سابق انذار صدر قرار بوقف استيراد هذا الدواء بحجة ان شركات الادوية المصرية بدأت فى انتاج دواء بديل ويسمى « سالبولين » .. وفرحنا لان مصر اصبحت تنتج هذا الدواء الهام والضرورى لمرضى الربو .. ولكن يافرحة ما تمت فالبخاخة المصرية تتوقف عن العمل بعد اول استعمال .. وبالتالى نضطر الى البحث عن الدواء المستورد ولا نجده .. فمن اجل مرضى الربو نناشد وزير الصحة اما ان يامر باستيراد الدواء مرة اخرى .. او يامر بتحسين صناعة البخاخة المصرية وهذا لن يكلف الشركة المنتجة الكثير .

سعد سليم
دار السلام

اذاعة مشوشة !

موجات اذاعة « الشرق الاوسط » تصلنا مشوشة ونجد صعوبة فى سماعها ولا نستطيع الاستماع او متابعة البرامج التى تذيعها . ويذهب جهد معدى ومقدمى البرامج هباء نتيجة هذا التشويش . وكنت اظن فى بادىء الامر انه عطب فى جهاز الراديو ولكن الجميع يشكون . فما السبب

محمد عبدالله
القاهرة

الشرط الظالم !

تشترط وزارة التعليم على خريجى كليات التربية الذين يرغبون فى الحصول على درجة الماجستير فى مادة التخصص ان يلتحقوا بالفرقة الرابعة بكلية الاداب ثم يبداون فى التحضير لدرجة الماجستير . وهذا الشرط يمثل عقبة امام الكثيرين من خريجى كليات التربية .. كما ان المواد التى يدرسها طلاب كليات التربية لا تختلف كثيرا عن المواد التى تدرس فى كليات الاداب بل تزيد عليها المواد التربوية .. فلماذا تصر وزارة التعليم على تطبيق هذا الشرط الظالم .

السيد ابراهيم
مدرس ثانوى لغة انجليزية

الكنافة .. والخبز

لماذا لا يصدر قرار .. يمنع استخدام الدقيق فى صنع « الكنافة والقطائف » وتوفيره لصنع الخبز فقط حلا لازمة الدقيق التى نمر بها الان

د . احمد عبدالمنعم عربود
مستشفى دمنهور التعليمى

اين ذهبت المحطة !

فوجئت ومعى الاف المواطنين باختفاء مظلة محطة الاتوبيس بجوار الاوبرا - المتجهة الى كوبرى الجلاء - ولم يبق منها شىء حتى المقعد واللافتة المدون عليها ارقام الخطوط . اننا نستفسر مجرد استفسار . لماذا اختفت ؟ ومن اخفاها ؟ هل استكثرت هيئة النقل العام على المواطنين ان يستظلوا وان يحتموا من حرارة الشمس والامطار . ام استكثرت ان يجد المواطنون مقعدا يستريحون فيه ومنهم العجائز والمرضى . ان بعض الخبثاء يقولون ان الهيئة باعت المحطة لتشترى اتوبيسات جديدة .. فاذا كان الامر كذلك .. اقترح ان يجمع للهيئة التبرعات حتى لا تختفى المظلات

مرسى السيد احمد
حقوق عين شمس

ياميش رمضان

طالعتنا الصحف بضبط أطنان من ياميش رمضان لدى التجار خلاف ما يعرض باسعار خرافية .. واتوجه بسؤالى لمن اصدر فرمان منع الياميش والذى ترتب عليه وصول سعر كيلو البلح الى ثلاثة جنيهات والفول السودانى الى اربعة جنيهات.. اما كان من الاجدر بدلا من اصدار هذا الفرمان ان يرفعوا الرسوم الجمركية ويسمحوا بالاستيراد ولو بدون تحويل عملة لنرضى الشعب فى رمضان

محمد اسماعيل
الشاطبى - اسكندرية

سلفا .. ونوفالجين

ذهبت الى المستشفى الاميرى بديروط قبلى محافظة أسيوط لعمل بعض التحاليل البولية . وكانت النتيجة قليلا من الدم والصديد .. وعند صرف العلاج أعطونى عشرة أقراص من السلفا والنوفالجين وفوجئت بجميع المرضى يحملون نفس العلاج بدءا بمريض الصداع الى مريض السرطان .. فهل هذا معقول :!

مصطفى عبدالراضى عبدالسميع
ديروط قبلى
كودية الاسلام

دعم الكتاب .. ضرورى

سمعنا كثيرا ان وزارة الثقافة ستقوم بدعم الكتاب ليكون فى متناول الجميع . ولكن لم يحدث هذا بل ان اسعار الكتب فى ارتفاع مستمر .. فلماذا لاتستقطع نسبة عن ارباح معرض القاهرة الدولى للكتاب الذى يقام سنويا . وتخصص لدعم الكتاب .. وطبع المزيد من المطبوعات الشعبية الرخيصة حتى يتسنى للشباب الاطلاع والقراءة .

يس محمد يس
عين شمس - القاهرة

النصر للتليفزيون والإلكترونيات

(تى . فى نصر T.V NASR)

رائدة الصناعات الإلكترونية

دار السلام - طريق المعادى الزراعى

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ١٧/ ٨٨/ ٨٩ بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد :

١- ماكينة تخانة .
٢- ماكينة سن الكسائير .

تطلب كراسة الشروط من إدارة المشتريات نظير مبلغ خمسين جنيها ، وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٢٤ موعدا لفتح المظاريف وتقدم العطاءات فى ظرف مغلق باسم السيد/ الأستاذ رئيس القطاع التجارى مرفقا بها تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ فى حالة القبول وترفق صورة البطاقة الضريبية

ولن يلتفت إلى العطاء غير المرفق به تأمين ابتدائى أو الذى يرد بعد فتح المظاريف ..

بمناسبة شهر رمضان المبارك تقيم أخبار اليوم معرض للكتاب فى مكتباتها الثلاث

الصحافة - التوفيقية - المقطم

مجموعة كبيرة من الكتب الدينية والثقافية بخصم يصل إلى ٣٠٪

مع تحيات إدارة الكتب والمكتبات

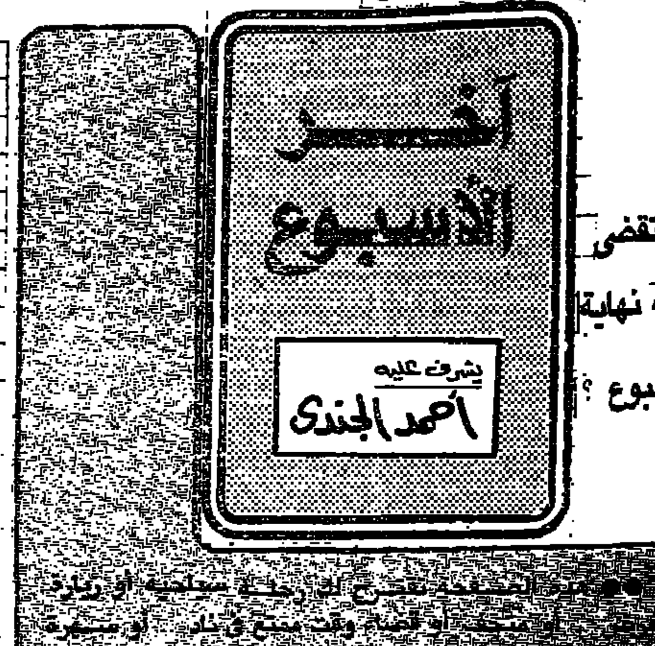
كتاب اليوم

فى رحاب الأنبياء والرسل

للدكتور عبدالحليم محمود

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل



أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟

قاعات الفنون التشكيلية تشارك في احياء سهرات رمضان

في اطار امسكية رمضان التي اعتادت وزارة الثقافة تنظيمها طوال شهر رمضان الكريم .. اختصت قاعات الفنون التشكيلية بقدر كبير من الانشطة والبرامج والسهرات الرمضانية . تقدم منها اليوم اهم ملامحها داخل قاعتي المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي وقاعة النيل .

بجانب الانشطة التي اعتدنا تقديمها للقاريء اسبوعيا من معارض تشكيلية وسهرات فنية .. هناك برامج خاصة جدا اعدت بهذه المناسبة الكريمة .

●● تقول نبيلة السيد مديرة المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بدء المركز احتفاله بالشهر الكريم ابتداء من اليوم .. بتقديم ستة افلام تسجيلية حول الآثار الاسلامية وفنونها في مصر بجانب فيلم باكستاني عن فن العمارة الاسلامية ومظاهر الاحتفال بالشهر الكريم في باكستان . اما الافلام المصرية فمن إخراج «احمد راشد» ، «هاشم النحاس» ، «عصام بغدادي» ، «مختار احمد» ، سعد نديم «وسعيد مرزوق» .

وتبدأ العروض في التاسعة مساء بتقديم فيلم «الآثار الاسلامية» ، في رحاب الحسين ، ثم فيلم «العملات الاسلامية» ، «المولد» ، واخيرا يعرض فيلم «اعياد في القاهرة» وفيلم «التاثورية» .

يتخلل الامسية الفنية حفل استقبال يقام بحديقة المركز تقدم فيه اشهر الاكلات الرمضانية .

● احتفال المركز له اكثر من شكل مبتكر يهتم بابراز الطابع الشعبي وفنونه خاصة وان معظم زواره من اعضاء السلك الدبلوماسي والجاليات الاجنبية في القاهرة .. ففي يوم الخميس القادم تقدم فرقة الدراويش التابعة لقصر ثقافة الغوري سهرة شعبية تبدأ من العاشرة مساء .. تتابع بعدها السهرات والامسيات التي تحييها على التوالي فرقة الآلات الشعبية التابعة للثقافة الجماهيرية ، فرقة شباب كلية التربية الموسيقية بقيادة د. علي عبدالودود حيث تقدم يوم الخميس ٢٧ ابريل امسية فنية وموسيقية مع اشهر موشحات «داود حسني» ، وزكريا احمد ، وسيد درويش ، وعلي عبدالودود .

● الفرق الشعبية تقدم عروضها طوال الشهر الكريم لزوار قاعات الفنون التشكيلية

● وسهرات اخرى مع فرق التنورة الشعبية

صالون الفن الرمضاني بالنيل

اهتمت قاعة النيل بابراز الجانب الثقافي والفني طوال شهر رمضان .. حيث تستضيف اسبوعيا وبالتحديد كل يوم خميس صالون الفن الرمضاني .. الذي يستضيف مجموعة من كبار الفنانين التشكيليين يتحدثون فيها عن مشوار حياتهم الفنية ومن اهم ضيوف الصالون كما تقول سهير ابوشادي مدير القاعة حسين بيكار ، عباس شهدي وعبدالوهاب مرسي ، وصبري ناشد وصالح رضا وسامي علي ومحمد مصطفى .

● ذلك بالاضافة الى سلسلة من الندوات واللقاءات الشعرية التي تبدأ يوم الأحد القادم بندوة فنية حول فن التصوير الفوتوغرافي والتشكيلي يديرها د. كمال جزارين واللواء محمد فؤاد البكري ود. محمد رشاد القوضي ومحمد منيب ومحمود صالح .

● وفي يوم الثلاثاء القادم يناقش الحاضرون موضوعا شيقا حول فن «الكاريكاتير ورمضان» حضره هبة عنايت وحازم فتح الله .

وعن الموسيقى وعلاقتها بالفن التشكيلي تدير د. رتيبة الحفني وحسين بيكار ود. عمر النجدي وزين نصار الندوة الشعرية التي تعقد يوم الثلاثاء ٢٥ ابريل الحالي .

● ثريا درويش

● ازدحمت الاندية بروادها للاستمتاع بكافة الانشطة التي تقدم قبل وبعد الافطار

نوادي

موائد الرحمن .. طوال شهر رمضان بمدينة نصر

ندوة عن الادمان بهليوبوليس ● سهرات رمضانية متنوعة بنادي الشمس

نصحبك في جولتنا الاسبوعية مع ايام وليالي رمضان .. لنرى البرامج التي اعدت لاسعادك انت واسرتك داخل وخارج اسوار النوادي من سهرات دينية .. واخرى شعبية .. حفلات افطار .. دورات رمضانية متعددة .. رحلات مسائية .

نادي مدينة نصر

●● مع ايام البركة والخير تنظم لجنة النشاط النسائي برئاسة د. فريال شمس كل يوم جمعة طوال شهر رمضان الكريم (موائد الرحمن) للعاملين والعاملات بالنادي .. لتناول الافطار الجماعي في جو اسري جميل . يشرف على اول مائدة يحيى عبدالجليل المدير المالي والاداري بالنادي .

●● لراغبي المزيد من المعلومات الدينية القيمة .. ينظم النادي كل يوم جمعة عقب صلاة العشاء ندوة دينية .. تتبادل فيها الاسئلة والاستفسارات في كل امور الدين .. يقوم بالقائها نخبة من اساتذة جامعة الازهر والدعوة عامة للاعضاء واسرهم .

●● تنظم لجنة النشاط النسائي معرضها الشهري يوم الجمعة الثالثة من شهر رمضان (لمعارض الخير) وهي لصالح الجمعيات الخيرية بحي مدينة نصر وتضيف د. فريال شمس بان المعروضات محلية وتباع باسعار رمزية وتضم العديد من احتياجات الاسرة مع عرض رائع لكعك العيد - يقام المعرض بارض النافورة

نادي هليوبوليس

●● مع انتشار ظاهرة الادمان وحماس المسئولين بالاندية الرياضية لحماية الشباب يقيم النادي اليوم (ندوة عن الادمان) وعرض (للمشكلة والحل) يلقي الندوة د. انور الاتربي الاستاذ بكلية طب عين شمس في التاسعة مساء بصالة السينما والدعوة عامة للشباب والعائلات

●● لخلق جو من الترابط بين العاملين بالنادي ومجلس اداراته .. ينظم النادي يوم ١٨ الحالي حفل افطار يحضره رئيس مجلس الادارة مع العاملين به وذلك هي المودة والرحمة التي يتصف بها الشهر الكريم . صرح بذلك اللواء نبيل علي فهمي مساعد المدير .

●● لعشاق الموسيقى الشرقية الاصيلة يمكنك الاستمتاع مع الحفل الذي ينظمه النادي بالاشتراك مع الجمعية الثقافية لمصر الجديدة يقام الحفل في التاسعة مساء يوم الجمعة ٢١ الحالي والدعوة عامة للاعضاء .

نادي هليوليدو

●● خلال ايام وليالي رمضان يمكنك الاستمتاع مع اسرتك بسهرات النادي التي ينظمها مرتين اسبوعيا يومي الخميس والاحد وتضم الوانا من الفنون .. الشعبي والشرقي مع فرقة ايام زمان ويضيف منسي محمد جبريل نائب المدير . بان بوفيه النادي سيقدم ماكولات رمضان والمشروبات المفضلة مع الشيشة المصرية . تقام الحفلات بالتراس العلوي والدعوى عامة ، وهذه الحفلات تحت رعاية المستشار علي السيد علي رئيس مجلس الادارة .

●● حرصا على شباب المستقبل وابناء النادي .. يقيم النادي طوال شهر رمضان ندوات دينية لتوعية الشباب وتبصيرهم بالاضرار المضرة التي تحيط بهم والدعوة عامة للشباب وعائلاتهم .

●● تقام دورات رياضية ودورات لالعاب التسلية مثل مسابقة لكرة القدم للشباب فوق الـ ١٦ سنة فعلى الراغبين التقدم لدى لجنة تنظيم الدورة أو لدى منسي محمد جبريل نائب المدير رسم اشتراك الفريق ٥ جنيهات .

●● من العاب التسلية تقام دورة في لعبة الطاولة لكبار السن في المحبوسة والعادة والمرس يشرف عليها راتب صادق وهي للمحترفين والهواه وتستمر طوال شهر رمضان .

نادي الشمس

●● امامك اكثر من فرصة للاستمتاع داخل وخارج النادي فالبرنامج حافل بالعديد من السهرات .

●● اليوم يعرض نادي الفيديو الفيلم العربي «يوم مر ويوم حلو» بطولة فاتن حمامة ومحمد منير .. في التاسعة مساء ثمن التذكرة ٢٥ قرشا .

●● سهرة اخرى مع النيل هبة الحياة في رحلة على المركب العائم قمر الزمان وتتناول الافطار بها ثم مغادرتها لمشاهدة احد عروض فرقة رضا بالمسرح تقام السهرة كما يقول نبيل شومان مساعد المدير يوم الجمعة القادم ٤/٢١ باشتراك ٢٥ جنيها للفرد .

●● لعشاق البرامج الترفيهية والتسلية يمكنك التجمع مع العائلة لمشاهدة برنامج المنوعات للاذاعي على فايق زغلول ويضم العديد من فقرات تمثيل - موسيقى - تقليد اصوات - غناء .. وذلك يوم ٢٥ الحالي عقب الافطار - يقام البرنامج بالمبنى الاجتماعي .

●● للاطفال الاحباء نصيب كبير خلال ايام رمضان حيث يمكنهم المشاركة في سهرة سندباد التي ينظمها النادي على فوجين الأول ٤/٢٢ والثاني يوم ٤/٢٩ لزيارة مدينة ملاهي سندبات والذهاب والعودة بقطار الملاهي - الاشتراك ٥ جنيهات للفرد

●● يبدأ الحجز لمصيف الاسكندرية السنوي من اليوم على ان تبدأ الافواج من ٦/١٤ القادم . وحتى ٩/١٣ .

● نادية فؤاد

الحياة تعود إلى قصر بشتاك

بين رحيق الماضي وعطره الاخاذ .. تنقلت العديد من السهرات والامسيات الدينية حيث يحرص المصلون على قضاء اسعد اوقاتهم في الجوامع القديمة والمساجد الدينية .. وفي هذا العام اضيف لشهر الاماكن الدينية القديمة قصر بشتاك بعروضه الفنية وبرامجه المتنوعة كلا من الحسين وحديقة الخالدين وقصر الغوري للتراث وغيرها من قصور الثقافة والتراث .. في احياء ليالي سهرات رمضان .

واحتفالات هذا العام امتدت لتغطي كافة محافظات مصر .. واليوم نلقي الضوء على بعض الانشطة والبرامج التي اعدت لاسعادك في محافظتي سيناء ومرسى مطروح .. وقصر بشتاك .

١٥٠ شاعر

في ليالي الشعر والزجل

في احد شوارع القاهرة الفاطمية وبالتحديد في شارع «المعز لدين الله» .. تقام ليالي الشعر العربي لشعراء مصر من الاقاليم في قصر بشتاك .. حيث يلتقي ١٥٠ شاعرا من شعراء المحافظات طوال الشهر الكريم .. بجانب العروض الموسيقية لخمس فرق شعبية وفرقة جيش التواشيح .

من المعروف ان الامير سيف الدين بشتاك الناصري ، اقام القصر وهو أحد امراء الناصر «محمد بن قلاوون» .. وقد اكتمل بناؤه عام ٧٣٨ هـ .. ويعتبر القصر من جملة القصر الكبير الشرقي ايام الخلفاء الفاطميين وكانوا يذهبون اليه من باب البحر .. وسمي قصر بشتاك ايام العصر المملوكي .. ويستطيع الزائر ان يعرف تاريخ القصر من المعرض المقام بداخله .

ومهرجان ادبي

بشوارع مطروح

وفي محافظة مطروح يقام مهرجان فني كبير في السرادقات المنتشرة في انحاء المحافظة يشارك فيه فرق الانشاد الديني والفنون الشعبية وعروض موسيقية لفرق الشباب .. بجانب ثلاثة عروض سينمائية وعرض للفيديو كل اسبوع .. ومهرجان ادبيا يتبعه محاضرة .. كما تعرض مسرحية «كوكب الفئران» تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج «منير عبدالحميد» في مديرية الثقافة وتشمل المهرجانات عروضا فنية وسينمائية وكرتون للاطفال بالاضافة الى معرض للفنون التشكيلية ومسابقة للاطفال في عمل الفانوس ..

اشهر المؤلفات المصرية باللغة الانجليزية في طابا

وبمناسبة عودة طابا تقيم محافظة سيناء الجنوبية مجموعة من المهرجانات والمسابقات الترفيهية والفنية بجانب المحاضرات والندوات .. فتقدم خمس مسرحيات في مديرية الثقافة طوال الشهر هي «الملك هو الملك» وكاسك ياوطن» ورحلة حنظلة» والغرباء لايشربون القهوة» «اهل الكهف ٧٤» .. كما تقام محاضرات دينية عقب الافطار ومعرض لرسوم الاطفال وآخر للخط العربي والفنون التشكيلية وعروض سينمائية وفيديو للافلام التسجيلية والروائية .. بالاضافة الى المسابقات في الشطرنج والقراءة الحرة .

هذا بجانب معرض للكتب والمطبوعات التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب .. حيث تعرض فيه احدث ماتصدره .. بالاضافة الى سلسلة الادب المصري المعاصر .. للكتاب المصريين الصادرة باللغة الانجليزية والمخصصة للبيع لدول أوربا وأمريكا فقط .. ولم يصدر منها سوى ١٣ طبعة .. يقام المعرض بفندق «سونستا» طابا .. وقد تقرر منح الزائرين خصما ٢٥٪ طوال الشهر .. وسيكون هذا المعرض منفذا دائما لبيع الكتب ... صرح بذلك «صلاح المعدواي» مدير ادارة الاعلام بالهيئة ..

● هيفاء بكري

٣٤ فنانا بريطانيا ومصريا في قاعات اخناتون

زوار قاعات اخناتون الاربع بمجمع الفنون بالزمالك .. على موعد خلال الاسبوعين القادمين بأربعة وثلاثين فنانا تشكيليا .. تجمعوا في اكبر مظاهرة فنية .. يشارك فيها مجموعة من اقدر الفنانين المصريين والبريطانيين .. تباينت اساليبهم وموضوعاتهم .. تنوعت مذاهبهم وخاماتهم .. لتنسج لنا في النهاية اجمل صورة فنية تجعلنا نقف على احدث المذاهب التشكيلية والعالمية .

فقد استضافت قاعات اخناتون (٢) - ابتداء من الثلاثاء الماضي - ٣٠ فنانا بريطانيا يعرضون ٨٢ لوحة فنية في مجال فن الحفر المعاصر .. ليكون اول معرض بريطاني متكامل يقام بالقاهرة بعد معرض فن النحت المعاصر الذي اقيم بنفس القاعة عام ١٩٨٧ .. شارك فيه مجموعة من اشهر فناني انجلترا المعاصرين امثال «هنري موره وبربرا هيوارث» و«ارميتاج» وغيرهم من الفنانين .. وكانت اخر المعارض التشكيلية التي شاهدها زوار القاهرة لفناني بريطاني قد اقيمت في الستينات بقاعة الفنون الجميلة بباب اللوق في مجال فن التصوير المعاصر .

وبعد اكثر من عشرين عاما تتاح الفرصة لهواة الفنون .. ليتابعوا للمرة الثالثة اشهر مذاهب فن الحفر البريطاني ومبدعيه .. حيث تلمح ركنا خاصا لأعمال الفنان العالمي «باولبيس» وبجانبه علقت لوحات «بن جونسون» .. وعلى الجانب الآخر جاءت لوحات «رتشارد هاملتون» لتتوج اروع المعروضات التي اختيرت بعناية شديدة لتكون خير رسول للحركة التشكيلية البريطانية عامة و«الجرافيك» خاصة .

وقد حرص المسئولون عن المعرض استعراض العديد من جوانب هذا الفن خاصة ماابدع منه في مجال الحفر على «الحجر» و«الزنك» والشاشة الحديدية .. بالاضافة الى الطباعة على الجلد .

اما الجديد الذي نراه داخل هذا التجمع التشكيلي الضخم . فهو الطباعة عن طريق التكنيك الفوتوغرافي .

وقد اكد الفنان «احمد سليم» مدير مجمع الفنون ان هذا المعرض يعد من اضخم التجمعات الفنية والعالمية التي اقيمت بالقاهرة .. تضم العديد من الاسماء العالمية التي ذاع صيتها واشتهرت لوحاتها في كافة انحاء العالم .. بجانب العديد من الاسماء التي لمعت في بلادها .. إلا ان الكثيرين من هواة الفن لم تتح لهم فرصة مشاهدة اعمالهم .. ليصل مجموع المشاركين فيه الى ٣٠ فنانا بريطانيا .. تعرض اعمالهم حتى يوم ٢٦ ابريل الحالي ..

النور والظل ..

في لوحات فنان شاب

وعلى الجانب الآخر .. اختصت قاعات اخناتون (٣) بعرض اعمال الفنان «احمد عبدالكريم» المدرس المساعد بكلية التربية الفنية .. الذي يعرض لنا ٤٠ قطعة فنية في مجال التصوير والتصميم .. هي خلاصة دراسة مستفيضة للعلاقة بين الظل والنور .. يقدمها الفنان الشاب من خلال الجسم الانساني .. وقد استخدم فيها اللون الابيض والاسود .. لتضفي بريقا وتالقا على لوحاته .

الحفر والتصوير والنحت لثلاثة مصريين

ومن فنانينا المصريين ايضا .. يعرض كل من الدكتور «احمد عبدالعزيز» ورضا عبدالسلام ود. عوض الشيمي» مجموعة من أحدث اعمالهم الفنية التي لم يسبق عرضها من قبل .. وقد انتشرت لوحاتهم لتغطي جدران قاعتي (١) و(٤) بمجمع الفنون بالزمالك .

وقد حاول الفنانون الثلاثة تقديم رؤى فنية متنوعة من خلال اكثر من مجال فني .. فنجد الدكتور «احمد عبدالعزيز» يقدم مجموعة حديثة من اروع اعماله النحتية التي استوحي موضوعاتها من البيئة المصرية الأصيلة .. وقد استخدم فيها اكثر من خامة تشكيلية .

اما الفنان «عوض الشيمي» نجده يستهل مرحلة جديدة من حياته الفنية .. وقد استخدم فيها لاول مرة الالوان المختلفة بدلا من الابيض والاسود الذي اعتاد استخدامها في اعماله الجرافيكية اكثر من خمسة عشر عاما .

واخيرا تجيء اعمال الفنان «رضا عبدالسلام» الجديدة لتستعرض جزءا هاما من حياته الفنية بالاضافة الى احدث لوحاته التي خطها باسلوبه المعروف في مجال التصوير الزيتي والتي تنتمي اكثر الى التجريدية .

اتفاق ثقافي - مصري لترجمة كتب التراث

الاحتفال بيوم المسرح العالمي

خواطر شرطية

حملات لضبط المزوغين

● اقترب موسم الامتحانات وما زالت الشكوى قائمة من كثرة غياب وهروب بعض التلاميذ والتلميذات من الدراسة (وتزويغهم) من مدارسهم .. ومن منطلق الحرص والخوف من الانزلاق الى هاوية المخدرات وشم الهيروين ومصاحبة اصدقاء السوء .. تقوم شرطة مصر الجديدة بحملات لضبط (المزوغين) .. وحوارنا هذا الاسبوع مع العقيد عبدالغفار منصور مامور قسم مصر الجديدة .

● هل تلك الحملات مرتبطة بتوقيت معين ؟.

●● حملات ضبط (المزوغين) نقوم بها بصفة يومية .. لان حيثية القسم له طبيعة خاصة .. فمنطقة مصر الجديدة عامرة بكثير من المدارس خاصة مدارس البنات .. وقد كثرت الشكاوى من (نظار) المدارس وأولياء أمورهم من كثرة الغياب والهروب من المدرسة الى جانب المعاكسات التي تتعرض لها التلميذات أمام مدارسهن من قبل بعض الناس الخارجين عن الآداب العامة .

● وكيف يتم ضبطهم ؟.

●● في الساعة السابعة والنصف صباحا يكون عند كل مدرسة من المدارس ضابط (الليل) لضبط معاكسات البنات خاصة من قبل اصحاب السيارات الملاكي فيتم (تخويفهم) وأخذ نمر سياراتهم كما يتم ضبط من يعملون أعمالا خارجة عن الآداب العامة .. أما بعد دخول التلاميذ والتلميذات مدارسهم فتبدأ حملة على السينمات (حفلة العاشرة صباحا) لضبط المزوغين .. ونقوم باخطار اولياء أمورهم وتبليغ اسمائهم لمدارسهم .

● ما هي نوعياتهم ؟ ومدة الحجز والعقاب ؟.

●● أغلب المزوغين من الاولاد أما البنات فعددهن أقل والملاحظ أن كلهم من مستويات اجتماعية مرتفعة جدا .. ويظلون محتجزين بالقسم حتى يتم تسليمهم الى اولياء أمورهم ولكن دون مبيت بالقسم .. أما عن العقاب فلا يوجد لان المسألة تربوية الهدف منها حمايتهم من أصدقاء السوء والانحراف بكافة صوره وأخطرها شم الهيروين وتعاطي المخدرات ولكن أحيانا يكون العقاب من ولي الأمر عند استلامه لابنه وذلك بضربه (علقة) أمامنا حتى يفيق الى نفسه وينتظم .

● وهل أثرت تلك الحملات ؟.

●● في بداية الحملات كان عدد المضبوطين كبيرا جدا ولكن مع تكرار الحملات قل العدد بشكل ملحوظ وغالبا التلميذ أو التلميذة التي تضبط مرة لا تعود مرة ثانية أبدا .. أما تأثيرها على المدارس وأولياء الأمور فخطابات الشكر والتقدير التي يتلقاها القسم اكبر دليل على مدى ارتياحهم وتقديرهم لتلك الحملات وقد ارسلت لي مديرة التربية والتعليم (مصر الجديدة) خطاب شكر ايضا .. وتقدير لتلك الحملات ..

● عبدالغفار منصور
مأمور قسم مصر الجديدة

● مها عبدالرحيم فودة

فيلم

عائلة مشاغبة جدا

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي عائلة مشاغبة جدا بطولة سمير صبري واسعاد يونس ووحيد سيف واحمد بدير ومن اخراج اسماعيل حسن .

قصة الفيلم ماخوذة عن مسرحية تحمل نفس الاسم تقريبا ولكن مع تحوير بسيط .. ففي الفيلم العائلة مشاغبة جدا وفي المسرحية عائلة سعيدة جدا .

ويبدو ان الاثنين معا ماخوذان عن قصة اجنبية لان الجو العام للاحداث رغم محاولات التمصير مازال اجنبيا . الإطار العام للاحداث كوميدى نابع من المغالطات الكثيرة التي يقع فيها الابطال نتيجة سوء الفهم لان القصة تدور في جوهرها حول طفل يوضع فجاة على باب منزل هذه العائلة التي تضم ثلاثة أشقاء وزجاتهم يعيشون في فيلا واحدة .

الإخوة الثلاثة سعيد «سمير صبري» الطبيب البيطرى المتزوج من طبيبة «اسعاد يونس» . وسعدون «احمد بدير» المتزوج من ربة بيت «هيام طعمة» وسالم «وحيد سيف» وزوجته «سميرة صدقي» اما الاخ الرابع سامح فيعيش في لندن في بعثة دراسية ولكن يظهر على مسرح الأحداث في نهاية القصة .

يكشف الفيلم عن مدى ارتباط الاشقاء بزوجاتهم ولكن هذا الارتباط يتاثر بشدة عند ظهور هذا الطفل على باب الفيلا ومعه رسالة من امه التي تحاول ان تذكر اباه الذي يبدأ اسمه بحرف السين بطفله لكي يعترف به ويقوم بتربيته ويبدأ كل واحد من الاشقاء الثلاثة يتهم شقيقه بانه هو والد الطفل وخصوصا ان اسماءهم جميعا تبدأ بحرف السين .

وتسوء العلاقة بين كل شقيق وزوجته بناء على كلمات واشارات في الخطاب .

تتركز الاتهامات اولا على سعيد الطبيب البيطرى لان الخطاب به اشارات عن المزرعة والعجول التي يشرف عليها الطبيب .

لكنه يفلت من هذه الاتهامات ليعود السؤال الحائر من والد هذا الطفل .

ويصل خطاب اخر يجعل الاتهام يتجه نحو المقاول لكنه مايلبث ايضا ان يثبت براءته لتتجه الشكوك الى سالم المهندس الزراعي الى ان يصل فجاة اخوهم الرابع الذي يعيش في لندن ويعترف لهم انه هو والد الطفل ويطلب منهم ان يتعهدوا برعايته الى ان ينتهي من بعثته الدراسية في الخارج .

الفيلم يستغل قصة هذا الطفل كخيط يربط به بين مواقف كوميدية اكثرها مفتعل وبين مجموعة من الاغاني محشورة بين احداث الفيلم حشرا اما الحوار فانه ينزلق في كثير من المواقف في محاولة للاضحاك وكان الممثلين يخرجون من النص وبذلك يكون الفيلم قد اقتبس هذه الظاهرة من المسرحية ايضا .

● عفاف يحيى

موسيقى

موسيقى الجمال النائم

بمناسبة موسيقى الجمال النائم تعتبر من اعمال تشايكوفسكي الباليه حجر الزاوية في عمل كل فرق الباليه العالمية ويمكن القول بانه نجح الى حد كبير في جعل الحانه في حفل الباليه تستند في حاجة الى شرح او تقديم . قدم تشايكوفسكي الجمال النائم لاول مرة في الرابع عشر من يناير ١٨٩٠ .

وستقدم الجمال النائم في حفل هذا المساء بقيادة كمال هلال مع اوركسترا القاهرة السيمفوني على مسرح الجمهورية .. ويتضمن البرنامج ايضا افتتاحية تعطية شريرة كونشرتو الفيولينة والوتريات لمنديلسون ابوبكر خيرت متتابعة شعبية عمل رقم ٢٤ .

وتوجع المتتابعة الشعبية لابوبكر خيرت الى سبتمبر ٥٨ وتستند مقطوعة بجنون سحل وفي قومية جدا من

فاطمة صقر

انهم يهاجرون

يقال أن سبب عجرة الطيور هو الهروب من البرد أو البحث عن الطعام ولاسيما عند اقتراب فصل الشتاء وهو الوقت الذي تختفي فيه الحشرات .

ولكن هناك طائر الفولمار Fulmar الضخم الذي يغادر المنطقة الباردة الشمالية ليصل الى المنطقة الباردة الجنوبية وهي أكثر برودة ؟

اذن الهجرة عند الطيور ليست بسبب العوامل الجوية والبحث عن الطعام فقط وانما هناك عوامل أخرى مثل .. التغيرات العضوية التي تحدث داخل أجسامها وذلك يؤدى الى افراز هرمونات .. هذه الهرمونات تؤدى بدورها الى سلوك الهجرة .. لانها تولد غريزة الميل الى الاختلاط بمجموعات أخرى من الطيور .

وتولد كمية أكبر من الجلوكوز الذي يعد مصدرا للطاقة في جسم الحيوان . كذلك تؤدي الى تراكم كميات من الدهون المواجهة تعب الرحلة ومخاطرها .

أحلام .. سرعان ما تتحقق

يجرى الآن استخدام الالكترونيات في السيارات والتحكم في قيادتها .. كما يجرى بحث استخدام أدوات مثل الانذار المبكر .. تستطيع هذه الأدوات اكتشاف تآكل الاطارات المبكر . أو الاحتكاك مع سطح الطريق أو في حالة الفرامل . وتستطيع أن تنذر السائق باية أعطال وبذلك يمكن للسائق أن يقلل زيادة السرعة في الظروف الخطرة .

بصمات

أدوات التجميل التي تستعملها المرأة .. خير دليل على كراهيتها للحقيقة .

طاغور

كلام .. على المرأة !

● وعود النساء .. كالرمال المتحركة .

● وراء كل امرأة ناجحة .. حب فاشل .

● أكتب على بابك ، ممنوع دخول الستات ، تعيش سعيدا .

● الفيل والجمل والمرأة .. لا ينسون الاهانة مطلقا .

● اضرب المرأة .. وان كنت لا تعرف السبب فهي تعرفه .

● اذا أردت أن تنشر موضوعا فقله للمرأة .

● المرأة الدميمة توجع القلب . والجميلة توجع الرأس .

● لو ملكت المرأة كنوز الارض .. لطمعت في كنوز السماء .

● المرأة كالنقود .. الكل يلعنها .. والكل متمسك بها .

● عندما تبكي المرأة .. يبكي الرجل .. وعندما يبكي الرجل . تضحك المرأة .

من الصديق : محمد فتحي الحلواني

التواضع .. سمة الأقوياء والتكبر .. سمة الضعفاء



ينفرد كتاب اليوم بتقديم
الجزء الحادي عشر
من معجزة القرآن
مشاهد
يوم القيامة
لفضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
معنى الحياة .. حوار يوم القيامة ..
من هم أصحاب الأعراف ..
.. وابواب أخرى عما سيقابله الانسان يوم القيامة
مع الباعة

ألوان وظلال — بقلم بيكار

رؤى ســــــــــكندرية !!!

كان الفنان مختار وزميله محمود سعيد اول من حرك في الضمير الفني فكرة الانتماء واستقلال الشخصية المصرية . ولقد جسد مختار هذا المعنى رمزا في الفلاحة المصرية حاملة الجرة واسلوبا في البساطة والرصانة الفرعونية التي اكتسبت بها تماثيله وسكونيتها التي تتخطى حدود الزمن . بينما جسد محمود سعيد رمزه في بنت بحري التي تتهادى سابلة العصارى فوق كورنيش الانفوشي والسيالة وراس التين ويتدفق من عينيها وجسدها ذلك النغم الانثوي الذي يميز هذه الشريحة في المجتمع السكندري .

والاسكندرية ثاني عواصم مصر ويفرض عليها موقعها في اقصى الشمال واطلالها على البحر المتوسط طبيعة خاصة فهي جغرافيا قطعة من ارض مصر الافريقية بينما تنتمي ثقافيا الى حضارة حوض البحر المتوسط وهو انتماء يفرضه عليها احتكاكها التاريخي بسكان هذا الساحل الممتد الذي يحتضن البحر العريق احتضان السوار للمعصم .

ولقد كان في الاسكندرية قبل انشاء كلية الفنون الجميلة حركة فنية يديرها نفر من الفنانين المستوطنين الاجانب بالاضافة الى قلة من الفنانين المصريين الذين يمثلون اللبنة الاولى في مدرسة الاسكندرية ولكن عندما انشئت الكلية تضاعف عدد الخريجين واصبحت الاسكندرية تنافس القاهرة في عدد فنانيها وثراء ابداعاتهم كما وكيفا . واصبح لزاما على هذا الاتساع الفني ان تنفرد كل مدرسة بسمة متميزة تأثيرا بالمناخ الجغرافي والبيئي والثقافي لكل منهما !!

نقول هذا بمناسبة المعرض الجماعي الذي اقامه فنانو الاسكندرية بالقاهرة تحت اسم رؤى سكندرية والذي يضم لفيفا من الاساتذة والمحترفين والهواة . وباستثناء بعض المحاولات الصادقة هنا وهناك فان زائر المعرض لايشعر انه انتقل من القاهرة الى الاسكندرية ليستقبل نسائم الشمال او لطمات الموج الهادر في النوات الموسمية ، بل سيشعر انه يقلب صفحات مجلة فنية تصدر في باريس او روما او لندن نتيجة تقوقع الفنانين داخل المراسم وصفحات الكتب والمجلات . والترفع عن الخروج للقاء الطبيعة والاحتكاك بالبيئة والناس وبالحياة بشكل عام والانصهار في الواقع التاريخي زمانا ومكانا .

واذا كان لابد ان يكون لكل ثمرة مذاقها المتميز فان الامر يتطلب ان يكون لكل مدرسة مذاق يؤكد هويتها وموقعها فوق الخريطة وهذا امر لايفتعل .. فالثمرة لاتخطط لنفسها ارادتها مذاق عصارتها لان ذلك متروك للبذرة والتربة والمناخ .

وهنا ينبغي التوقف قليلا متسائلين اين تكمن الخاصية السكندرية التي تميزها عن فنون العالم اولا وعن فنون بقية الاقاليم ثانيا .. ولماذا انغلقت في اطار تجريدي دارج وشائع تعللا بالعالمية المعاصرة . وربما يقول قائل لقد تخطى الفنان المعاصر الحدود الاقليمية واصبح يحلق في افق الفكر العالمي غير المحدد بحدود .. وان جاز هذا القول من حيث المبدأ بشكل عام ، الا انه لايجوز من حيث الهوية القومية . فمحلية نجيب محفوظ الحريفة جدا لم تمنع ابنه من ان يكون عالميا ومعاصرا .. وهذه هي المعادلة الصعبة التي ينبغي ان تكون قضيتنا الفنية الاولى والا اختلط الحابل بالنابل وذابت الهويات .

ومع ذلك لايخلو المعرض من امثلة طيبة جديرة بالتوقف عندها وتأملها امثال ذلك اعمال الفنان عصمت داوستاشي بعبقها الصوفي الشرقي الاصيل وشخوصه الملساء الجالسة القرفصاء في محراب الذات بعد ان تخلصت من كل الملامح البشرية والقت بعقد النفس والتواءاتها الانفعالية خارجا . كما ان معلقاته المرصعة بقطع المرايا ورقائق الجلد الملون نموذج مستوح من الحرف الشعبية الصداحة التي تشع منها الفرحة والاحتفاء بالحياة .

●● ويؤكد وجدي حبشي انتماءه للاسكندرية بحورياته الشبيهة بعرائس البحر التي انتشلتها شباك الصيادين من الامواج التي تتجاوب مع جدائل شعرها الثائر . اما اسكندرية فاروق شحاتة فتتجلى في موضوعاته المأساوية وشخوصه المطحونة التي تنضح بالاسى والحرمان وكأنها تستصرخ القلوب ان تنقذها من كارثة مروعة .

●● ومن الاعمال المتميزة ايضا تلك الرؤية السريالية الهندسية للفنان عادل المصري التي تخف فيها الكتل الهرمية والمعمارية بعد ان تخلصت من جاذبية الارض وانطلقت في صاروخية هستيرية لتتحد مع اثيرية الفضاء يرقها لحن يبلغ الاناقة والرهافة . وقد نستمع الى اصداء اطلالية سحيقة تصدر من لوحات محمد سالم ومحمد شاكر كأنها تنعي حضارة عريقة جرفتها التيارات والاعاصير من الثغر العريق .. او نبذبات مرتعشة كموجات الماء الشفيف بين صخور الشاطئ في اعمال نعيمة الشيشيني وتتجمع هذه الخصائص الواعدة لتؤلف الخيوط الاولى التي نأمل ان تتناسج لتصنع الرقعة الحضارية المتميزة لمدرسة الاسكندرية التي كانت في يوم ما العاصمة الاولى لمصر .

ماذا يجري

خارج القاهرة

يشرف عليها : فايز بقطر

« الأرانب » تسبب في مرض جلدي لتلاميـــذ دمنهـــور

دمنهور — لطفي عبدالشافي

ظهر مرض جلدي سهل العلاج في بعض مدارس دمنهور — جاء عن طريق العدوى من الارانب .. قامت الصحة المدرسية بحملات مكثفة للقضاء على المرض الذي تسبب في ظهور بعض الدمامل اسفل الجلد .. من بين المدارس التي ظهر بين بعض تلاميذها المرض وبنسبة ضئيلة .. المدرسة الثانوية الميكانيكية للبنات بدمنهور والابتدائية ودار المعلمين وتراوحت الحالات المصابة بين ٢٥ حالة وحالة واحدة . اكد الاطباء ان العلاج يتلخص في الاستحمام اليومي بالماء الدافئ وصابون الكبريت لمدة ٤ أيام مع الدهان بمرهم البنزانيل او الكبريت والاهتمام بغلي الملابس .

وتقرر زيادة المطروح من هذه المراهم حيث ان علاج الحالة يحتاج الى ٣ انابيب وقامت الادارة المدرسية بصرف انبوبة وانبوبتين لكل تلميذ حسب حالته . كذلك قامت بتوعية التلاميذ لتوفير الوقاية . وطلب الدكتور نزار أدهم وكيل الوزارة بالمحافظة من مصنع ادوية دمنهور زيادة كمية انتاج مراهم الكبريت والبنزانيل لمواجهة امراض الصيف .

العرض .. اكثر من الطلب

المنيا — مراسل الاخبار :

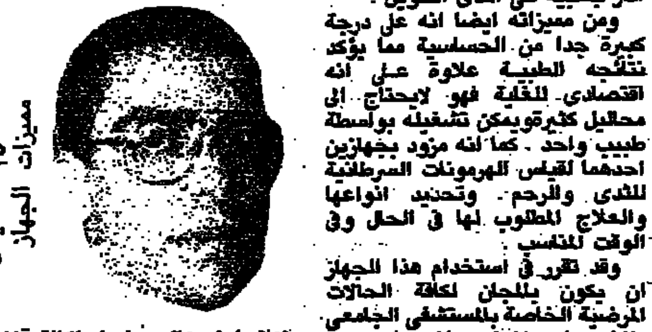
أعلن اللواء عبدالتواب رشوان محافظ المنيا انه ينتظر تحقيق فائض في مجال الاسكان بعاصمة الاقليم خلال العام القادم ١٩٩٠ .. ويصبح عدد الوحدات المعروضة اكثر من الطلب عليها .. وقال ان المحافظة تقوم حاليا ببناء ٨٩١٨ وحدة بينما عدد الطلبات المقدمة حتى الان لايتجاوز اكثر من ٣٨٢٤ طلبا من بينها ١٧٧٤ طلبا للتحسين فقط .

وقال المحافظ انه سيتم خلال الشهور الستة القادمة القضاء تماما على مشكلة الايواء او الذين يقيمون في الاكشاك الخشبية عن طريق تسكينهم بوحدات الاسكان العاجل التي يجرى حاليا بناؤها لهذا الغرض .

جامعة الاسكندرية تقيم اول معمل للكشف عن الامراض السرطانية في ٣ ساعات فقط

الإسكندرية — أماني عبدالله :

اول معمل للتشخيص المبكر لامراض السرطان .. اقامته كلية الطب بجامعة الاسكندرية .. المعمل بلغت تكاليفه اكثر من مليون جنيه تم تمويلها بالكامل بالجهود الذاتية وهو مزود باحدث الاجهزة الخاصة بقياس الهرمونات والسرطانات ودلالاتها ويشرف عليه نخبة ممتازة من الاخصائيين والممرضين .



اطباء جامعة الاسكندرية اثناء قيامهم بتشغيل المعمل الحديث للكشف عن الامراض السرطانية فور ظهورها

وقد عاشت الاخبار هذا الاسبوع بداية تشغيل المعمل الذي تم في حفل كبير حضره الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور محمد الجندي عميد كلية الطب اللذين استمعا الى شرح تفصيلي عن عمل المعمل ومميزاته من الاطباء الذين يشرفون عليه وهم الدكاترة ممتاز الصاوي رئيس قسم الباثولوجيا الاكلينيكية ومنى سدراك واكرم الدغيدي الذين اوضحوا ان المعمل مزود بجهاز حديث يعرف باسم ديلفيا يعمل بالوميض الوهاج ويمكن عن طريق قياس هرمونات الغدة الدرقية والنخامية وكذلك هرمونات الخصوبة بالاضافة الى قياس الدلالات السرطانية بكافة حالاتها حيث يتم اخذ عينة صغيرة من الدم لتحليلها ومعرفة النتيجة في مدة اقصاها ٣ ساعات فقط .

ومن مميزات هذا الجهاز ايضا وكما اعلنها الاطباء المشرفون عليه انه يعمل بعقل اليكتروني غير قابل للخطأ ولاتستخدم مصر اى نوع من الانواع الاشعاعية التي قد تكون لها اثار جانبية على المدى الطويل .

ومن مميزاته ايضا انه على درجة كبيرة جدا من الحساسية مما يؤكد نتائجه الطبية علاوة على انه اقتصادي للغاية فهو لايحتاج الى محاليل كثيرة ويمكن تشغيله بواسطة طبيب واحد . كما انه مزود بجهازين احدهما لقياس الهرمونات السرطانية للثدي والرحم . وتحديد انواعها والعلاج المطلوب لها في الحال وفي الوقت المناسب .

وقد تقرر في استخدام هذا الجهاز ان يكون بالمجان لكافة الحالات المرضية الخاصة بالمستشفى الجامعي وللغير او المرضى المحولين من العيادات الخارجية بأجر اقتصادي لايتجاوز ٢٥ جنيها لكافة انواع التحليلات والفحوصات المطلوبة .

د . اكرم الدغيدي

مميزات الجهاز

عبدالتواب رشوان محافظ المنيا — عبدالحليم موسى محافظ اسيوط

حسين مدين محافظ بني سويف — قدري ابو حسين سكرتير مساعد سوهاج

● أخبار قصيرة ●

المنيا :

● قررت اللجنة العليا للسلع الغذائية في اجتماعها برياسة المحافظ اللواء عبدالتواب رشوان وقف كافة الطلبات الخاصة بانشاء مخابز جديدة سواء على مستوى المدن والقرى ترشيدا لاستهلاك هذه السلعة .. كما قررت اللجنة في اجتماعها ايضا عمل متابعة يومية لمصانع المكرونة لمعرفة احتياجاتها الفعلية من الدقيق لصرف الحصة المطلوبة فقط لعملية التشغيل ..

اسيوط :

● اعتمد المحافظ محمد عبدالحليم موسى ١٠٠ الف جنيه في موازنة العام الحالي لتطوير المستشفى المركزي لمدينة الغنايم .. تشمل عملية التطوير المطلوبة تزويد المستشفى بـ ٤٠ سريرا جديدا وانشاء عيادة خارجية بالاضافة لتزويده بجناح جديد يدعم ثورته في مختلف التخصصات ..

بني سويف :

● يقدر عدد الوحدات السكنية التي تقوم المحافظة ببنائها خلال العام الحالي ٨٩ بحوالي ١٢٨٠ شقة موزعة على كافة مدن المحافظة .. صرح بذلك المحافظ اللواء محمد حسين مدين وقال تكلفتها حوالي ١٥ مليون جنيه واول دفعة منها تسلم للمواطنين ستكون في شهر مايو القادم وقوامها ٣٩٠ شقة ..

سوهاج :

● انتهت المحافظة هذا الاسبوع من اقامة اكبر مصنع للاعلاف الحيوانية — أقيم على مساحة ٧ افدنة وبطاقة انتاجية مقدارها ٤٠٠ طن يوميا .. وبتكلفة مقدارها ١٠ ملايين جنيه — صرح بذلك قدري ابو حسين السكرتير العام المساعد وقال ان معدات المصنع بكاملها مستوردة من النمسا ..

محافظ اسيوط يحظر بيع الخبز للمطاعم والفنادق في ساعـــات الـــذروة

اسيوط — سعد زغلول سراج :

قرر اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط بناء على توصية من المجلس المحلي للمحافظة وضع نظام جديد لتوزيع الخبز في عاصمة المحافظة للتيسير على المواطنين في الحصول على احتياجاتهم من هذه السلعة الضرورية .. يحظر هذا النظام على اصحاب الافران بيع الخبز للمطاعم والفنادق والمحال العامة خلال ساعات الذروة .. وحدد النظام هذه الساعات على فترتين . الاولى تبدأ من الساعة السادسة حتى الثامنة صباحا والثانية من الواحدة ظهرا حتى الثالثة مساء .

ومحافظ بورسعيد يحظر فتح المقاهي نهارا طوال شهر الصوم

كما اصدر اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد وبناء توصية من المجلس المحلي للمحافظة ايضا قرارا يحظر فيه فتح المقاهي والمطاعم اثناء النهار خلال شهر الصوم المبارك .. كما قرر ايضا منع تداول الخمور بالمحلات العامة والفنادق طوال ايام الشهر الكريم .

وقد عقد المحافظ لقاء موسعا مع قيادات المحافظة ومباحث التموين لوضع خطة متكاملة لتوفير المواد الغذائية والتموينية خلال هذه الفترة مع تنظيم حملات مكثفة للرقابة على الاسواق ومنع التلاعب في الاسعار او اخفاء السلع للاتجار فيها في السوق السوداء .





سامي خضير محافظ بورسعيد يقدم درع المحافظة لانور الحديثي محافظ البصرة

صورة وخبر ..

درع محافظة بورسعيد لمحافظ البصـــرة

البصرة — نبيل التفاهني

قام اللواء سامي خضير محافظ بورسعيد بزيارة للعراق بدعوة من محافظ البصرة انور عمر الحديثي .. اتفق الطرفان على اعلان التآخي بين المحافظتين وتبادل الخبرات الفنية في مجالات الزراعة والصناعة وخدمات الموانئ والاستفادة بتجربة بورسعيد في مجال تعميرها بعد الحرب .

وقد قام اللواء سامي خضير بزيارة لميناء الفاو الذي حررته القوات العراقية وغرس اول شجرة زيتون باسم محافظة بورسعيد في منطقة الميناء التي تجرى الآن اعادة تعميرها وزراعتها . كما وجه محافظ بورسعيد الدعوة لمحافظ البصرة لزيارة المحافظة خلال صيف هذا العام لتوقيع اتفاقية التآخي بين المحافظتين . وقد اهدى محافظ بورسعيد درع المحافظة الى محافظ البصرة بمناسبة زيارته للعراق .

ليالي الفن مازالت مستمــرة في رمضان

★ محمد الموجي — ★ سميحة ايوب — ★ كرم مطاوع

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

حسن عبد الرسول

محمد الموجي : سهرة مع العود في دار الأوبرا
سميحة ايوب : أشعار المقاومة الفلسطينية .. على كورنيش النيل
كرم مطاوع : سهرة « وجدانيات موسيقية » بمسرح الجمهورية

★★ عروض رمضان الفنية : المسرحية والموسيقية والغنائية .. مازالت مستمرة في جميع انحاء مصر . من الاسكندرية الى اسوان .. في المدن والقرى والكفور والنجوع . حتى نهاية الشهر الكريم .. طبقا لمواعيد « الامساكية الثقافية » التي اعدتها لك وزارة الثقافة واشرف على اصدارها : سمير غريب المستشار الصحفي لوزير الثقافة .

●● الليلة : يختتم الفنان المخرج كرم مطاوع . على مسرح الجمهورية بالقاهرة (٩,٣٠ مساء) تقديم سهرته الموسيقية الشعرية « وجدانيات » . ثم تنتقل السهرة بعد ذلك الى الاسكندرية على مسرح سيد درويش لتعرض يوم السبت القادم ٩,٣٠ مساء . لمدة ليلة واحدة .

ومن اخراج كرم مطاوع يقدم مسرح الجمهورية بالقاهرة يومي الثلاثاء والاربعاء ١٩ — ٢٠ رمضان سهرة موسيقية شعرية بعنوان « الشباب في الشعر » . وتنتقل هذه السهرة يوم السبت ٢٣ رمضان الى مسرح سيد درويش بالاسكندرية .

ويواصل اوركسترا القاهرة السيمفوني في شهر رمضان تقديم سهراته الموسيقية على مسرح الجمهورية . فيقدم غدا الجمعة ٨ رمضان : افتتاحية انوار لعطية شرارة . ومتتابعات شعبية : للموسيقار الراحل ابو بكر خيرت .

وفي يوم الجمعة ١٥ رمضان يقدم اوركسترا القاهرة من اعمال عطية شرارة : كونشرتو لآلة العود والاوركسترا مع عود منفرد لحسين صابر . وافتتاحية ايقاع (عزف منفرد لياسر معوض) .. والحفلان بقيادة المايسترو : كمال هلال . وسوف ينتقلان الى الاسكندرية ليلة واحدة يوم الاحد ١٧ رمضان على مسرح سيد درويش . حيث يقوم صبحي حسن بعزف العود المنفرد في « كونشرتو العود والاوركسترا » .

فرقة الموسيقى العربية والانشاد الديني : تقدم سهرتين على مسرح الجمهورية بالقاهرة . الاولى يوم الخميس القادم (١٤ رمضان) . والثانية يوم الاربعاء ٢٧ رمضان .

أمسية فلسطينية

●● فنانة المسرح سميحة ايوب تشارك في سلسلة الندوات والامسيات التي تقيمها الهيئة العامة للكتاب ورئيسها الدكتور سمير سرحان . بمقرها بكورنيش النيل بالقاهرة (رملة بولاق) .. تقدم الفنانة الكبيرة ابتداء من التاسعة والنصف مساء السبت ٢٣ رمضان سهرة لقراءة من اشعار المقاومة الفلسطينية .

ومن الامسيات المسرحية لهيئة الكتاب . يقدم الكاتب المسرحي علي سالم « قراءة مسرحية » يوم الاربعاء القادم ١٣ رمضان .

نجوم العزف على العود

●● من اهم السهرات الموسيقية في دار اوبرا القاهرة خلال شهر رمضان « سهرة مع العود » في الخميس الاخير من رمضان . يوم ٢٨ من الشهر الكريم . تقام في قاعة المسرح الصغير بدار الاوبرا ويشترك فيها ثلاثة من نجوم العزف على آلة العود (اهم الآلات الموسيقية الشرقية) .. محمد الموجي — جورج ميشيل — الدكتور احمد تيمور .

★ فاروق حسني وزير الثقافة وفكري صالح وكيل وزارة الثقافة وفؤاد عرفة وكيل الوزارة للثقافة الجماهيرية « تصوير : الليثي محمد »

قوافل ثقافية جديدة لنشر الفنون في الاقاليم

★★ قرر فاروق حسني وزير الثقافة ان تقوم الوزارة بتجديد ونشر القوافل الثقافية التابعة . للهيئة العامة لقصور الثقافة . في كافة المدن والقرى المصرية . كما طرح مفهوما جديدا لدور هذه القوافل لتكون مسارح شاملة للفنون الشعبية وفنون المسرح الحديث . بالاضافة الى دورها في نشر الثقافة السينمائية واقامة معارض الفنون التشكيلية المتنقلة حتى يتسنى لشباب كافة الاقاليم تقديم فنونهم المختلفة للجماهير بالاضافة الى عقد لقاءات بين الشباب المبدعين وكبار الفنانين والكتاب لاقامة حوارات دائمة حول الفنون والحضارة .

وكان وزير الثقافة قد عقد اجتماعا موسعا مع جميع قيادات الثقافة الجماهيرية بعد تحويلها الى هيئة عامة . وضم الاجتماع اكثر من ١٥٠٠ من القيادات في الاقاليم والعاصمة وقرر الوزير تزويد قوافل الفنون والثقافة بكافة الامكانيات والاجهزة العلمية الضرورية للقيام بدورها .

كما قرر وزير الثقافة اتخاذ جميع الاجراءات التنفيذية لاقامة الهياكل الادارية الجديدة الخاصة بالهيئة العامة لقصور الثقافة . حتى تقوم الهيئة بدورها الشامل وفقا لمفهوم حضاري يجمع بين احياء الميراث الثقافي والفني وبين التعرف على كل صور الفنون الحديثة في المسرح والسينما والفنون التشكيلية .

وقد عبرت قيادات الهيئة في هذا الاجتماع لوزير الثقافة عن شعورها بالعرفان الكبير تجاه كل ما قام به من تحويل قطاع الثقافة الجماهيرية الى هيئة عامة الى جانب دوره العام في خدمة قضية الثقافة المصرية .

سهرات رشدي ومنير .. في حديقة الخالدين

★★ في سرادق حديقة الخالدين بالدراسة ، في الحسين ، تبدأ السهرات الرمضانية في التاسعة والنصف مساء كما يلي :

اليوم وغدا : يختتم المطرب محمد منير سهراته الغنائية التي يقدمها منذ بداية شهر رمضان . ويشمل البرنامج انشادا دينيا لفرقة الموسيقى العربية وعروضا لفرقة الشرقية للفنون الشعبية .. وابتداء من السبت ٩ رمضان حتى الاربعاء ١٣ رمضان يقدم الفنان محمد رشدي سهراته الغنائية في برنامج يشمل تواشيح دينية لفرقة الموسيقى العربية وعرضا لفرقة بورسعيد للفنون الشعبية .

ومن الخميس ١٤ رمضان الى الاثنين ١٨ رمضان : ابتهالات دينية لفرقة المنصورة للموسيقى العربية وعرضا لفرقة العريش للفنون الشعبية . والمطربة عزة بلبع .. ومن الثلاثاء ١٩ رمضان الى السبت ٢٣ رمضان : انشاد ديني لفرقة كفر الشيخ للموسيقى العربية . وفرقة الواحات للفنون الشعبية والفنان رجب الشاذلي .

ومن الاحد ٢٤ رمضان الى الخميس ٢٨ رمضان : تواشيح دينية لفرقة الاسكندرية للموسيقى العربية ، وفرقة الالات الشعبية ، والفنانان : شفيق جلال وعبداللطيف التلباني .

تفاريح منار ابو هيف

★★ على مسرح البالون بالعجوزة تواصل الفنون الشعبية والاستعراضية بهيئة المسرح يوميا وحتى نهاية شهر رمضان .. تقديم الاستعراض الموسيقي الغنائي الراقص « تفاريح » ، اشراف : منار ابو هيف . كلمات شوقي صقر . الحان صلاح الكردي تصميم سامي عبدالحليم غناء عادل عثمان وليلى فارس قيادة الاوركسترا : حسن شرارة اخراج لبيب عمر .

وعودة الى خيال الظل !

★★ في المبنى الاثري التاريخي « قصر بشتاك » بشارع المعز لدين الله بالجمالية بالقاهرة ، تستمر ليالي شعراء الاقاليم من الاسكندرية الى اسوان يوميا وحتى نهاية رمضان بمصاحبة مهرجان فرق الشباب الموسيقية : (فرقة وجيه عزيز — احمد خلف — احمد الحجار — كورال مطابع روز اليوسف) مع فرقة الموسيقى العربية والانشاد الديني (الليلة ويوم الخميس ٢١ رمضان) .. كما يشهد قصر بشتاك يوم الجمعة ١٥ رمضان عرض « خيال الظل » لفرقة احمد الكومي للمسرح الشعبي .



أوبرا رمضانية من الصين وسنغافورة

كتبت فاطمة مصطفى :

★★ اليوم وغدا وبعد غد (الخميس والجمعة والسبت) .. تقدم فرقة الموسيقى العربية (من تركيا) ثلاث حفلات على المسرح الكبير لدار الاوبرا المصرية . حيث تقدم معزوفاتها الشرقية في ليالي شهر رمضان .

وقد شهدت دار الاوبرا المصرية في الايام الاولى من رمضان . ثلاث ليال من فنون الاوبرا القادمة من سنغافورة مع مقتطفات من أوبرات صينية .

□□ العاقبة الوخيمة للتهور : قدمت فيها فرقة اوبرا سنغافورة عاقبة وخيمة لتهور ملك عاش في القرن الحادي عشر في اواسط منطقة منغوليا . اتهم زوجته الملكة — ظلما — بخيانته مع العازف الذي يعلمها الموسيقى . وكان دليل الخيانة « شالا حريريا » شنقت به الملكة نفسها بعد أن أمر الملك بسجنها .. لكنه اكتشف اخيرا ان زوجته الملكة بريئة . فيحاول قتل نفسه نتيجة معاناته من تأنيب الضمير .

□□ المعركة الاخيرة : تدور احداث هذه الاوبرا اثناء غزو المغول للصين . وهي تروي قصة امرأة شجاعة افتدت وطنها بحياتها . لدرجة انها نازلت قائد المغول نفسه !

□□ انثى الثعبان الابيض : أسطورة صينية تقول ان انثى الثعبان الابيض قد سحرت نفسها الى سيدة جميلة ، كما تحول الثعبان الاخضر الى وصيفة لها .. وعند البحيرة تعجب السيدة بشاب وسيم ويتزوجان .. وبعدها يواجهان عدة مكائد ويخوضان حروبا ضارية .

نجيب محفوظ يعتذر عن عدم مشاهدة مسرحيته « القاهرة ٨٠ » و « حارة العشاق »

★★ تلقى نجيب محفوظ دعوة من سمير العصفوري مدير مسرح الطليعة لحضور عرض مسرحيته « القاهرة ٨٠ » المأخوذة عن روايته « يوم قتل الزعيم » وايضا مشاهدة مسرحية « حارة العشاق » لنجيب محفوظ ايضا .

اعتذر الكاتب الكبير عن عدم استطاعته الحضور الى مسرح الطليعة بالعتبة . لمشاهدة العرضين نظرا لمواعيد نومه المبكر وعدم قدرته على السهر الى وقت متأخر . وقد وعد بمشاهدة المسرحيتين على شرائط الفيديو . بعد ان يتم تصويرهما تليفزيونيا .

وبعث الكاتب الكبير برسالة تحية الى مسرح الطليعة . هذا نصها . « يسعدني ان يقدم في مسرح الطليعة مسرحيتين لقصتين من قصصي . وانها لفرصة اجدد فيها عواطفي الصادقة نحو المسرح الطليعي وفنانيه الافذاذ » .

وسوف يستقبل مسرح الطليعة في منتصف رمضان عروض « مهرجان نجيب محفوظ » الذي يقدم فيه مسرحية « حارة العشاق » من اخراج أحمد هتي (وستعرض على مسرح العرائس بالعتبة) ومسرحية « القاهرة ٨٠ » اخراج سمير العصفوري . بطولة محمد عوض .

البرنامج الكامل لعروض رمضان في قرى ومدن محافظات مصر

●● القليوبية : المهرج (تأليف محمد الماغوط . اخراج امين قنديل) — التشريفة (احمد عفيفي — سمير فهمي) — الزوبعة (محمود دياب — حسن الوزير) .

●● بورسعيد : الدرافيل (تأليف محمود عبدالله — اخراج رشدي ابراهيم) — ياسلام سلم (سعد الدين وهبة — سعيد حامد) — كاسك ياوطن (محمد الماغوط — محمد حسين) .

●● الاسماعيلية : ارض لاتنبت الزهور (تأليف محمود دياب — اخراج علي عبدالعزيز) — سعد اليتيم (اخراج نبيل يحيى) — الورطة (تأليف توفيق الحكيم .

●● السويس : بلغني أيها الملك (تأليف فتحي فضل — اخراج عبدالفتاح قدورة) — ياسلام سلم (سعد الدين وهبة — حسن الجنايني) — الملاحظ والمهندس (علي سالم — محمد عبدالرحمن) .



د . سمير سرحان ★ توفيق الحكيم في البحيرة « الورطة »



محمد سلماوي ★ فتحي رضوان « اللي بعده » الجلاد والمحكوم عليه

●● كفر الشيخ : حلم يوسف (بهيج اسماعيل — سمير القيعي) — بغل البلدية (يسري الجندي — رجب حجازي) — الصفقة (توفيق الحكيم — محمد المصري) — إصبح ياتايم (عادل موسى — عبدالبديع البدالي) — الخروج من الحصار (تأليف عادل موسى) .

●● المنوفية : حدوتة مصرية (حمدي عبدالعزيز — طلعت الدمرداش) — رحلات ابن ستوتة (اخراج حامد البدوي) .

●● الدقهلية : عطشان ياصبايا — دقي يامزيكا — مصيلحي لا يشكر الظروف (تأليف مجدي الجلاد — اخراج عبدالله عبدالعزيز وسامي حمودة وسمير العدل) — حكاية عريس (عادل موسى — صلاح سلمون) — برج المدابغ (نعمان عاشور — علي عزب) .

●● الشرقية . حصحص الحبوب (توفيق الحكيم — زغلول الصيفي) — الضفدعة (مجدي الجلاد — عصمت المحمدي) — الدليل (امين بكير — علي سرحان) — الرجل الذي اكل وزة (جمال عبدالمقصود — عبدالرءوف رمضان) — بير القمح (علي سالم — زغلول الصيفي) — بردة المديح المباركة (الإمام البوصيري - وجدي حامد) المشخصاتية (عبدالله الطوخي — محمد عليوه) .

●● البحيرة . القاتل خارج السجن (محمد سلماوي — علي عبدالرحيم) — الجلاد والمحكوم عليه (فتحي رضوان — اسامة حسين) — محاكمة السيد ميم (محفوظ عبدالرحمن — فراج بدير) — جثة على الرصيف (سعد الله ونوس — عزت يوسف) — ملك يبحث عن وظيفة (د. سمير سرحان — سعيد راضي) — الرجل الذي اكل وزة (فتحي رضوان — اسامة حسنين) — اللي بعده (محمد سلماوي — حمدي عبده) .

●● الغربية : رأس المملوك جابر (سعد الله ونوس — سلامة حسين) .

●● دمياط . حدوتة مصرية (حمدي عبدالعزيز — حافظ احمد حافظ) .

●● مرسى مطروح : كوكب الفئران (محفوظ عبدالرحمن — منير عبدالحميد) .

●● الوادي الجديد الضفدعة (مجدي الجلاد — رافت يوسف) .

●● شمال سيناء سهرة مع الحكومة (سعد الدين وهبة — عزمي عثمان) — مصيلحي لايشكر الظروف (مجدي الجلاد — سمير زاهر) .

●● جنوب سيناء · الملك هو الملك — رحلة حنظلة (تأليف سعد الله ونوس)

كاسك ياوطن (محمد الماغوط) .. المسرحيات الثلاث اخراج سعد الطنباوي — الغرباء لايشربون القهوة — اهل الكهف ٧٤ (تأليف محمود دياب . اخراج حسن امام . ومحمد عميرة) .

●● الاسكندرية : الشحات والتمرود (انس منصور — ابوبكر خالد) — السوس (مجدي الجلاد — سعد برى) .

●● الفيوم · انفرج ياسلام (الدكتور رشاد رشدي — صلاح حامد) — التشريفة (احمد عفيفي — يسري ناصر) — مصر ٨٩ (عزت امين) .

●● المنيا : المهرج (محمد الماغوط — حمدي طلبة) .

●● اسيوط : البديل (عادل موسى — عبدالرحمن الاسيوطي) .

●● سوهاج : الفجر (عبدالرحمن شوقي — محمد عبدالعزيز) .

●● قنا : الهلافيت (محمود دياب — المنتصر فؤاد) .

●● اسوان . الهلافيت (محمود دياب — فوزي فوزي) .

★ مشهد من اوبرا سنغافورة : « العاقبة الوخيمة للتهور » .. في المسرح الكبير لدار الاوبرا المصرية « تصوير : مصطفى عطية »

فرحة عربية في عمان في يوم افتتاح معرض المنتجات المصرية الأول

١٣٤ شركة صناعية وتجارية في المعرض الكبير



معالي حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة الأردني والمهندس عبدالوهاب الحباك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية يتفقدان جانبا من معروضات المعرض الأول للمنتجات المصرية بالأردن.

وزير الصناعة الأردني :

المعرض فرصة للاردنيين للتعرف على المستوى الرفيع للمنتجات المصرية .

● في العاصمة الأردنية عمان .. وفي المركز العالمي للسيارات كانت الصورة فريدة ويعجز القلم عن وصفها .. الزحام شديد والعيون متلهفة .. كان الموعد مع حدث اقتصادي هام أول معرض للمنتجات المصرية .. وسبق الافتتاح الشعبي افتتاح المعرض الرسمي .. فلقد ظل مواطنو الأردن وعبروا عن فرحتهم .. وبصعوبة شق معالي وزير الصناعة والتجارة الأردني حمدي الطباع طريقه لافتتاح المعرض رسميا يرافقه المسئولون الأردنيون والمصريون .. وكان لمحة رائعة من لمحات التعاون بين القطرين الشقيقين مصر والأردن .

لقد ضم المعرض - أكبر تجمع للشركات المصرية بأجنحتها وقطاعاتها الثلاثة (العام والخاص والمشترك) (١٣٤ شركة) . ومن حسن الطالع ان يأتي المعرض الأول للمنتجات المصرية على أرض العاصمة الأردنية بعد أسابيع قليلة من إعلان قيام مجلس التعاون العربي (مصر - اليمن - الأردن - العراق) ليكون لبنة جديدة في صرح التعاون المؤدي بمشيئة الله الى الوحدة العربية الشاملة .

ويأتي هذا المعرض في مقابلة للمعرض الأول للجانب الأردني الذي أقيم في القاهرة في ديسمبر الماضي . وفي اطار البروتوكول المبرم بين مصر والأردن الذي ينص على اقامة معرض في كل دولة في اطار حصة محددة وتقوم الدولة العارضة بالبيع مباشرة للجمهور من خلال معرضها .

وقام بافتتاح المعرض المصري في ٢٨ مارس الماضي في المركز العالمي للسيارات بعمان - والذي اشرفت على تنفيذه شركة النصر للتصدير والاستيراد - معالي وزير الصناعة والتجارة الأردني حمدي الطباع . ومحمد السقاف الوكيل الدائم لوزارة الصناعة ومهاب مقبل سفير مصر في المملكة الأردنية الهاشمية ومحسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية والمهندس عبدالوهاب الحباك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية نائبا عن وزير الصناعة والمهندس عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات المصرية وكمال هلالي رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتصدير والاستيراد وحمدي زايد مدير عام فرع الشركة بالأردن .

وضم المعرض بين اجنحته وجنباته انتاج القطاعات الصناعية والتجارية الثلاثة المصرية من الغزل والنسيج والاجهزة الكهربية والصناعات الغذائية والمنتجات الجلدية والهندسية والمعدنية والصناعات الكيماوية والمفروشات والاجهزة المنزلية كما ضم المعرض جناحا خاصا للسيارات والحافلات الكبيرة .

وأبدى المسئولون الأردنيون بالغ تقديرهم للمستوى الرفيع للصناعات المصرية .. واعرب وزير الصناعة والتجارة الأردني - اثناء تفقده لاجنحة المعرض - عن سعادته بافتتاحه المعرض الذي يأتي كثمرة من ثمار التعاون البناء بين البلدين الشقيقين وفرصة ليتعرف المستهلك الأردني على المنتجات المصرية ، كما اسهم المعرض الأول للمنتجات الأردنية في القاهرة في ديسمبر عام ١٩٨٨ في تعريف المستهلك المصري بالمنتجات الأردنية .. كما ابدى تقديره للمستوى الفني الرفيع الذي احرزته الصناعات المصرية التي تأخذ باحدث الاساليب التكنولوجية بما يؤهلها لاختراق مجالات وآفاق التصدير بنجاح .

وعلى مدى ايام المعرض العشرة كان اقبال ابناء الشعب الأردني الشقيق على زيارة المعرض .

وزير التجارة والصناعة الأردني يستقبله المهندس عبدالوهاب الحباك رئيس هيئة القطاع العام لصناعات الهندسية والدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات المصرية والاستاذ كمال هلالي في افتتاح المعرض

محسن شهاب - رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية :

● تقدير الجمهور الأردني للمنتجات المصرية يعكس تطورها الكبير الذي يضارع المستويات العالمية

استطاع معرض المنتجات المصرية الأول في عمان ان يكون واجهة متميزة تشير الى التطور الملحوظ في المنتجات المصرية . كما كان اقبال الجمهور الأردني متوازنا بين السلع التقليدية المعروفة في الصادرات المصرية والسلع غير التقليدية التي وصلت الى قلاع الصناعة المصرية منذ فترة وحققت نجاحا طيبا .

واضاف السيد محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية في مناسبة اقامة هذا المعرض

لقد كان لشركة النصر للتصدير والاستيراد جهدها العظيم في اقامته ونحن نوجه لها التهنئة ونرجو ان تكثر الشركة من اقامة هذه المعارض والارقام تؤكد اننا نولي التصدير الأهمية الأولى واننا في اطراد مستمر في كلا الجانبين فالصادرات تنمو والواردات يتم ترشيدها ويجري توجيهها للسلع الاستهلاكية الهامة التي تهتم الدولة بتوفيرها للمواطنين . وقد لمسنا فعلا من السلطات الأردنية وشعب الأردن الكريم السعادة والترحيب بالمنتجات المصرية والتقدير لتطورها الذي يضارع المستويات العالمية .. والتصدير وهو من الأهداف القومية الهامة لم يعد يحقق النمو بمجرد المواصفات السلعية او بالعينات وانما بغزو الاسواق عن طريق تعريف المستهلك في اي مكان بالسلع ذاتها ليتعرف على مدى جودتها ومقارنتها من كافة الوجوه مع الواردات الأخرى من الدول المنافسة .

● محسن شهاب

انتاج مصانع «علياء» للدواسات وفرش السيارات ينال اعجاب زوار المعرض بالأردن

خلبت معروضات مصانع «علياء» من فرش السيارات والدواسات اعجاب زوار معرض المنتجات المصرية بعمان لجودتها وتميز خاماتها ولقي هذا الانتاج المصري المتميز اقبالا شديدا .

وقد اثنى معالي حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة الأردني في لقائه مع المهندس علاء الدين يوسف صاحب مصانع علياء على انتاج المصانع وجودته والتصميمات الحديثة لفرش السيارات التي تناسب كافة الأذواق وموديلات السيارات .

وتعتمد منتجات مصانع علياء على خامات وتصميم وصناعة مصرية مئة في المئة ومن نوعين من الخامات . الجيت تويد وبالوان لا تتأثر باشعة الشمس وبدرجة تحمل عالية . ومن القطيفة المصنعة من القطن المصري ذات الوان حديثة ثابتة التركيز .

واشار المهندس علاء الدين يوسف الى ان جميع منتجات مصانع «علياء» مبطنة بالاسفنج لضمان عدم تسرب الأتربة الى الفرش الأصلي .

شركة الوايلر - فريد للطلمبات

تساهم في تغطية احتياجاتنا مع التصدير الى الاسواق العربية

عندما تتحدث الارقام تتأكد الحقائق وتتضح الصورة بكل جوانبها وروتوشها والصورة هذه المرة تتحدد ابعادها على ارض العاشر من رمضان وبالتحديد داخل شركة الوايلر - فريد للطلمبات حيث يتحرك نخبة من خيرة ابناء مصر ليضيفوا الى صناعة المضخات بعدا جديدا يؤكد قدرتنا داخل دائرة التصنيع العالمية .

حركة الارقام وحدها تكفي لتوضيح مدى الانطلاقة التي تحققها مع كل يوم شركة الوايلر - فريد للطلمبات - الحديث هنا على لسان الاستاذ محمد فريد حسنين رئيس مجلس الادارة : في عام ١٩٨٤ بلغت التكلفة الاستثمارية للشركة ٢ مليون جنيه ارتفعت الى ٨ ملايين جنيه عام ١٩٨٨ وأن عدد العاملين كان يبلغ ٤٥ عاملا عام ١٩٨٤ . وصل الى ١٦٥ عاملا عام ١٩٨٨ والمستهدف ان يصل عدد العاملين الى ٣٢٥ عاملا عام ١٩٩١ .. من هنا يتأكد ان الشركة تتحرك في اطار خطة عمل مدروسة وموسعة ومستهدفة ونجحت في اقل من اربع سنوات ان تحقق الكثير من اهدافها ومنها تطوير صناعة الطلمبات وفقا لاحدث وادق المواصفات العالمية ، وتغطية جوانب كثيرة من احتياجات اسواقنا فضلا عن دعم سياسة التصدير من خلال تصدير انتاج الى الاسواق العربية قادر على المنافسة والتفوق على مثيله من الانتاج العالمي .



● م . محمد فريد حسنين

ويضيف الاستاذ محمد فريد حسنين فيقول : ان منتجاتنا التي تشاهد الآن داخل الاسواق المصرية والعربية لم تأت صدفة او ضربة حظ بل هي ثمار جهود كثيرة مدربة على اعلى المستويات تساندها خطوط انتاج متكاملة تعمل جميعها بالكمبيوتر كما يوجد قسم خاص للتصميم توليه الشركة اهتماما كبيرا يعمل باستمرار على البحث والتطوير لمنتجات الشركة حيث يتم اختبار المنتج قبل خروجه الى الاسواق . ويكفينا فخرا ان مصانعنا بالعاشر من رمضان تعتبر من احدث المصانع في العالم الاول من نوعها في الشرق الأوسط كله .

ويقول يعتبر التكامل الرائع بين شركة الوايلر فريد وشركات هيئة الانتاج الحربي صورة مشرقة للتعاون بين شركات الاستثمار وشركات قطاع الانتاج الحربي حيث اسفر هذا التعاون على خروج المنتج في احسن صورة ويسعدني الاشارة في هذا الصدد ان صناعاتنا من الطلمبات بجميع احجامها وقدراتها واغراضها ذات مستوى عالمي لما تمتاز به من قدرة فائقة في التشغيل .

واصدق دليل على ذلك هو خروج طلمبة الوايلر فريد للاسواق العربية والعالمية منافسة في جودتها ودقة صناعتها الصناعات العالمية .

ويضيف الاستاذ محمد فريد حسنين في حديثه ان شركة الوايلر - فريد قامت بتوفير اكثر من ٢٠٠٠٠ وحدة ري للفلاح المصري تعمل جميعها بكفاءة تامة وقد وفرت على الدولة اكثر من ٤٠ مليون دولار من العملات الحرة .

كان لزيارة السيد رئيس الجمهورية محمد حسني مبارك لمصانع شركة بالعاشر من رمضان شرف كبير نعتز به وكان لتوجيهات سيادته بعمل توسعات للمصنع وزيادة الإنتاج ايمانا من سيادته بصدق مسعانا لتغطية السوق المحلي والتصدير وقامت الشركة على الفور بعمل التوسعات للخط الثاني والثالث لمضاعفة الانتاج لتضاعف حجم العمل والعمال ورأس المال .

ولايسعفنا الوقت والكلام لسرد خطوات الشركة ولكن لامجال لمشكلة مياه لا في الحقل ولا في المصنع ولا في القرية ولا في المدينة اننا نقدم انفسنا من خلال صناعة وطنية تسعى دائما ان تكون لبنة في بناء مصر الامل والمستقبل

نسمات مصرية عطرة في معرض عمان

اريج الزهور في عطور د . الشبراويشي





عن انتاج مستحضرات التجميل حديث بين معالي حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة بالأردن والاستاذ صابر حسن رئيس مجلس ادارة مصانع د . الشبراويشي

رغم حمى المنافسة المشتعلة بين بيوت العطور العالمية لاحتكار السوق في كافة دول العالم تبقى لروائح الشرق عبقها واريجها المتميز .. وفي معرض عمان كانت عطور شركة مصانع د . الشبراويشي زهرة مصرية صافية جاءت الى العاصمة الأردنية لتضفي لونا من سحر الشرق الخاص بين جنبات واجنحة المعرض ونالت اعجاب واستحسان زوار المعرض .

ومنتجات مصانع د . الشبراويشي اسم عريق في عالم الروائح الذكية العطرة عرفه الشرق العربي منذ بداية العشرينات من القرن الحالي .. وقامت الشركة على امتداد مسيرة انتاجها بدءا بمؤسسها المرحوم حمزة الشبراويشي بالتخصص في انتاج «الاسانسات» المتميزة ذات الطابع العربي .

واشار الاستاذ صابر حسن زيادي رئيس مجلس ادارة مصانع د . الشبراويشي الى ان مؤسس الشركة ورائد صناعات العطور المصرية حمزة الشبراويشي حرص على استيراد الزيوت العطرية الاساسية واستخدامها مع الزيوت العطرية المحلية . واستطاع خلال الاربعينات ان يوسع نشاطه خارج الحدود المصرية في السوق العربية وحقق نجاحا كبيرا خاصة «كولونيا ٥٥٥» وبعد انتقال مصانعه لملكية الدولة وتحولها الى القطاع العام واصل نجله محمد الشبراويشي متابعة مشوار والده بعد استيعاب اسرار كل التركيبات التي كانت تستخدم في هذه الصناعة

كمال هلالي رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتصدير والاستيراد

تسعى لزيادة التصدير وفتح اسواق جديدة للسلع المصرية

شركة النصر للتصدير والاستيراد كبرى شركات القطاع العام للتجارة الخارجية واجهة مصرية ناجحة في قارات العالم لخدمة الاقتصاد القومي عن طريق زيادة التبادل التجاري مع دول العالم .. وتم تكليفها بالقيام بتنفيذ المعرض الأول للمنتجات المصرية في المملكة الأردنية الهاشمية طبقا لتوصيات اللجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة بعد ان قامت المملكة الأردنية بعرض منتجاتها من خلال معرضها الذي اقيم في القاهرة في ديسمبر الماضي .

● كمال هلالي

واشار كمال هلالي رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتصدير والاستيراد الى ان الاسواق والمعارض الدولية تعد فرصة ذهبية لالتقاء ممثلي الشعوب لتدارس القضايا الاقتصادية وتقوية الروابط بين شعوبها .. وجاء توقيت هذا المعرض الأول بعد انعقاد المباركة باعلان قيام مجلس التعاون العربي .

واضاف لقد تعرفت جماهير كل من مصر والأردن على سلع البلدين وهذا يسمح للتوسع في التبادل التجاري وهناك امل في زيادة الحصص المخصصة للبيع في المعارض .. وان شركة النصر للتصدير والاستيراد بامكانياتها الكبيرة وخبراتها الواسعة التجارية الممتدة وفروعها الخارجية (٢٩ فرعا ومكتبا في افريقيا وآسيا واوربا) تضع هذه الامكانيات لتطوير وتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية مع دول مجلس التعاون العربي .

- وقال : ان هناك فرصا كبيرة امام الصناعات المصرية في الاسواق الأردنية لاسباب عديدة منها اتجاه السلطات الأردنية للحد من استيراد السلع الاجنبية .. وان المفاوضات التي ستجرى مع المسئولين الأردنيين الشهر القادم تهدف الى توقيع البروتوكول التجاري رقم «١١» لزيادة قائمة السلع المتبادلة بين الطرفين .

ويؤكد كمال هلالي على ان الشركة والحمد لله تبني ارقامها عن طريق التوسع المستمر في الصادرات وفتح مجالات واسواق جديدة للسلع والمنتجات المصرية والهدف من الاستيراد - ويصل حجمه الى ٨٠٠ مليون جنيه - هو خدمة قطاعات الخدمات كالتموين والاسكان والزراعة وغيرها .. واقامة المعارض وسيلة مثلى لتنافس الصناعات من اجل المواصفات الافضل وخفض التكلفة الى اقصى حد .. وهناك فكرة لاقامة مركز دائم للسلع المصرية في الكويت يتم البيع فيه للجمهور مباشرة .. كما نشطت الشركة في تصدير العديد من السلع للسوق السعودي .

ووجه كمال هلالي رئيس الشركة الشكر والتحية لشركة مصر للطيران وخاصة مكتب مصر الجديدة والأردن ومصلحة الجمارك والأمن العام وامن الموانئ وكافة السلطات الأردنية التي ساهمت في تيسير اقامته مما ادى لنجاحه بهذه الصورة الملحوظة .

حمدي زايد مدير عام النصر للتصدير والاستيراد في الأردن

بيع حصة المعرض بالكامل وقدرها ٢ مليون دولار

● استطاع المعرض الاول للمنتجات المصرية في العاصمة الأردنية ان يقدم ملامح واضحة ومشرقة لحاضر الصناعة المصرية ومالترنو اليه في المستقبل .

ووراء النجاح والاقبال الكبير من الزوار وماقالوه من اشادة وتقدير لروعة العرض والمعروضات يقف رجال شركة النصر للتصدير والاستيراد وفي مقدمتهم كمال هلالي رئيس مجلس ادارة الشركة والدينامو الذي لم يهدأ طوال ايام المعرض حمدي زايد مدير عام الشركة بالأردن فخرج المعرض في ابهى صورة واروع تقديم للصناعة المصرية .

وقد صرح حمدي زايد بان نجاح هذا المعرض هو ثمرة مجهود المسئولين المصريين والاردنيين والعارضين من الشركات المشتركة في المعرض .

واضاف . لقد تم بيع الحصة باكملها (مليونان من الدولارات) وسوف ترتفع بمشيئة الله الى ٥ ملايين دولار في العام القادم . بالاضافة الى ان مساحة المعرض الداخلية (١٥٦٠ مترا) والخارجية (٦ آلاف متر) سوف تزداد في العام القادم الى ٤ اضعاف المساحة الحالية .

ووجه حمدي زايد مدير عام شركة النصر للتصدير والاستيراد في الأردن تحية خالصة لكل من شارك في انجاح هذا المعرض من زوار وجهات مسئولة وعارضين فارتقى الى مستوى المعارض الدولية

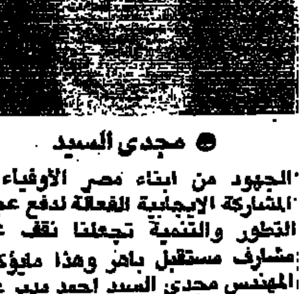
● حمدي زايد

اقبال جماهيري على منتجات مصنع ٦ اكتوبر









● مجدي السيد

اكتوبر الجديد والمتميز من الادوات المنزلية .

والمهندس مجدي السيد بنشاطه وغيرته على صناعة بلده يواكب تطور صناعة الادوات المنزلية ويسافر ويحضر معارض ويشارك في كل مايتعلق بهذه الصناعة الهامة وهدفه ان تغزو منتجاته من الادوات المنزلية اسواق العالم لما تتمتع به من جودة وذوق رفيع .

ومصنع ٦ اكتوبر يقوم بانتاج الادوات المنزلية من انقى خامات الألومنيوم ذات الجودة العالمية تباع باسعار متميزة .

تؤكد الصناعة المصرية في كل المعارض التي تشارك فيها انها تخطو خطوات كبيرة وواثقة نحو الأفضل والأجود والأكثر تطورا في جميع مجالات التصنيع في مصر ان تتضافر الجهود من ابناء مصر الاوفياء في المشاركة الايجابية الفعالة لدفع عجلة التطور والتنمية تجعلنا نقف على مشارف مستقبل باهر وهذا مايؤكده المهندس مجدي السيد احمد مدير عام مصنع ٦ اكتوبر والدينامو الذي لايهدأ فهو لايكتفي بما حققه مصنع ٦ اكتوبر للادوات المنزلية من نجاحات جعلت المصنع يدخل مجال التصدير للخارج بل انه انتهز فرصة معرض عمان بالأردن ليعرض انتاج مصنع ٦ .

ويتوجه المهندس مجدي السيد برجاء الى السيد الرئيس محمد حسني مبارك والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ورئيس مصلحة الرقابة الصناعية باعادة النظر في قرار مصلحة الرقابة الخاص بحصة مصنع ٦ اكتوبر من الالومنيوم لانها حصة ضئيلة ولاتكفي للعمل سوى ثلاثة ايام فقط ولاتتناسب مع امكانيات وقدرات المصنع المتوقف حاليا رغم ارتباطنا بعقود تصدير الى الدول العربية اننا نعمل من اجل مصر بالانتاج المستمر تدعيما للاقتصاد القومي واعلاء لشعار صنع في مصر .

مصانع Aa علياء
لفرش السيارات والدواسات
أحدث صيحة في عالم فرش السيارات والدواسات
لأول مرة بأحدث المواصفات العالمية
● خامات وتصميم وصناعة مصرية ١٠٠٪



السيد/ حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة الأردني يستمع لشرح الأستاذ/ صابر حسن زيادي مدير عام الشركة وبحضور المهندس/ عبد الوهاب الحباك رئيس هيئة الصناعات الهندسية عن احدث إنتاج الشركة

أحدث ماوصلت إليه صناعة العطور المصرية والعالمية
من عطور ومستحضرات تجميل وكولونيا وزيوت عطرية
عطور د. الشبراويشي

مصنع ٦ أكتوبر
للأدوات المنزلية
في معرض المنتجات المصرية
بالأردن
● جميع احتياجات المطبخ الحديثة
● وأطقم خاصة للعرائس تجدونها
● على أعلى مستوى وجودة وأسعار

فى معرض المنتجات المصرية فى عمان

شركة النصر للتصدير والاستيراد وراء نجاح المعرض

مسيرة نجاح الشركة لخدمة الاقتصاد القومى فيما وراء البحار

المعرض الكبير والناجح للمنتجات المصرية فى عمان والذى شهد اقبالا كبيرا وترحابا من جميع المواطنين الاردنيين والمقيمين بالمملكة الأردنية الهاشمية الذين زاروا المعرض.. يعد شهادة بارزة على ان مسيرة التعاون والتكامل بين دول مجلس التعاون العربى قد بدأت بخطوات واثقة واعدة تبشر بالخير والرخاء لكافة دول المجلس والعطاء الاكبر للامة العربية.

ووراء نجاح هذا المعرض تقف جهود واصرار شركة النصر للتصدير والاستيراد كبرى شركات القطاع العام للتجارة الخرجية التى استطاعت بامكانياتها التى وصلت اليها بعد مسيرة نجاح مستمر ان تعطى المستهلك الاردنى فكرة شاملة وواضحة عن التقدم الذى احرزته الصناعات المصرية فى كافة مجالات التصنيع من صناعات تقليدية وغير تقليدية وثقيلة ومتوسطة وخفيفة ويدوية والتى استطاعت ان ترتقى الى مصاف السلع العالمية فى ظل سياسة الانفتاح التى يقودها الرئيس محمد حسنى مبارك.

وقد أكد المسئولون فى هذه الشركة الرائدة وفى مقدمتهم كمال هلال رئيس مجلس الادارة على استعداد الشركة بامكانياتها وخبراتها الواسعة من خلال ٢٩ فرعا ومكتبا فى قارات اوربا وآسيا وافريقيا لتطوير وتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دول مجلس التعاون العربى فى مجالات اقامة المشروعات الاستثمارية وزيادة التبادل التجارى بينها.

مسيرة نجاح الشركة العملاقة

ولاشك ان شركة النصر للتصدير والاستيراد استطاعت فى مسيرتها خلال اكثر من ثلاثين عاما بدايته براسمال مليون جنيه مصرى فقط حتى وصل حجم اعمالها اخيرا الى ٩٠٠ مليون جنيه.. ووضعت الشركة منذ انشائها هدفا له الاولوية على ماعداه وهو التصدير لما يمثله من مساهمة فى تحقيق الفائض التجارى ومايمثله من مساهمة فعالة فى الاقتصاد القومى.. اما فى مجال الاستيراد فقد حرصت الشركة على القيام بتلبية كافة احتياجات قطاعات الدولة المختلفة باقل الاسعار واجود الخامات والمواصفات وبافضل الشروط.

ووضعت الشركة منذ قيامها مجموعة من المبادىء التزم بها العاملون بالشركة منها ان التجارة خدمة واجبة وليست وسيلة لتحقيق الارباح وانها -اى التجارة- امانة وشرف وحسن معاملة وانه لابد من التقيد بتنفيذ الوعود فى مواعيدها.

والبداية مع الشركة الرائدة كانت من خلال ثلاثة فروع فى افريقيا (نيجيريا - غانا - غينيا) وتتابعت مسيرة الانتشار والنجاح وامتدت فروع الشركة لتغطى ٣٠ دولة

معالى حمدى الطباع وزير الصناعة والتجارة الأردنى مع الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد المصدرين المصريين والاستاذ كمال هلالى رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتصدير والاستيراد فى افتتاح المعرض الأول للمنتجات المصرية بالاردن.

٩٠٠ مليون

جنيه حجم

أعمال الشركة

و ٢٢٥ ٪

نسبة تحقيق

الأهداف الخارجية

فى اوروبا وآسيا وافريقيا.. بالاضافة لفروعها المنتشرة محليا فى المناطق الحرة والموانىء المصرية كالاسكندرية وسفاجا والسويس وقريبا فى دمياط.

نشاط الشركة بالأرقام

ولأن لغة الارقام هى المعيار الحقيقى والصادق لمسيرة النجاح فان الشركة الرائدة استطاعت ان تحقق رقم اعمال من عام ٨٧ - ٨٨ مايقرب من ٩٠٠ مليون جنيه ورقم صادرات لحسابها وحساب الغير يقدر بحوالى ١٤٥ مليون جنيه عن نفس الفترة لتحقق بذلك اهدافها بنسبة ٢٢٥٪ من الخطة الخارجية.. ولأن الشركة تحرص فى المقام الأول على تنمية الصادرات فكان لها دور رائد فى تنظيم البعثات التجارية والمشاركة فى بعثات اخرى للدراسات التسويقية مما كان له بالغ الأثر فى مجال تنشيط ودفع الصادرات المصرية.

الصفقات المتكافئة وتنمية الصادرات

وقد اولت شركة النصر للتصدير والاستيراد الصفقات المتكافئة اهتماما كبيرا لما تمثله على خريطة التجارة الدولية (اكثر من ١٠٪ من حجم التجارة العالمية).. ولذا فقد قامت الشركة بتحقيق جزء هام من صفقات جمهورية مصر العربية مع الدول الأخرى وكذا البروتوكولات التجارية المعقودة مع الأردن والسودان بالاضافة للصفقات المتكافئة العديدة التى تنفذها الشركة.

ولأن التصدير هو هدف قومى هام لابد ان تتضافر حوله الجهود لقطاعات الانتاج والتجارة الخارجية وغيرها من القطاعات الاقتصادية كالبنوك والجمارك والنقل بكافة انواعه واجهزة تنمية الصادرات فقد عزمت الشركة على عقد ندوات لبحث مشاكل التصدير والسياسات التى يمكن من خلالها تنمية صادراتنا وعقدت ندوتين فى العام الماضى تناولت الأولى تنمية صادراتنا من الأجهزة الكهربية والالكترونية المنزلية (فبراير ٨٨) والثانية حول صادراتنا من وسائل النقل والصناعات المغذية (سبتمبر ٨٨) كما عقدت الدورة الثالثة فى الشهر الماضى حول تنمية صادراتنا من المنتجات المعدنية.

المعرض الأول للمنتجات المصرية بالأردن اشتركت فيه ١٣٤ شركة الذى قامت بتنفيذه وكالة الخدمات بشركة النصر للتصدير والاستيراد.

البروتوكولات التجارية بين مصر والأردن

كما تقوم الشركة بتنفيذ البروتوكولات التجارية بين مصر والأردن الشقيق والصفقات المتكافئة بين البلدين.

ويجرى حاليا تنفيذ البروتوكول التجارى رقم (١٠) وتم توقيع الصفقة لعام ١٩٨٩ خلال انعقاد الدورة الثامنة للجنة المصرية الأردنية العليا وقيمة الصفقة المتكافئة (١١٦ مليون دولار).. والبروتوكول التجارى (٤٠ مليون دولار) مناصفة بين الدولتين.

طلمبات
الوايلر فزيد

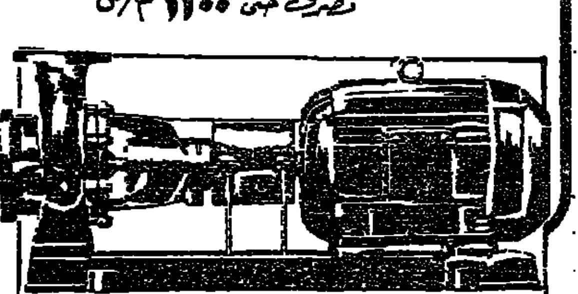
صنعت لتكون الأفضل
قمة التكنولوجيا الألمانية بالايدى المصرية

اثبتنا المتفوق عالميا لجميع الطلمبات حازعلى نجاح ساحق بمعرض الأردن

وحدات: ٣، ٤، ٥، ٦ بوصة
للزراعة - للرى والرى بالرش والتنقيط
مضمونة بفروع البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى

- للصناعات.
- للعمارات.
- للمقاولات.
- المرافق.
- وشركات معالجة المياه.
- للكيماويات والبتروكيماويات
- للاسكان.
- متعددة المراحل.

من ١ حتى ١٠ بوصة رفع حتى ١٤٠ مترا
تصرف حتى ١١٠٠ م٣/س



الشركة التى كسرت احتكار الأجنبى للطلمبات بمصر

المبيعات: ٨١ شارع المطبعة الاهلية - بولاق - القاهرة
بتليفون: ٧٦٤٦٥٦ - ٧٦٩٤٠١ - ٧٧٤٨٩٧
فاكس رقم: ٠٠٢٠٢ / ٧٦٩٧٤١ تلكس: ٢٢٩٣٦

المصانع: مدينة العاشر من رمضان - المنطقة الصناعية ب ٢
ت: ٠١٥ / ٣٦٠٤٢٥ فاكس رقم: ٣٦٤١٥٧ / ٠٠٢٠١٥
تلكس: ٢٢١٢٥

هيئة الأدوية وشركاتها تشارك
فى معرض المنتجات المصرية بالأردن

شارك قطاع الدواء بعرض متكامل للشركات من الأدوية المسجلة وكذلك الكيماويات الصيدلية والعبوات الدوائية من إنتاج:

- الشركة العربية للأدوية
- شركة النصر
- شركة الإسكندرية للأدوية
- شركة القاهرة للأدوية
- شركة تنمية الصناعات الكيماوية "سيد"
- شركة مصر للمستحضرات الطبية
- شركة العبوات الدوائية

قام بافتتاح المعرض السيد الأستاذ حمدى الطباع وزير التجارة الأردنى والسيد سفير مصر فى عمان كما قام بزيارة جناح الدواء واستمع إلى نبذة مختصرة عن تطور صناعة الدواء فى مصر والشركات العاملة فى هذا الحقل وإمكانية التكامل بين مصر والأردن من خلال اللجنة المصرية الأردنية المشتركة والتى تهدف إلى تكامل دوائى مصرى أردنى عن طريق إعداد قائمة موحدة فى مجال إنتاج الخامات الدوائية والاحتياجات الطبية والمشروعات الطبية الصيدلية القائمة بين البلدين.
وإنشاء شركة مصرية أردنية مشتركة لصناعة الخامات الدوائية وأخرى لصناعة المستلزمات الطبية.
هذا بجانب دراسة قوائم الاستيراد والإنتاج بين البلدين لتحديد الأصناف محل الاهتمام على أساس التكامل بين البلدين وليس التنافس.
وتبادل الخبرات فى مجال الرقابة الدوائية والتشريعات والقوانين وتسهيل إجراءات التسجيل بغرض التقريب بين البلدين.
وعمل مسح شامل للبيانات الطبية المتوفرة فى البلدين والاستفادة منها فى سبيل إنتاج دواء عربى.

أضمن استثمار لأموالك متر الأرض يبدأ من ١٠ جنيه مساحات مختلفة تسلم فورا بالنقد والتقسيط تقدمها شركة المستقبل للتجارة وتقسيم الأراضى ١٩ شارع سليم عبده من ميدان عبده باشا العباسية ت ٢٨٢١٦٧٨ المعاينة بسيارات الشركة الجمعة والأحد

أخبار الإعلانات
للاستعلامات ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

عطاءات

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة
ادارة المشتريات
٤ طريق النصر - مدينة نصر بجوار جامع رابعة العدوية - الدور العاشر

تعلن الهيئة بين شركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة رقم ٧ جلسة ٨٩/٤/٢٤ والخاص بتوريد سيارة ميكروباص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا من الموعد والعنوان المحدد بعاليه لفتح المظاريف على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات نظير دفع ٢٠ جنيها على طلب من اصل وصورة يرسم ادارة المشتريات وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق يوضح عليه رقم المناقصة وموضوعها ومصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط سارى المفعول لمدة شهرين وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

عطاءات

جامعة الزقازيق
مناقصة عامة
تعلن جامعة الزقازيق بين شركات القطاع العام والخاص عن حاجتها الى توريد اجهزة ومعدات الاطفاء التلقائية لوحدات الجامعة.
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن نظير سداد اربعين جنيها.
تقدم العطاءات يدا بيد للجنة فتح المظاريف والتى ستعقد بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/١٥ من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا (موعد بدء فتح المظاريف) ولن تقبل اللجنة العطاءات بعد الموعد المحدد وعن غير طريق اللجنة ويرفق بالعطاءات تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو تدفع نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط من احد البنوك التجارية المعتمدة وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من سابقة الاعمال معتمدة واستمارة ١٤ وكلاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او غير مستوفاة للشروط الواردة بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣.
٨٩/٢٧٤٣

شركة النصر للكيماويات الدوائية
٢٨ شارع طلعت حرب بالقاهرة تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (٣٢) لتوريد ضاغط هواء ومجفف هواء. تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء باسم السيد/ الكيميائى رئيس قطاع المخازن والمشتريات فى موعد غايته موعد فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٢٦ م بالعنوان عاليه.

الوحدة المحلية لمركز ومدينة زفتى
تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة بخصوص توريد العدد والالات اللازمة لمركز ومدينة زفتى، وقد تحددت جلسة المناقصة العامة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٢٢ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا.
فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم لادارة العقود والمشتريات لشراء كراسة الشروط بمبلغ وقدره ٢٠ ج عشرين جنيها بخلاف مصاريف البريد وعلى أن يصحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية.
٨٩/٢٧٦١

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمدينة الجيزة
مجمع المصالح الحكومية بالجيزة
تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وعمل لوحات ارشادية لاحياء الجيزة جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٤/٢٦ وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بالمدينة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العطاء كامل يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين المؤقت كاملا ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود للحصول على كراسة الشروط نظير مبلغ ١٠ جنيهات ويضاف مبلغ ٥ ج خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد.
٨٩/٢٧٤٧

مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن شراء اذرة صفراء. وتحدد لفتح مظاريف هذه المناقصة جلسة الاثنين ١٩٨٩/٤/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب الاتصال بالزقازيق شارع ٢٣ يوليو عمارة مكاوى. فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة الحضور فى الزمان والمكان المحددين بعد شراء كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة المالية بمزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية نظير سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ تأمين نهائى مع تقديم صورة البطاقة الضريبية.

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم
تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم فى مناقصة عامة عن عملية انشاء مدرسة شنوان الاعدادية مركز شبين الكوم جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٢٢ الساعة ١٢ ظهرا ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ خمسين جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية مع احضار سابقة أعمال مماثلة لمن ليس له سابقة أعمال بالوحدة.
وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا.
٨٩/٢٧٤٩

شركة توزيع كهرباء شمال الدلتا
المنصورة شارع عبدالسلام عارف
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٩/٢ عن حاجة الشركة الى ـ قطعة لأرض فضاء من ٢ - ٥ فدان خالية وجاهزة وتنطبق عليها الشروط الواردة بكراسة الشروط والمواصفات لاستخدامها كمخازن. ويمكن الحصول على الكراسة من الادارة العامة للمشتريات بعد سداد قيمتها بخزينة الشركة بمبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق ويشترط سداد تأمين دخول المناقصة وقدره ١٠٠٠ جنيه الف جنيه بجلسة فتح المظاريف المحدد لها الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٢٩.

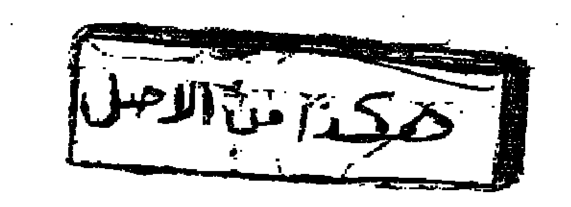
شركة مصانع الدلتا للصلب
ش.م.م
احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية
- تطرح الشركة فى مناقصة عامة توريد مواسير صلب لايصدأ (S.S) حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة مبيعات الشركة ٤٤ شارع السبتية - القاهرة مقابل عشرة جنيهات للنسخة.
- وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / المهندس رئيس القطاع التجارى مصحوبا بها التأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء والعينات.
- وقد تقرر فتح مظاريف المناقصة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٩/٤/٢٩ بمقر ادارة المشتريات بمصانع الشركة بمسطرد.

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع طنطا
يعلن الفرع عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/١٨ بين مقاولى القطاعين العام والخاص أعمال/ مصنعيات تركيب خطوط مواسير انحدار عملية /مجارى عزبة البرج وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الفرع بعمارته الكائنة بطريق الاستاد الرياضى بطنطا نظير مبلغ وقدره عشرون جنيها لاغير وقد تحدد يوم السبت الموافق ٨٩/٤/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف على ان يقدم صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة أعمال فى هذا المجال قبل سحب كراسة الشروط والمواصفات.

عطاءات

جامعة القاهرة
كلية طب قصر العينى
تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد أجهزة علمية وطبية وأدوات لأقسام الكلية الأكاديمية طبقا لما هو مبين تفصيلا بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن استلامها من ادارة التوريدات بالكلية نظير مبلغ خمسين جنيها للكراسة الواحدة بناء على طلب يقدم باسم السيد الأستاذ الدكتور عميد الكلية وقد تحدد موعدا لفتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٩/٤/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمبنى ادارة الكلية وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين أو التى ترد بعد الموعد المحدد وللكلية الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب.
٨٩/٢٧٦٦

الشركة المصرية للاغذية
«بسكو مصر»
شارع السواح / الاميرية / القاهرة
وحدة بريد الوايلى ١١٨٨٧
تعلن لجنة بت المشتريات الخارجية عن اعادة طرح المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين:
مناقصة عامة رقم ٤/خ أ/٨٩ (معادة)
لاستيراد ٥٠ (خمسون) طن بديل زبدة كاكاو لشيكولاته الايس كريم
موعد جلسة فض المظاريف: الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٥/١١
قيمة النسخة الواحدة: أربعون جنيها.
على أن ترد العينات قبل موعد الفض بأسبوع على الأقل.
تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الادارة العامة بالمقر الرئيسى بالقاهرة أو من خزينة مصنع ايكا / بباكوس / الاسكندرية نظير سداد قيمة النسخة الواحدة.
لن يلتفت الى العطاءات التى وردت قبل هذا النشر أو بعد الموعد المحدد لفض مظاريف العملية أو غير المستوفاة لكافة الشروط الواردة بكراسة الشروط والمواصفات على أن تكون العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء والاستمارة التجارية والبطاقة الضريبية موضحا بها آخر اقرار محاسبى ضريبى كشرط أساسى لدخول المناقصة.



●● تقرر تأجيل مباراة الترسانة مع المحلة فى دور الثمانية لكأس مصر لكرة القدم الى ٣٠ مارس وكان مقررا اقامتها يوم ٢٧ مارس . سبب التأجيل سفر الترسانة الى العراق فى الفترة من ٢٢ الى ٢٧ مارس لاداء مباراتين وديتين فى احتفالات العراق بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين ●●

وصل تقرير الحكم الاثيوبى .. وبقى تقرير المراقب
التقرير يتضمن ما سبقت به « الاخبار » ويدين لاعبى الزمالك

اخيرا .. وصل امس الى الاتحاد الافريقى لكرة القدم تقرير كيدانى الحكم الاثيوبى الذى ادار مباراة المورده والزمالك فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .. وبقى تقرير مراقب المباراة لوانجا الاوغندى ليبدأ المهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى اتصالاته باعضاء اللجنة المنظمة بالاتحاد لاتخاذ القرار النهائى وتحديد مصير المباراة والتى انهاها الحكم بعد ١٠ دقائق من الشوط الثانى وكان المورده متقدما ١/صفر

وصل التقرير الساعة الحادية عشرة والربع صباح امس الى مبنى الاتحاد الافريقى بالقاهرة .. واتضح من الاختام الموضوعة على « الظرف » ان الخطاب الذى تضمن التقرير ارسل بتاريخ ٤ ابريل وبالبريد المستعجل العادى .. وكان من المفروض ان يصل تقرير المراقب فى نفس الوقت تقريبا . خاصة وانه ارسله من اثيوبيا ايضا يوم ٣ ابريل كما قال فى اتصال تليفونى اجراه معه المهندس مصطفى فهمى يوم الاثنين الماضى ..

وكانت « اخبار الرياضة » قد حققت سبقا فى الوصول الى اهم ماتضمنه تقرير الحكم بعد ان اجرت معه حوارا فى اثيوبيا ..

وعلمت « اخبار الرياضة » ان ماتضمنه التقرير الذى ارسله الحكم لايخرج عما نشرته « الاخبار » وعلى لسان الحكم .. فهو يؤكد فى تقريره ان لاعبى الزمالك حاولوا الاعتداء عليه ولما حاول استكمال المباراة اعترضوا وعندما حاول ثانية اعترضوا ايضا فى الوقت الذى لم يفعل فيه لاعبو المورده شيئا .. وبعد ذلك تطورت الاحداث وتدخل رجال الشرطة ..

طلعت سعيد رئيسا لاتحاد الخماسى الحديث

انتخب اللواء احمد طلعت سعيد رئيسا لاتحاد الخماسى الحديث فى اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الذى عقد مساء امس الاول لتعيين مناصب الاتحاد . كما انتخب اللواء حسن حميده على ومصطفى بدوى وكيلين عن القاهرة وخارجها واحمد شحاته امينا للصندوق ومحمد رمضان ومحمود الدمرداش تونى ود . احمد العريان وصابر حسان ومحمد عبدالرازق جمعة وكمال نجدى وايمن حافظ ومصطفى عبدالله اعضاء .. واللواء محمد رضا عبدالوهاب مديرا للاتحاد .

وقد تم تشكيل المكتب التنفيذى للاتحاد برئاسة اللواء احمد طلعت وعضوية احمد شحاته ومحمود الدمرداش تونى واللواء محمد رضا عبدالوهاب وصابر حسان .

وتقرر ان يتولى اللواء حسن حميده رئاسة اللجنة الفنية .

حسنين عمران اقوى المرشحين لرئاسة اتحاد السلة بعد تعيين الخبراء

اصدر د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قرارابتعيين الخبراء ومندوبى الجهة الادارية باتحادات كرة السلة وتنس الطاولة والشطرنج وكان د . عبدالاحد قد اصدر امس الاول قرارا مشابها لعشرة اتحادات .

وقد جاءت التعيينات بالاتحادات الثلاثة على النحو التالى :

اتحاد كرة السلة لواء فهيم حسين ود . عثمان فريد ونبيل محمد مرسى وابراهيم عطايا مندوب الجهة الادارية ومعهم ممثلو الهيئات نقيب ابو بكر عبدالفتاح ومحمد طه ومقدم سعيد عبدالقوى عويضه وبهاء عبدالفتاح وحامد اللبان عن الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة والجامعات واتحاد الشرطة والشركات والتربية والتعليم على الترتيب .

وعلى ضوء هذه التعيينات واسماء ممثلى الهيئات ينتظر ان يفوز اللواء حسنين عمران برئاسة اتحاد السلة مع حصول مؤيديه على معظم المناصب الاسلاسية بمجلس الادارة .

اتحاد تنس الطاولة : السفير فوزى الابراشى وممدوح سلامة وفاروق يوسف .. وروحية ابو العز مندوبة الجهة الادارية .

ومعهم ممثلو الهيئات عقيد محمد ناجى مراد ود . عبدالهادى ناصف وعميد شريف محمد جلال ومحمد صلاح الدين خير الدين ومنى لطفى حبيب حنا عن القوات المسلحة والجامعات والشرطة والشركات والتربية والتعليم .

الشطرنج : محمد زين العابدين السادات وحسن معوض وحسلم عبداللطيف عفيفى .. وسوزان محمود شلبى مندوبة الجهة الادارية ومعهم ممثلو القوات المسلحة والشركات مقدم سيد حسنين محمد ومحسن محمد ابراهيم .

حسنين عمران
اقوى المرشحين





غرور بعض اللاعبين والاخطاء الفنية امام كانو وراء نتائج رجال الاهلى المتواضعة فى بطولة الطائرة

كتب جمال الزهيرى :

قد يكون ، متاخرا ، الحديث عن المركز السيىء غير المتوقع الذى حققه رجال الاهلى للكرة الطائرة فى بطولة اندية افريقيا بتونس . ولكنه ضرورى لنضع ايدينا على الاسباب ، الحقيقية ، لهذه النتيجة الهزيلة . فقد احتل الاهلى المركز الخامس فى هذه البطولة بعد ان خرج مبكرا من المنافسة وبالتحديد فى الدور الاول بعد فوزه على إنديلنى بطل زامبيا ٣/صفر وهزيمته بنفس النتيجة امام كانو النيجيرى ثم فوزه على مولوديه الجزائرى ٣/٢ .. ثم فاز فى مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس على بوستافيارى الكينى ٣/١ .

ويؤكد العقيد مجدى عبدالمنعم مدير الكرة الطائرة بالنادى الاهلى أن النتيجة التى حققها الفريق غير متوقعة بالمرة .. ولكنه يضيف قائلا أن المتوقع هو أن اللاعب المصرى لا يسير مستواه على وتيرة واحدة فمستواه متذبذب باستمرار بدليل أن الاهلى كان فى قمة مستواه اثناء بطولة النصر التى اقيمت ببورسعيد فى ديسمبر الماضى . ولكن يبدو ـ والكلام لايزال لمجدى عبدالمنعم ـ أن المكسب يجعل الناس تشعر أنها وصلت الى قمة المستوى الفنى . وقد انعكس ذلك بشكل واضح اثناء مباراتنا « الثانية » مع كانو النيجيرى . وما حدث بالفعل أن وجيه حمدى مدرب الفريق اعطى تعليمات واضحة ومحددة للاعبين لمواجهة المهارات الفنية والبدنية للفريق الخصم . ولكننا فوجئنا فى الملعب بأن اللاعبين كانوا فى اسوأ حالاتهم وارتكبوا كل الأخطاء التى يمكن للاعب أن يقع فيها .. وباختصار فعلوا كل شىء إلا تعليمات مدربهم !! وبالاضافة الى ذلك كان الاهلى فى هذه المباراة « فى برج نحسه » فعلا فكانت النتيجة الطبيعية أن نخسر ٣/ صفر .

نحن أحسن من غيرنا :

ولكن الغريب ـ قال مجدى عبدالمنعم ايضا ـ أن الأهلى لم يخسر إلا مباراة واحدة فقط ، أما صفاقس الذى فاز بالبطولة فلم ينهزم فى أى مباراة . أما مولوديه (الثانى) وكانو (الثالث) فقد خسر كل منهما مباراتين . بينما تعرض وفاق سطيف الجزائرى ـ الذى احتل المركز الرابع ـ الى الهزيمة فى ٤ مباريات . ومعنى هذا اننا كان بإمكاننا تحقيق نتيجة أفضل لأننا أحسن من غيرنا وبكثير . ولكن ماذا نفعل . المهم أن يكون هذا « الدرس » القاسى مفيدا لإخواننا اللاعبين الذين يجب أن يلتزموا تماما بتعليمات مدربهم الذى يجلس خارج الملعب والا يشغل اللاعب نفسه بمهام « المدرب » وأن يركز فى مهمته الأساسية .. « كلاعب » ! وأهمس فى اذان « بعض » اللاعبين الذى ظنوا أنهم أصبحوا فى « القمة » بأنهم لم يعطوا حتى الآن كل ما أعطاه لهم النادى الأهلى .. وعساهم يفهمون كلامى !! وفى رأيى حتى يكون كلامى أكثر وضوحا أن افضل لاعبى الأهلى : أحمد زكريا وعماد فاروق وخالد عباس وماجد مصطفى أما الباقون فليس لى عليهم اى تعليق !!

مجدى عبدالمنعم
نتيجة غير متوقعة

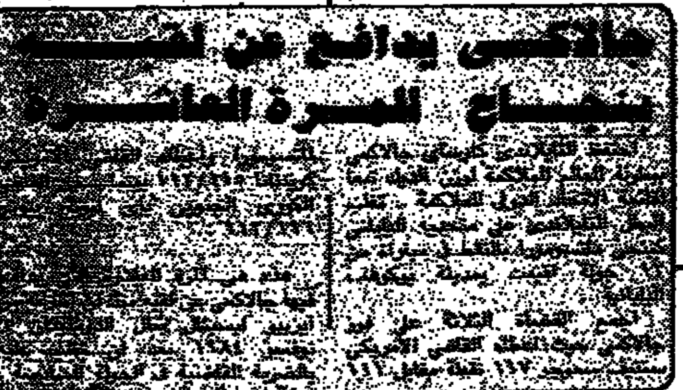
١٠٠ الف جنيه لمراكز شباب الامامية والتونسى

اعتمد د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ١٠٠ الف جنيه لدعم الإنشاءات الخاصة بمركز شباب الامامية والتونسى .

وكان د . عبدالاحد قد افتتح الدورة الرمضانية للمركز

ابو العز وقنديل يلتقيان اليوم

يلتقى اللواء فاروق ابو العز المرشح الاول لرئاسة اتحاد كرة القدم صباح اليوم مع الكابتن على قنديل رئيس لجنة الحكام الرئيسية لمناقشة العديد من الموضوعات التى تهم مسيرة الحكام



●● تستأنف اليوم مباريات الدورى الممتاز (أ) لكرة اليد للرجال والتى توقفت لاقامة بطولة افريقيا للاندية الاسبوع الماضى . حيث يلتقى الاهلى مع سبورتنج والطيران مع سموحه وبورسعيد مع الجزيرة والاوليمبى مع الزمالك .. تبدأ جميع المباريات الخامسة مساء .. ●●

١٦ لاعبا فى المران الاول للفريق القومى تحت الاضواء
علاء ميهوب يسافر الى المانيا لاجراء جراحة عاجلة

كتب محمود السيد :

بدأ امس الفريق القومى لكرة القدم معسكره المغلق بدار الدفاع الجوى استعدادا للمباراة الثانية الحاسمة مع منتخب اثيوبيا فى تصفيات كأس الامم الافريقية التى ستقام مساء الجمعة ٢١ ابريل الجارى تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة كانت المباراة الاولى يوم الاحد الماضى باديس ابابا قد انتهت بفوز اثيوبيا ١/صفر .

انتظم بالمعسكر مجموعة اللاعبين العائدين من اثيوبيا باستثناء لاعبى الزمالك لاشتراكهم مع ناديهم فى مباراته غدا مع طلعت حرب فى دور الـ ١٦ لكأس مصر وانضم اليهم باقى اللاعبين المصابين الذين تخلفوا بالقاهرة للعلاج انضم للفريق لاول مرة بدر رجب بعد ظهوره بمستوى طيب فى مباريات الاهلى الاخيرة لمواجهة النقص الذى قد يترتب على طول الفترة التى سيستغرقها علاج بعض المصابين .

جراحة عاجلة لميهوب

ومن ناحية اخرى تم مساء امس الاول عرض علاء ميهوب على لجنة طبية ضمت د . مصطفى الشرقاوى ود . مجدى عبدالعزيز ود . احمد ماجد حفنى الكشف الكابتن محمود الجوهرى وصلاح حسنى .. وبعد الكشف ودراسة الاشعة المقطعية التى اجريت لعلاء بالسعودية تقرر سرعة اجراء جراحة عاجلة لازالة غضروف الركبة اليمنى يجريها د . هيث طبيب منتخب المانيا الغربية وقد تمت اجراءات سفر علاء ميهوب غدا الى المانيا الغربية وعلى ذلك يغيب علاء ميهوب عن الفريق القومى والاهلى لفترة تتراوح بين ٣ و ٦ اسابيع .

١٦ لاعبا فى المران الاول

ادى المران الاول الذى بدأ الساعة التاسعة والنصف مساء امس تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة ١٦ لاعبا هم :

احمد شوبير وخالد مصطفى ـ ربيع ياسين وابراهيم حسن وياسر فاروق وصابر عيد وفوزى جمال ـ هشام عبدالرسول واحمد الكاس وبدر رجب ـ وخالد عيد ومحمد رمضان وحسلم حسن وهانى رمزى ومحمد عبدالجليل وطارق سليمان ـ قسم اللاعبون مجموعتين ضمت الاولى اللاعبين الاصحاء وادت مرانا عاديا تحت اشراف الجوهرى وضمت الثانية المصابين هانى رمزى ومحمد عبدالجليل واحمد الكاس وادت التدريبات العلاجية تحت اشراف علاء شاكر اخصائى اصابات الملاعب .

وقد تماثل الجميع للشفاء وينتظر ان ينضموا للمران العادى مع باقى زملائهم خلال اليومين القادمين . اما طارق سليمان فسيعرض على د . محمد رفعت اخصائى الاعصاب للسماح له بالتدريب مع الفريق .

ويواصل الفريق مرانه اليوم فى نفس الموعد وعلى نفس الملعب وفى نفس الوقت يبذل المهندس مصطفى البحيرى مدير عام هيئة الاستاد جهدا كبيرا لتجهيز الملعب الفرعى بالاضاءة ليبدأ مران الفريق عليه اعتبارا من السبت القادم

هذا ويمنح اللاعبون اجازة عقب انتهاء المران ويتجمعون بالمعسكر مرة اخرى بما فيهم لاعبو الزمالك السادسة مساء بعد غد .

سباق عربى للسباحة الطويلة فى الاسماعيلية

قرر الاتحاد العربى للسباحة ومقره سوريا اقامة السباق العربى الاول للسباحة الطويلة يوم ٢١ أغسطس فى بحيرة التمساح بالاسماعيلية لمسافة ١٦ كيلو مترا ، ويقام السباق الثانى فى اللاذقية بسوريا فى شهر سبتمبر القادم ..

هذا ويبحث الاتحاد انشاء لجنة للسباحة الطويلة بالاتحاد وتم ترشيح منير صبرى وعبدالمنعم لعضوية اللجنة التى سيتم تشكيلها خلال اجتماع الاتحاد العربى للسباحة على هامش « اليوم الاوليمبى العربى » الذى يقام فى القاهرة فى الشهر القادم ..

وكانت لجنة من الاتحاد العربى للسباحة برئاسة محمد السوسى السكرتير العام قد زارت مصر مؤخرا بدعوة من الاتحاد المصرى وقامت بجولات فى دمياط وبورسعيد والاسماعيلية لتحديد انسب مكان لاقامة السباق العربى الاول واستقر الراى على اختيار الاسماعيلية .

تأجيل بطولة الجمهورية المفتوحة للتاكوندو للصيف

قرر اتحاد التاكوندو تأجيل بطولة الجمهورية المفتوحة للرجال والانسات فى مختلف الاوزان لتقام فى منتصف الصيف .. جاء قرار التأجيل لانشغال عدد كبير من اللاعبين واللاعبات فى امتحانات نهاية العام الدراسى مما يتعذر معه اقامة البطولة ..

ومن ناحية اخرى يواصل الفريق القومى للرجال والانسات استعداده فى معسكره بصالة التربية الرياضية للقوات المسلحة للاشتراك فى بطولة العالم التى ستقام فى كوريا الجنوبية فى اكتوبر القادم ..

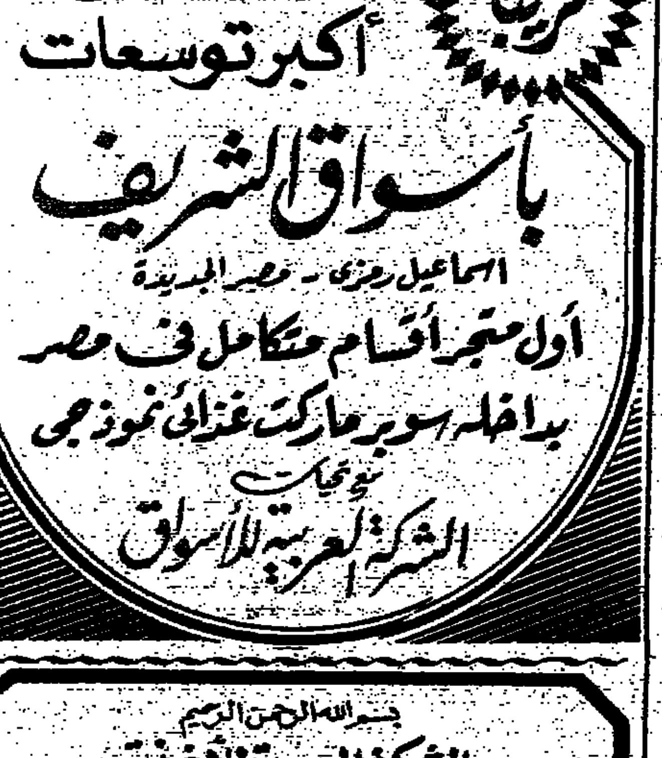
دورة صيفية عربية لكرة القدم بالاسكندرية

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

وافق مجلس ادارة الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية برئاسة المحافظ السيد الجوسقى على إقامة اول دورة صيفية عربية لكرة القدم خلال صيف هذا العام ، تشترك فيها دول منظمة العواصم والمدن العربية . ودول مجلس التعاون العربى والاندية المصرية على أن يتم الاتصال فورا بادارة المنظمة لتوجيه الدعوة الى الدول والاعضاء المشاركة فى هذه الدورة ، خاصة وأن الاسكندرية تعتبر من بين المدن الاساسية اعضاء المنظمة .

الجزيرة يكرم ابطال السلة اليوم

دعا مجلس ادارة نادى الجزيرة الى حفل افطار اليوم تكريما لجهاز كرة السلة ولاعبى النادى بعد الانجازات التى حققها النادى هذا الموسم .. فاز النادى ببطولتى القاهرة للشباب والانسات تحت ١٩ سنة وبطولة الناشئين تحت ١٥ سنة والمركز الثانى للدرجة الاولى للانسات والمركز الثالث للباساريل اولاد .. وبعد الافطار توزع الجوائز على المكرمين من الاداريين والمدربين واللاعبين . كما تبدأ الدورة الرمضانية على كأس المرحوم سامى شلباية وتجرى منافساتها على مدى ثلاثة ايام حيث تستكمل يومى الاثنين والخميس القادمين .



بسم الله الرحمن الرحيم
الشركة المصرية للأغذية
بسكومصر
تهنئ العالم الإسلامى بحلول
شهر رمضان المبارك
ويسرها أن تقدم كعادتها .. إنتاجها الفاخر من :
الكعك والغريبة
بالسمن البلدى الطبيعى فى علب جيدة التغليف وبأسعار لاتنافس
إلى جانب إنتاجها من البسكويت والشيكولاتة والكورن فليكس والحلويات
وتباع لدى كبار العملاء ومراكز البيع والنوادى الرياضية ومعارض الشركة فى :
● القاهرة : شارع طلعت حرب
● مصر الجديدة : شارع سوق العصر
● معرض مدينة السلام : بالسوق التجارى
● الأميرية : معرض القبة ومساكن الأميرية
● الجيزة : سوق الجيزة التجارى
● الإسكندرية : معرض الطيار ، معرض فيكتوريا
● الزقازيق : شارع الشبين
● الإسماعيلية : مدينة الشيخ زايد
وتقبل طلبات الشركات والهيئات بشركة بسكومصر بالأميرية بالقاهرة
حتى اليوم الخامس عشر من رمضان
وكل عام وأنتم بخير

رمضان كريم
هارون الرشيد
Haroun Al-Rashid
تمتعوا بأشهى وجبات الافطار والسحور فى
هارون الرشيد - الخيمة الشرقية
● برنامج منوعات حافل : تخت شرقى - حنات - فدف يزيك - فرقة جداوى لفولكلور
● شاشات تلفزيونية لتشاهدوا برامجكم الرمضانية المفضلة
● مجموعة كفر حكيم للحرف اليدوية حيث تشاهدون أعمال الخزف والسجاد والنقش على النحاس والخشب وغيرها من الأعمال المصرية الصميمة
للاستعلام : داخلى ٨٣٦٥
فندق سميراميس انتركونتيننتال
كورنيش النيل - تليفون . ٧١٧١ - ٣٥٥
TMI/image

الافتتاح العظيم للمعرض الدائم
شارع أحمد عصمت أمام صيدناوى عين شمس
خشب طبيعى - صنعت بأسلوب عصرى متميز
دعوة عامة للعرايس والعرسان .. لكل الأسرة
لرجال الأعمال .. للفنادق والشركات
● تشكيلة رائعة ٢٥ موديل لفرش الشاليهات والفنادق وشقق المصايف
● سعر خاص لأصحاب المعارض والمحلات التجارية
مودرن / إستيل / غرف نوم - سفرة - صالونات
أنتريهات - مطابخ مقاسات مختلفة -
غرف أطفال / مكاتب ومكتبات - بلاكارات منفصلة
خصم خاص ٢٠٪ بمناسبة الافتتاح لمدة ١٠ أيام
مصنع نجرة بلبيس :
منشية سعدون بجوار كلية الطيران
ت ٠٥٥/٨٤٢٨٥٠ ، ٠٥٥/٨٤٢٩٢٢
المعرض الدائم :
شارع أحمد عصمت أمام صيدناوى عين شمس

أخبار الناس
بقلم : أبو نضارة

ماليزيا تختار ملكها بالانتخاب !

● يتم في ٢٦ ابريل الجاري تنصيب اصلان محب الدين شاه (٦٠ عاما) - سلطان بيراك : احدى الولايات الـ ١٣ في ماليزيا ، ملكاً منتخبا على ماليزيا لمدة خمس سنوات حتى عام ١٩٩٤ !

تخلو طقوس التنصيب من ارتداء التاج التقليدي وتبدأ بتقبيل الملك الذي ينتخب مرة كل خمسة اعوام في سابقة تنفرد بها ماليزيا لخنجر خاص يرمز لصولجان الملك .

ويتم انتخاب الملك من بين حكام الولايات الذين يتوارثون الحكم ، على ان يباشر اكبر انجاله مهامه في الولاية الى ان يعود بعد انقضاء سنواته الخمس ، كملك .

ولا يملك عاهل ماليزيا ؟ البالغ تعدادها ١٧ مليون نسمة ، صلاحيات رفض اى تشريع يصدر عن البرلمان الذى يشكل على النمط البريطاني .

والملك الجديد درس القانون في بريطانيا ويحمل درجة الزمالة ، وقد رأس المحكمة العليا في ماليزيا مابين ١٩٨٢ - ١٩٨٤ . تولى بعدها زعامة سلطنة بيراك خلفا لوالده .

○■○■○

● منيعة التليفزيون جانيت فرج فازت في انتخابات جمعية فناني الشاشة الصغيرة التي يرأسها الدكتور انور شتا . فازت بـ ٢٣ صوتا من ٢٧ صوتا . فازت هناء مصطفى بـ ٢٢ صوتا ويسر السيوى بـ ٢٠ صوتا . ستبدأ الجمعية في الاعداد للحفل السنوى ولافطار رمضان والندوات الدورية ..

جانيت فرج
فازت بالاغلبية

عصير الكرفس .. لعلاج الكلى والروماتيزم

● اثبت علماء فرنسا ان تناول ملعقة كبيرة ثلاث مرات يوميا من عصير ورق الكرفس يساعد على تنشيط الكلى وعلاج الام الروماتيزم وفتح الشهية . يحتوى نبات الكرفس على سكريات بنسبة ٣,٤ في المائة وفيتامين ج بنسبة عالية وزيت طيار بنسبة ٢,٤ في المائة ويمكن استعماله طازجا في الغذاء باضافته الى السلطة والشوربة والمخللات .

○■○■○

● سمير المنشلوى المدير العام لمنطقة وسط الجيزة التعليمية سلم كاسى تفوق الى احمد حسن مدير مدرسة السيدة خديجة النموذجية بالمهندسين لحصول المدرسة على المركز الاول في الرحلات ومجال الابناء والصحافة المدرسية . وكذلك شهادة تقدير للتفوق في الادخار .

دمية للملكة إليزابيث وشرلوك هولمز !

● لتخليد ملوك بريطانيا واشهر شخصياتها بدأ فريق من مصممى « العرائس » صنع الدمى الملكية ابتداء من الملك هنرى الثامن . وانتهاء بالعائلة الملكية الحالية ، ويتولى فريق من مصممى الملابس التاريخية والمطرزين اعدادها كما يقوم الفريق بصنع « دمى » لاشهر الشخصيات البريطانية منها شخصية البوليس السرى : شرلوك هولمز وزميله الدكتور واتسون ووليم شكسبير وفتيات انجليزات واسكتلنديات يرتدين الملابس التقليدية .

○■○■○

● تنظم الهيئة العامة لقصور الثقافة مساء اليوم بقصر بشتاك بالجمالية امسية للانشاد الدينى تشترك فيها فرقة الموسيقى العربية وفرقة الإنشاد العربية وذلك عقب الافطار . كما تنظم غدا امسية شعرية لشعراء محافظة الشرقية يشترك فيها عدد من الشعراء .

● يوجد في هوليود بامريكا ١٥ الف متشرد .. متوسط اعمارهم ما بين ٣٥ و ٤٥ سنة - احصائية .

● لهواة الافلام العربية الطويلة يعرض المركز القومي للسينما اليوم فيلمي الحياة .الحب اخراج سيف الدين شوكت . وارض السلام اخراج كمال الشيخ . يعقب العرض ندوة فنية يديرها الناقدان كمال رمزى وسمير فريد العروض تبدأ ٩ مساء مجانا .



دمية الملكة .. من الخزف الصينى الرقيق !

عزيزى :

● عزيزى التليفزيون .. مبدئيا وبصفة عاجلة وفي كلمات قليلة وباختصار وبدون الدخول في تفاصيل ولحين ان نجلس سويا ونتحاسب : الاذاعة هذا العام مسموعة جدا في رمضان .

نبيل عصمت



الحمل : ٣/٢١ الى ٤/٢٠
انظر للوردة الجميلة بدلا من التفكير في شوكها .

الثور : ٤/٢١ الى ٥/٢٠
إذا غابت الشمس عن حياتك اليوم فلابد أن تشرق غدا .

الجوزاء ٥/٢١ الى ٦/٢٠
اهتم بمظهرك .

السرطان : ٦/٢١ الى ٧/٢٠
المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف .

الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠
كسب صديق .. رصيد لاينفد .

العذراء . ٨/٢١ الى ٩/٢٠
اسعى لعمل صداقات جديدة مع الزملاء .

الميزان . ٩/٢١ الى ١٠/٢٠
بالعمل الجاد تتحقق الامانى .

العقرب : ١٠/٢١ الى ١١/٢٠
اعمل على تنمية قدراتك بالاطلاع .

القوس . ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
لاتتسرع في الحكم على الناس .

الجدى ١٢/٢١ الى ١/٢٠
حب لاخيك ماتحب لنفسك .

الدلو ١/٢١ الى ٢/٢٠
ساعد كل من يطلب منك العون .

الحوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠
الهدوء مطلوب .

علامة استفهام

اسائل نفسى كثيرا في حيرة .

هل ادركنا حقا معنى حصول نجيب محفوظ على جائزة نوبل العالمية في الادب .

بمعنى آخر هل تجرى معه عشرات الاحاديث التليفزيونية والاذاعية والصحفية . ونعيد عرض ماقدمه للسينما والمسرح والتليفزيون من مسرحيات وروايات ثم ينتهى كل شيء .

إن الادب والفن يعيش مئات السنين . بل انه يتجدد بتجدد العصور واختلاف الرؤية .

وادب نجيب محفوظ الذى اعترف به العالم سوف يعيش بدوره مئات السنين مثل غيره من التراث الادبى العظيم . ومن ثم ينبغى علينا ان نمعن النظر فيه على ضوء الاعتراف العالمى به .

ونجيب محفوظ له عشرات القصص التى لم تجد طريقها بعد الى المسرح والسينما والاذاعة . ومن واجبنا الا نترك كلمة واحدةخطها قلم هذا الكاتب العبقرى دون ان نجسدها بمختلف الوسائل .

ولكننا بكل اسف (بالريطة) المعتادة كلما واجهنا حدثا يهز مشاعرنا . ثم اغلقنا الملف .

هل يعقل ان تخلو مكتبة في المدارس من كتب نجيب محفوظ العملاق المصرى الحاصل على جائزة نوبل في الادب ؟

وماذا يدرس لبنائنا من كتب الادب المقررة اذا لم يدرسوا كتب هذا الاديب المصرى الذى عبر حاجز المحلية الى العالمية المرموقة ؟

لقد كنا نتمنى ان نكتب لنحيى وزارة التربية والتعليم على مبادرتها بتوزيع كتب نجيب محفوظ على مدارسها وتقرير بعضها ككتب دراسية .

وإنه ليؤسفنا حقا ان تحتاج وزارة التعليم الى من ينبهها الى هذا الواجب .

نحن فعلا .. جد « تسفون » !

عبدالسلام داود

رمضان كريم

● لا إله إلا الله .. محمد رسول الله .. لوحة بريشة الفنان محمد نجيب - الاسكندرية .

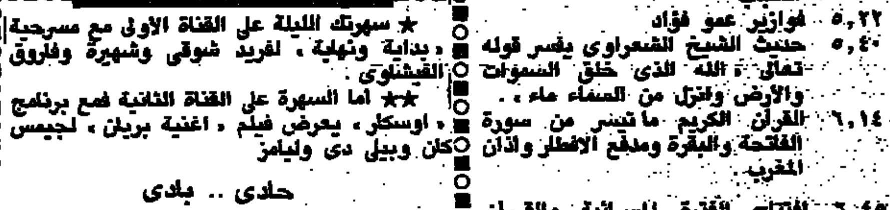
● احمد غانم يطير اليوم الى السعودية لاداء العمرة .. بعد ان انتهى من تصوير دوره في حلقات الف ليلة وليلة للتليفزيون . اخراج فهمى عبدالحميد والتى يقوم فيها بدور الملك سدوم . إنتهى من تمثيل دوره في فيلم البيضة والحجر للمخرج على عبدالخالق تأليف محمود ابو زيد .. مع احمد زكى ومعالى زايد . وفيلم اغتيال قاضى لاشرف فهمى وهو الذى كان اسمه « لعدم كفاية الادلة » .

أحمد غانم
العمرة الرمضانية

½ كلمة

المواطن الحسينى ابو النجا . السيدة زينب : جميع مشروعات القوانين الخاصة بالغاء ضريبة التركات وايلولة الرزاز والاستثمار الموحد واصلاح الاجور والعلاقة بين المالك والمستاجر والاغتصاب لاتزال في مجلس الوزراء . والسبب هو ان الشارع الذى يقع فيه مجلس الوزراء لا يمر فيه المسحراتى .

أحمد رجب



القناة الأولى

١٢,-	الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « المائدة »
١٢,١٥	« يا الله » .. اخراج فريدة عرمان
١٢,٤٠	طبق رمضان
١,-	البرامج التعليمية
٢,٢٥	مسلسل « زهرة من بستان »
٢,٥٥	مساء الخير - تقديم نجوى ابراهيم
٣,٢٠	الفيلم العربى « الطائرة المفقودة »
٣,٢٩	اذان العصر
٥,٠٨	حديث الصيام .. عن نظرة الإسلام الى الشباب
٥,٢٢	فوازير عمو فؤاد
٥,٤٠	حديث الشيخ الشعراوى يفسر قوله تعالى « الله الذى خلق السموات والأرض وانزل من السماء ماء » .
٦,١٤	القرآن الكريم ماتيسر من سورة الفاتحة والبقرة ومدفع الافطار واذان المغرب .
٦,٤٥	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .
٦,٥٥	موجز الانباء
٧,-	« بوجى وطمطم »
٧,٢٠	مهرجان رمضان .. تقديم جمال الشاعر
٧,٣٥	من رحاب الاسلام .. تقديم د . محمد سيد طنطاوى .
٧,٤١	اذان العشاء
٨,٠٥	فوازير رمضان « فنون » .
٨,٢٥	لوحة وفنان .. اخراج شادية مختار .
٨,٣٠	الف ليلة وليلة .. لليلى علوى وحسن يوسف .
٩,-	الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٠	حديث شيخ الازهر
١٠,-	« ليالى الحلمية » ليحيى الفخرانى وصفية العمرى .
١٠,٥٠	يا تليفزيون .. يا .. تقديم رمسيس .
١١,٢٠	« الإسلام حضارة » لحسن يوسف وهالة فاخر .
١٢,١٥	مسرحية « بداية ونهاية » .
٢,٢٥	المسحراتى
٢,٣٠	القرآن الكريم والختام .

فيه حاجة غلط
٣ م (ق ٣)

القناة الثانية

١,-	الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » عن الدعوة الى الاصلاح .
١,٢٠	« احلى الايام » ايام رمضان
٢,٠٥	موجز الانباء
٢,١٠	طب الاعشاب .. عن الحلبة .
٢,٢٥	المكتبة الاسلامية .. يعرض كتاب « الام » للامام الشافعى .
٢,٣٥	الفيلم الاجنبى « جاس »
٤,٢٠	خمسة لضحكتك
٤,٢٥	تليسينما .. تقديم يوسف شريف رزق الله .
٤,٤٥	البرامج التعليمية
٥,٥٠	من وحى الاسلام عن العلاقة بين الدين والعلم
٦,١٥	ختام الفترة المسائية .
٦,٤٥	افتتاح فترة السهرة وبرنامج « حديث ودعاء » .. اداء محمد الطوخى .
٦,٥٥	دورى النجوم .. تقديم طارق حبيب
٧,٢٥	مواكب النور
٧,٤٥	حوار صريح جدا يستضيف محمود الجندى
٨,-	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٨,١٥	المسلسل الاجنبى « نعم سيدى الوزير » .
٨,٤٥	مواقف وطرائف .
٩,٠٥	مسلسل « الغابة » لسهير رمزى ويوسف شعبان .
١٠,-	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
١٠,١٥	رسائل الدول العربية .
١٠,٣٠	لقاء الايمان .. عن الترحيب بشهر الصيام .
١٠,٤٥	على راى المثل .
١١,-	اوسكار .. يعرض فيلم « اغنية برايان » .
١٢,٢٥	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٠	الحلقة السابعة من « واشرق الاسلام بالحب » لليلى طاهر واشرف عبدالغفور .
١,٣٥	القرآن الكريم والختام .

البرامج التعليمية

●● القناة الاولى
●● ١,- ظهرا فلسفة للثانوية العامة .
●● ١,٣٠ ظهرا طبيعة للثانوية العامة .
●● ١,٥٥ ظهرا كيمياء للثانوية العامة .
●● القناة الثانية
●● ٤,٤٥ عصرا رياضيات للاعدادية
●● ٥,٠٥ عصرا مراجعة للدبلوم الصناعى
●● ٥,٣٠ مساء موارد للدبلوم التجارى

القناة الثالثة

٢,-	الافتتاح والقرآن الكريم .
٢,٠٥	عزيزى الطفل
٢,٢٠	حكاية وراء كل لقطة
٢,٤٠	عيادة ق ٣ .
٢,٥٠	ناجحون في كل مكان
٣,-	مسلسل « فيه حاجة غلط » .
٤,٢٠	مسابقة الفن والحياة
٤,٣٥	الوقت الضائع
٤,٤٥	صندوق الدنيا
٥,-	النشرة الاخبارية
٥,٠٥	ريبورتاج
٥,١٥	شخصيات ناطقة
٥,٤٠	فنون
٥,٥٠	صور مرفوضة
٦,-	دعوة للحج
٦,١٠	القرآن الكريم واذان المغرب والختام

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى مع مسرحية « بداية ونهاية » لفريد شوقى وشهيرة وفاروق الفيشاوى .

★★ أما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » يعرض فيلم « اغنية بريان » لجيمس كان وبيلى دى وليامز

حادى .. بادى

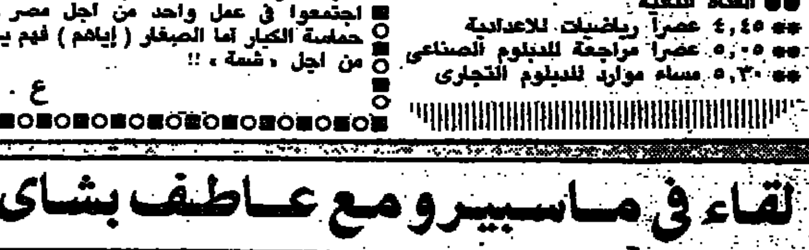
لم يحدث في تاريخ المسرح المصرى المعاصر ان اجتمع هذا الحشد من النجوم في عمل مسرحى واحد .. كل نجم منهم يتحمل عبء مسرحية بالكامل ! فمنهم على سبيل المثال : فريد شوقى .. محمود ياسين .. محمود عبدالعزيز .. فاروق الفيشاوى .. يسرا .. ممدوح عبدالعليم .. محسن سرحان .. شهيرة .. كريمة مختار .. نجوى فؤاد .. حمدى يوسف .. ابوبكر عزت .. وغيرهم .. والجميع لم يتقاضى اجرا . والمسرحية بعنوان « بداية ونهاية » قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ وقدمتها جمعية فنانى واعلامى الجيزة ، التى خصصت دخلها لصالح بعض مستشفيات محافظة الجيزة وهى من اخراج عبدالغفار عودة الذى جسدها برؤية جديدة ، تختلف عن الشكل الذى عرفه جيل الستينات من خلال المسرح القومى .. وقد وضع لها الموسيقار حلمى بكر موسيقى تصويرية تتناسب مع الجو القديم الذى تجرى فيه الاحداث ، ودمجه بموسيقى حديثة تساير العصر ، مستوحيا موسيقى اغنية سيد درويش (اهو ده اللى صار) وذلك عن طريق استخدام آلة العود في شكل اوركسترالى جديد ! والمسرحية بالاضافة الى نجومها .. فموضوعها يتناول حياة اسرة مات عائلها ، واصطدم افرادها بمشاكل الحياة الصعبة ، المادية والاجتماعية في الثلاثينات .. والمشاهد تعرف عليها من خلال الفيلم الذى قدمته السينما بنفس الاسم من اخراج صلاح ابو سيف .

المسرحية موعدك معها على القناة الاولى في سهرة الليلة ، عقب مشاهدتك للفيلم الامريكى « اغنية بريان » على القناة الثانية ، ورغم ان الفيلم يدور عن كرة القدم ، إلا انه يحمل بين جوانبه قصة انسانية مؤثرة للغاية .. فهو عن قصة لاعبين من لاعبى كرة القدم ، احدهما ابيض والآخر اسود . وما يحدث لهما عندما يصاب احدهما بمرض خبيث . ويعتبر هذا الفيلم من اشهر الافلام التليفزيونية في تاريخ التليفزيون الامريكى ، وقد كان قدم السعد على بطله « جيمس كان » فقد اختاره المخرج فرنسيس كوبولا ليشارك في بطولة فيلم الأب الروحى . وقد نال فيلد الليلة جوائز إيمى لاحسن فيلم وممثل وموسيقى

الفيلم والمسرحية ، يعرضان لاول مرة على الشاشة الصغيرة ، وهما يشجعان على السهر معهما .. وخاصة ان المسرحية يلعبها نجوم مصر .. اجتمعوا في عمل واحد من اجل مصر .. وهذه حماسة الكبار اما الصغار (إياهم) فهم يجتمعون من اجل « شمة » !!

ع . ب

فريد شوقى
بداية ونهاية



فؤاد المهندس يقيم في ماسبيرو

★ الفنان فؤاد المهندس يقيم حاليا إقامة شبه دائمة باستوديو « ٦ » بماسبيرو لاستكمال تصوير حلقات فوازير « عودة عمو فؤاد » ويتولى بنفسه مع المخرج محمد رجائى متابعة كل كبيرة وصغيرة لسرعة الانجاز وضمان الدقة والجودة فيما يعرض على الشاشة الصغيرة وحتى الآن انتهى تصوير نصف الحلقات وتسجيل معظم الاغانى .

فؤاد المهندس



مدحت صالح وشيرين رضا ابطال فوازير رمضان هذا العام في مشهد من احدى الحلقات

ومازال تصوير الفوازير مستمرا حتى الصباح

★ انتهى المخرج فهمى عبدالحميد من تصوير « ١٠ » حلقات من فوازير رمضان بعنوان « الفنون فوازير » بطولة مدحت صالح وشيرين رضا ومازال يصور حاليا باستديو « ٢ » باقى الحلقات ابتداء من منتصف الليل وحتى صباح اليوم التالى يوميا .. ويجرى عمل المونتاج لها في فترة الظهيرة .

○■○■○

شركات عالمية توزع المسلسلات الدينية

★ تعاقدت بعض الشركات الخاصة في فرنسا وبلجيكا مع القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون على توزيع بعض الاعمال الدينية من انتاج التليفزيون المصرى لمختلف بلاد العالم منها مسلسل « محمد رسول الله » و « غزوة بدر الكبرى » و « اشرق الاسلام بنور الحب » و « الاسلام حضارة » .

سهرات الراديو .. الليلة

★ مع الاذاعة .. تسهر الليلة على موجة الشرق الأوسط ابتداء من منتصف الليل مع مسرحية « اهلا يابكوات » التى تعرض لاول مرة ومازالت تعرض حتى الآن على خشبة المسرح القومى .. بطولة حسين فهمى وعزت العلايلى .. تأليف لينين الرملى .. واخراج عصام السيد .

وعلى موجة صوت العرب في منتصف الليل تستمتع لسهرة بعنوان « اذاعة خارجية » تتضمن مسامع من فيلم « العقرب » الذى يجرى تصويره حاليا بطولة شريهان وكمال الشناوى .. ولقاء مع صلاح تعدوى المسئول عن الاعلام في الهيئة العامة للكتاب يتحدث عن الندوات الثقافية التى تقام خلال شهر رمضان .. ومسامع من مسلسل صوت العرب بعنوان « ليالى بغداد » ولقاءات مع عفاف راضى وعلى الحجار ومحمد نوح . السهرة تقديم نهـة مصطفى وشريف عبدالوهاب .

درس خصوصى لطلبة جامعة الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨ مساء اليوم لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية جامعة الاسكندرية محاضرة في مادة « المدخل في العلوم السياسية » للاستاذ الدكتور عزمى بسندى واخرى لطلاب الفرقة الرابعة بكلية التجارة في الحلقات العربية والسياسية يقدمها ا.د. محمد سند ابوعمود .

فردوس عبدالحميد والجندى وحسن كامى في مشهد من المسلسل

سباق مع الزمن فى استديوهات ماسبيرو

★ جميع استديوهات التليفزيون تعمل ليل نهار للانتهاء من تصوير مسلسلات شهر رمضان المبارك .. من بينها اعمال يجرى عرضها يوميا عقب اعمال المونتاج لها في الليلة السابقة مثل مسلسل « الغابة » الذى يعرض حاليا على القناة الاولى بطولة سهير رمزى وسعيد عبدالغنى ونوال ابو الفتوح اخراج سمير الصدق .. كما يصور المخرج محمد فاضل في استديو « ١٠ » مسلسل « انا وانت وبابا في المشمش » بطولة حسن عابدين وفردوس عبدالحميد ومحمود الجندى وحسن مصطفى والمنتصر بالله وحسن كامى .. وفي استديو « ٥ » يصور شكرى ابو عميرة برنامج جديد × جديدة الذى يذاع في سهرات الاربعاء من كل اسبوع .. وفي استديو « ١ » يجرى تصوير المشاهد الاخيرة من مسلسل « حارة الشرفاء » بطولة عفاف شعيب .. عبد الله غيث وبرلنتى عبدالحميد .. اخراج احمد خضر .

سهير رمزى
الطائرة المفقودة

كيف تقضى وقت الصيام عصرا ؟

★ سل صيامك ٣,٢٠ عصرا على القناة الاولى مع الفيلم العربى « الطائرة المفقودة » بطولة محمود ياسين وسهير رمزى وجلال عيسى وفايزة كمال واخراج احمد النحاس . تدور احداثه حول سقوط طائرة في الصحراء نتيجة لعطل اصاب محركها ويحاول الجميع التاقلم مع الجو الجديد حتى ياتى من ينقذهم وخلال هذه الفترة تسوء حالتهم النفسية وتحدث العديد من المشاكل .. واذا كنت ترغب في الترفيه عن نفسك وتبحث عن البسمة فحول المؤشر إلى القناة الثانية ٢,٣٥ ظهرا لتتابع الفيلم الامريكى « جاس » بطولة ادوارد استر . وتدور احداثه حول « بغل » يشارك في مباريات رياضة البيسبول ويقع العديد من المفارقات والمواقف الكوميدية الطريفة .

○■○■○

٧٦ دولة تشاهد حضارة مصر الحديثة

★ « حضارة مصر الحديثة » اسم احدث برنامج تليفزيونى انتهى تصويره ليذاع في جميع تليفزيونات العالم بمناسبة اعياد تحرير سيناء .. يتناول الانجازات المصرية في مجالات الزراعة والصناعة والسياحة وافتتاح دار الاوبرا وفوز كاتبنا الكبير نجيب محفوظ بجائزة نوبل .

○■○■○

وللقارىء رأى

★ نشكر التليفزيون على اعادته لنا عرض المسرحيات القديمة وبالرغم من انها ابيض واسود إلا انها افضل الف مرة من مسرحياته الملونة مثل مسرحية « الاستاذين محسن » فهى لا معنى [illegible] ولا هدف إلا انها تهريج في [illegible]

احمد يوسف فرج
محاسب ببورسعيد

الـراديـو

الشرق الأوسط

★★ موعدك ٤,٥٠ مساء مع برنامج « شخصيات نجيب محفوظ » ولقاء مع الكاتب الكبير نجيب محفوظ يتحدث عن شخصية السيد احمد عبدالجواد .. في الثلاثية وكيف صاغها والفرق بين الشخصية الروائية والمكتوبة وفي الفيلم السينمائى .. تقديم عفاف زهران .

صوت العرب

★★ يونس شلبى ضيف برنامج « بنك البنوك الفنية » ٦,٣٥ مساء يتحدث عن انطلاقه المسرحى بعد دوره في مسرحية « مدرسة المشاغبين » ورايه في موضوع الخروج عن النص وكل ادواره في المسلسلات التليفزيونية .. تقديم شرين عبدالوهاب .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٣,٣٥ مساء الى قرآن المغرب .. بتلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ما تيسر من سورة الحج .. كما تستمع ١,٠٠ بعد منتصف الليل الى حديث الشيخ محمد متولى الشعراوى ..

البرنامج العام

★★ الكاتب الصحفى احمد بهاء الدين ضيف برنامج « كلمة منى كلمة منه » عقب الافطار مباشرة يتحدث عن مهنة الصحافة قديما وحديثا ورايه في بعض الكتاب .. تقديم عمر بطيشة ونادية صالح . كما تستمع ٧,٠٥ مساء الى برنامج « بريد خاص جدا » يستضيف د . محمود طلعت يرد على بعض الرسائل حول اسباب ارتفاع اسعار العلاج بالمستشفيات الخاصة .. تقديم مشيرة كامل .

هكذا من الأصل

هكذا من الأخبار

رحلة — بقلم: جلال دويدار

التقاء المصالح في المؤتمرات والمعارض

لا يقتصر التسويق الناجح على اجراء الاتصالات ومدى الشطارة في الاقناع والعرض من جانب خبير المبيعات .. ولكن لابد ان تدعمه وتساندة حملات دعائية متخصصة يتولاها متخصصون في الدعاية والعلاقات العامة .

وتمثل المؤتمرات والمعارض الدولية - الى جانب الدور الذي تقوم به في عملية التسويق - فرصة كبيرة ليمارس مسئولو العلاقات العامة والدعاية مهامهم الخطيرة في تسويق المنتج المعروض . وتزداد مسئولية هذه الاجهزة عندما تتواجد شخصيات عامة ذات ثقل سياسي يتصل عملها بالغرض او الهدف الذي اقيمت من اجله هذه المؤتمرات او المعارض .

وكما ان هدف حضور هذه الشخصيات هو المساعدة في جهود الدعاية لوجهة نظر سياسية او اقتصادية او اجتماعية او الترويج لمنتجات وطنية . فان رجال الاعلام الدوليين من صحافة يومية واسبوعية ومتخصصة وتليفزيون واذاعة يتواجدون ايضا لتقديم خدمة للقراء والمشاهدين والمستمعين بنقل مايدور في هذه المؤتمرات والمعارض .

اذن .. فالفرصة تكون ميسرة لالتقاء مصالح العناصر الثلاثة وهي الدولة التي تعرض رأيا حول قضية ما او سلعة معينة والطرف الثاني الذي يتولى استقبال وجهة النظر او يملك امكانية التعاقد على السلعة المعروضة والطرف الثالث وهو ممثلو اجهزة الاعلام الذين يحتاجهم الطرف الاول كعنصر دعاية واعلام ويحتاجه الطرف الثاني للاسترشاد برأيه المؤثر في الرأي العام لتحديد موقفه تجاه ما هو معروض عليه سواء كانت قضية رأي او سلعة انتاجية .

●●●

وفي بورصة برلين الدولية للسياحة وهي تجمع بين المؤتمرات والمعارض في نفس الوقت تتوافر العناصر الثلاثة الذي اشرت اليها . كانت هناك الدول السياحية التي تسعى الى زيادة حركة السياحة اليها من الاسواق السياحية الاخرى المصدرة للسياح وتعتبر اكبر وكانت هناك الدول التي تحتل اكبر اسواق تصدير السياح .. وكان هناك الاعلام وممثلوه وعددهم اكثر من ٦٠٠ صحفي يعملون في الصحافة اليومية والمتخصصة والتليفزيون والاذاعة .

ورغم هذا التقسيم فان كل الدول - حتى تلك التي تعتبر من الاسواق المصدرة للسياح - تركز جهودها على زيادة حركة السياحة اليها بينما تهتم الشركات السياحية المشاركة على تنشيط حركة السفر بشكل عام من والى دون تفرقة ، حيث ان اهتمامها يتركز في تحقيق اكبر عائد من وراء الخدمات او الانشطة السياحية التي تقدمها .

●●●

وكما ذكرت فان رئاسة شخصيات كبيرة للوفد المشارك في اعمال بورصة برلين .. يمثل عنصر جذب لاجهزة الاعلام للكتابة عن البلد التي تتبعه هذه الشخصية .. كما ان تواجد هذه الشخصية يساعد على الارتفاع بمستوى الاتصالات التي تمهد لعقد الصفقات والاتفاقيات الى جانب تأثير ذلك على رفع الروح المعنوية وزيادة معدلات الحماس عند كل المشاركين من هذه الدولة .

كانت هذه الحقيقة واضحة وجلية برئاسة فؤاد سلطان وزير السياحة وهو من الشخصيات الاقتصادية الجذابة على المستوى الدولي لوفد مصر في بورصة برلين للسنة الثانية على التوالي .. وقد تدخل هذا العام لحسم عملية التعاقد على مساحة معقولة لاقامة الجناح المصري في العام القادم وهي مشكلة استمرت لسنوات وبدون حل .. انني ارجو ان يكون تدخله ايجابيا هذه المرة لتظهر صورة مصر بالشكل المشرف الذي نتطلع إليه جميعا في السنوات القادمة

●●●

وفي لقاء مع الصحافة العالمية تحدث فؤاد سلطان عن النهضة السياحية في مصر . اوضح ان السياحة عام ١٩٨٨ اضافت للدخل القومي ٢,٢ مليار دولار وهي بذلك تحتل المرتبة الثانية بين مصادر الدخل القومي في مصر ، واشار في اجاباته على اسئلة الصحفيين الى ارتفاع معدلات الانشاءات الفندقية في مصر خاصة في مناطق البحر الاحمر وقال ان الاحصائيات تؤكد ان السياح العرب يمثلون ٥٠٪ من عدد السياح القادمين الى مصر . كما تحدث عن مشروعات تنمية طابا بعد عودتها الى مصر وتحويل مطار راس النقب الى مطار مدني لاستقبال الحركة السياحية العالمية وانه قد رصدت الاعتمادات اللازمة لتجهيزه . واثار احد الصحفيين مشكلة الصرف الصحي في مدينة الغردقة . وقد رد الوزير بانه هناك دراسات لمواجهتها وان الفنادق والقرى التي يجري انشاؤها تجهز لمعالجة الصرف الصحي كيميائيا بحيث لايكون له اي اثر .

●●●

ولم يكن تواجد الوزير فؤاد سلطان في بورصة برلين فرصة للصحافة الدولية فحسب .. بل كان ايضا فرصة للقاء والنقاش مع ممثلي الشركات السياحية والفندقية المشاركة في هذا الحدث السياحي الكبير .. وقد اثاروا خلال لقائهم مع الوزير مشكلة زيادة اسعار الفنادق في مصر بصورة مفاجئة لاتتفق ومواعيد الاعلان عن البرامج السياحية .. وقالوا ان هذه الزيادة سوف تؤثر على حجم التعاقدات مع الاسواق السياحية الخارجية . كما طالبوا بزيادة الرعاية الصحية في المناطق الجديدة بالبحر الاحمر وسيناء .. واقترح بعضهم تجميد اسعار الفنادق والخدمات السياحية في مصر لمدة سنتين كنوع من الدعاية . كما احتلت مشكلة الرسوم المفروضة على البواخر السياحية في ميناء الاسكندرية جانبا كبيرا من اهتمام العاملين في حقل السياحة واكد القائمون على صناعة السياحة في مصر على ضرورة التوازن بين مصلحة صناعة السياحة ومصلحة مصر للطيران عند السماح بطائرات الشارتر .. وعلى ضرورة ان ترفع مصر للطيران من مستوى خدمتها .

●●●

واعود لاقول انه اذا كان مايجري في بورصة برلين يمثل تنشيطا حقيقيا لحركة السياحة فان الاجتماعات التي تتم في اطار هذه المناسبة . اصبحت هي الاخرى من العوامل الهامة لدفع صناعة السياحة في مصر .

(وللحديث بقية)

أنا الشهر الفضيل ده غيّر أفكاري وعايز أتوب إلى الله وأبطّل شغل في الدّيلولة

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم محمد مصطفى غنيم

** « ... كان كل شيء يجري في سلاسة وهدوء ، الى أن وقع الحدث الأكبر الذي أحدث زلزالا رهيبا في عالم الصحافة المصرية ... » **

زلزال مايو الذي هز صحافة مصر .. !

سارت مركب اخبار اليوم والأخبار اليومية والمجلات التي تصدرها الدار ، آخر ساعة والمختار في سلاسة وهدوء ، رغم القيود الحديدية التي كانت حكومة الثورة تفرضها على كل الصحف والمجلات والمطبوعات لتكون خاضعة تماما في كل ما تنشره لمشيئة جمال عبدالناصر ، وهو الوضع الذي ساد منذ اليوم الأول للثورة ، باستثناء ايام قلائل في مارس ١٩٥٤ خلال الازمة الخطيرة التي نشبت بين الرئيس الراحل محمد نجيب ومؤيديه ، وعبدالناصر واغلبية رفاقه ، والتي منحت خلالها الصحف حرية كانت بمثابة فخ لكي تعرف مجموعة عبدالناصر من يؤيدها ومن يقف ضدها . ولم تستمر هذه الحرية الزائفة غير حوالي ثلاثة ايام . كان ضحيتها عدد من الصحف والمجلات . على رأسها جريدة المصري ومجلة « الجمهور المصري » التي كان يصدرها الصحفي الراحل ابوالخير نجيب ...

ويبدو أن مصطفى وعلي امين قد أحسا بحقيقة هذا الفخ الذي نصب للصحافة المصرية فلم يستغلا ما زعمه قادة الثورة عن الغاء الرقابة واعادة الحرية للصحافة ، فافلتت من المؤامرة التي كانت مدبرة للتخلص من الصحفيين المشكوك في ولائهم ، وبقيت دار اخبار اليوم سليمة ، بل انها فتحت ذراعيها لعدد من العاملين في جريدة المصري التي اغلقت وصودرت أموال وممتلكات صاحبها محمود أبوالفتح ، وكان على رأس الذين جاءوا الى الدار الدكتور سيد أبوالنجا الذي تولى ادارة دار اخبار اليوم وتنظيمها على اسس علمية ، والأستاذ عبدالله عبدالباري الذي تولى ادارة الاعلانات وغيرهما ...

ومرت ست سنوات أخرى ، كانت العلاقات خلالها طيبة - أو هكذا كانت تبدو - بين حكومة الثورة وصاحبي اخبار اليوم ، الى ان وقع الحدث الاكبر الذي أحدث زلزالا رهيبا في عالم الصحافة المصرية ، ومازلنا نعاني من آثاره حتى اليوم ، ولا يدري الا الله متى ستبقى آثار هذه الهزة العنيفة ، التي سلبت الاعلام الصحفي الحرية الضئيلة التي بقيت لها بعد الثورة ...

ان ليلة ٢٤ مايو ١٩٦٠ سوف تظل نقطة سوداء في تاريخ الصحافة المصرية ، التي صمدت في اقسى الظروف التي مرت بها طوال عهد الملكية والاحتلال وسنوات حكم أحزاب الاقلية في العشرينات والثلاثينيات والأربعينات ، واستطاعت ان تهز الحكومات وتسقط الوزراء ..!

ولن انسى قط ماحدث بعد منتصف ليلة هذا اليوم ... كنت قد عدت الى منزلي قبل الثانية عشرة ليلا بقليل ، وعندما عدت الى عملي في الصباح فوجئت بما حدث ... كان الوجوم والألم يسود وجوه كل الزملاء ، وقبل ان اسأل عما حدث ، أعطاني احد العاملين بالقسم الخارجي الذي كنت أرأسه قصاصة صغيرة من الورق ، تبين لي انها برقية صغيرة من وكالة انباء الشرق الاوسط ، التي تخضع لسيطرة الحكومة ، تحمل قرارا للرئيس عبدالناصر بتأميم دور الصحف الكبرى واستيلاء الحكومة على كل ممتلكاتها وموجوداتها ، ووصف القرار هذا العمل التعسفي بأنه « تنظيم للصحافة » ...

كان أول سؤال تبادر الى ذهني هو ... لماذا ؟

لماذا تلجأ الحكومة الى هذا الاجراء الذي سيؤذي سمعتها قبل غيرها أمام الرأي العام العالمي ، وكل أجهزة الاعلام في كل مكان ؟ ...

ولماذا يصدر القرار ويعلن في الساعة الثالثة صباحا ، وينفذ بنفس الطريقة التي ينفذ بها اي انقلاب عسكري ؟ ..

وماذا كان يحدث لو أن القرار صدر نهارا ونفذ بطريقة متحضرة ، وهل كانت السلطات تتوقع مقاومة مسلحة من الصحفيين وهم الذين لا يعرفون غير استخدام اقلامهم باعتبارها سلاحهم الوحيد ؟ .

بل ان الحجج والذرائع التي ساقتها الحكومة لتبرر بها العملية التي لم يسبق لها مثيل حتى في اشد اوقات الاحتلال البريطاني لمصر عنفا ووحشية ، كان من الواضح انها اسباب واهية لا تقنع أحدا حيث كانت كل الصحف التي تصدر في مصر منذ يوليو ١٩٥٢ حتى صدور قرار التأميم تصدر كلها في ظل رقابة شديدة القسوة ، ولا يجرؤ اي كاتب فيها على ان يذكر شيئا ولو بمجرد التلميح ، يعرف أنه لن يرضى الحاكم أو احدا من رجاله ... وحتى اذا تجاسر في لحظة طيش على ان يفعل ذلك ، فان مايكتبه لن يرى النور !

وبطبيعة الحال استغل اسم الشعب ومصلحته كالعادة لتبرير كل قيد جديد على اي قدر من الحرية لدى هذا الشعب !

وقد أشرت في يوميات سابقة الى السبب الحقيقي الذي دفع عبدالناصر الى اتخاذ هذا القرار الذي يفتقر الى اية حكمة ، بعد ثماني سنوات من قيام الثورة والغاء الملكية والقضاء على الاقطاع ، وبعد ان استقرت الأمور ودانت كل سلطة للرجل الذي جمع في يده كل شيء !

ومما يعزز الرأي بأن دار أخبار اليوم كانت هي المستهدفة اساسا بقرار تأميم الصحافة المصرية ، ان بقية الدور الصحفية التي كانت قائمة كانت اوضاعها تكفل سيطرة الحكومة تماما عليها ... فجريدة الأهرام كانت قد اصبحت مملوكة للحكومة ويرأس تحريرها صحفي يعرف الجميع مدى علاقته الوثيقة بجمال عبدالناصر ومشاركته كما يقول في صنع القرار ... وجريدة الجمهورية يحمل ترخيص صدورها اسم عبدالناصر ، اما الدار الرابعة الكبرى وهي دار الهلال ، فكانت مملوكة للاخوين اميل وشكري زيدان ، وسياستها الدائمة هي السير في ركاب اية سلطة تحكم مصر ...

واذا عرف السبب .. بطل العجب !

والى اللقاء ...

× × ×

الحب هو

الشعور بانكما خلقتما لبعضكما

الشعر وموسيقى عبد الوهاب

الاحد :

لعب الشعر في حياة موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب ومسيرته الفنية الطويلة منذ صدر شبابه وبداية انطلاقته الاسطورية نحو القمة على عرش الموسيقى والغناء دورا أساسيا بارزا بدأ منذ التقى بأمير الشعراء أحمد شوقي واستمر الى اليوم تميز بروعة التلحين وجمال الأداء ، والحس المرهف في انتقاء القصائد التي يختارها وخلدها بصوته وأسهم بها في ترقية التذوق الفني بين ملايين المستمعين ، حتى بين أولئك الذين كان حظهم من العلم والثقافة متواضعا .

ولا غرو أن كان الصديق مصطفى عبدالرحمن ، وهو الشاعر الرقيق الحس ، الذي نظم مئات من القصائد الوطنية والعاطفية التي شدا بها كبار المطربين والمطربات ، قد اختار أن تكون هديته لعبدالوهاب في عيد ميلاده كتابه الجديد « الشعر وموسيقى عبدالوهاب » للحديث عن مئات القصائد التي لحنها وغناها عبدالوهاب منذ بدأ صوته يستحوذ على آذان وأسماء شعوب العالم العربي من المحيط الى الخليج ، وفي مقدمتها مقطوعات شوقي الشعرية الخالدة ، التي دعمت مسيرة الفنان العظيم ، ومازالت الى اليوم تسحر الاسماع وتغذي العقول والوجدان .

وكتاب مصطفى عبدالرحمن موسوعة فنية شاملة عن موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب منذ بداية حياته الى اليوم ، وظروف تطوره الفني في مختلف المراحل وكيف تأثرت به كل أجيال المطربين والملحنين في أنحاء الوطن العربي حتى يومنا هذا ، وجمع في كتابه لأول مرة نصوص القصائد التي تغنى بها لمختلف الشعراء المصريين والعرب ، كما تحدث عن الاقلام السبعة التي قام ببطولتها ابتداء من « الوردة البيضاء » حتى « لست ملاكا » ، والأغاني التي شدا بها فيها .

ولم ينس المؤلف أن يسجل في كتابه معلومات وافية عن شوقي ، ومختلف الشعراء الآخرين من العرب من القدامى والمحدثين ، كما خصص جانبا منه لنشر القصائد الوطنية التي تغنى بها عبدالوهاب عن فلسطين ودمشق وبعض الزعماء العرب ، الى جانب أناشيده خلال مراحل الكفاح المصري .

ان كتاب « الشعر في موسيقى عبدالوهاب » لم يكن هدية من الشاعر مصطفى عبدالرحمن لعبدالوهاب وحده ، بل انه هدية لكل محبي وعشاق هذا الفنان الذي أثرى حياتنا منذ ربيع العمر حتى خريفه ..

ضحايا الضريبة الظالمة !

استمرارا لمسلسل ضريبة التركات التي اجمعت كل الجهات على ضرورة الغائها فورا بعد ان اثبت الكثيرون ان ضررها على الاقتصاد القومي اكبر كثيرا من نفعها ، تلقيت الرسالة التالية من ارملة المرحوم الدكتور مصطفى العروسي الوكيل السابق لوزارة الصحة بالاسكندرية ، ولعل ما حوته من معلومات ووقائع وبيانات يكفي لاضافة دليل آخر على مدى الظلم الذي يقع على الورثة من جراء هذه الضريبة الظالمة .. وهاهي رسالة السيدة فوقية محمد غانم ..

سيدي ..

« كانت لي شهادات استثمار اودعها زوجي الراحل في البنك الاهلي قيمتها ١٦٩٦٧٠ جنيها ، وعندما توفي زوجي وحاولنا استرداد قيمة هذه الشهادات فوجئنا بأن مصلحة الضرائب اوقعت عليها حجزا لحساب ضريبة التركات ، واستولت على مبلغ ٧٢٤٤٢ جنيها من قيمة الشهادات اي مايقرب من نصف القيمة الكلية ، وقد تم هذا دون ان تتكرم مصلحة الضرائب باخطار احد من الورثة ، مكتفية باخطار واحد فقط منهم توفي خلال العام ، بل ان البنك الاهلي الذي اودعت فيه شهادات الاستثمار ، بعث اخطارا على عنوان خطأ ، وبذلك ضاع علينا حق الطعن في تقرير الضرائب ...

ومما زاد من مأساتنا ان التركة التي حصلت مصلحة الضرائب على حوالي نصفها صافيا ، عليها دين عن تصرف عقاري قدره ١٤١٦٥ جنيها عن عام ١٩٧٥ ، وضريبة ايراد عام على التصرف لمدة عشر سنوات تبلغ ٢٥٦٩٠ جنيها اي ان الباقي للورثة من اصل التركة الممثلة في شهادات الاستثمار لن يزيد على حوالي ٢٧ الف من اصل قيمة الشهادات وهي حوالي ١٧٠ الف جنيه ...

انني اسأل السيد وزير المالية ... في أي شرع او نظام قانوني تسلب الدولة ما جمعه المورث بعرقه وكفاحه لكي يترك شيئا لورثته يقيهم ذل الحاجة والسؤال ... » ؟

xxxxxxx

ولاشك ان هذا مجرد مثل واحد لما يمكن ان تسفر عنه هذه الضريبة التي لا ندري سر التباطؤ العجيب في الغائها ..!

أطفال — تحررها نعم الباز

عشرة رمضان

كانوا صائمين ولكنهم كانوا لا يشعرون بالجوع او العطش فقد كانوا على موعد مع النصر .. كانوا ينتظرون على ضفة القنال وامامهم على الضفة الاخرى العدو الصهيوني الذي وصل الى الضفة الاخرى واقام حصونا باسلوب عرف في العسكرية باسم خط بارليف وهو قلاع اسرائيل كانت خطة اقامة حصن طولي مغطى بتل من التراب على شاطيء القنال ومن تحته خنادق ملاتها الذخيرة ووقف داخلها الجنود .. كان منظر خط بارليف يتحدى الجنود المصريين والقادة المصريين وبدأت الحرب قبل اكتوبر ٧٣ باربعة اعوام .. بدأت في حرب الاستنزاف في عام ٦٨ وكانت فيها معارك عظيمة وخصوصا معركة رأس العش .. وكانت العبقرية العسكرية المصرية دقيقة في تخطيطها في تنفيذها وبتنفيذ الخطة العسكرية انهار خط بارليف وعبر الجنود المصريون خلف قياداتهم العظيمة قنال السويس وحكموا الضفة الشرقية للقنال واستمروا وهم صائمين وكان اعظم افطار في تاريخ العسكرية المصرية الحديثة لم يفطروا على قمر الدين ولا كنافة ولا قطايف .. فطروا على الماء وقلوبهم اشبعها النصر .. وكلما جاء العاشر من رمضان قرأت طوال اليوم القرآن على ارواح الشهداء وصليت ركعتين شكرا لله الذي نصرنا .. وادعوا الله في هذا الشهر الكريم ان تنتصر على انفسنا وان يصبح كل منا نفسه وان نشعر ان مصر هي بيت خاص لكل منا انه سميع مجيب الدعاء .

ماما نعم

الصغير محمد اشرف مع والدته الدكتورة مها منير

احفاد الأخبار

د . مها منير عبدالقادر العباسي من بنات اخبار الاطفال تمنت ان تكون دكتورة اسنان منذ خمسة عشرة عاما .. وذاكرت وتعبت حتى حققت رغبتها لان الله سبحانه وتعالى اعطى للانسان عقلا ليفكر ويحقق امانيه بالتفكير الجيد .. مها تزوجت وانجبت صغيرا اسمته محمد اشرف .. ترى ماذا يريد ان يكون محمد .. ؟ انه حفيد الاخبار ونتمنى له عقلا رشيدا يحقق امنياته مثل ماما مها .

أبطال الحجارة أطفال الانتفاضة

لا يمر يوم دون استشهاد فلسطيني في سبيل حقه في وطن هو جزء منه .. ويقف اطفال الحجارة يذهلون العالم بصبرهم التي طالت حتى شهرها السادس عشر وشهدائها الصغار الذين خرجوا يدافعون بالحجارة فقتلهم الرصاص واخبار الاطفال تزين اركانها كل اسبوع باسماء الشهداء الصغار الذين ضحوا بالمستقبل والعمر كله في سبيل الوطن .. تكتب اسماء الصغار الذين برهنوا للكبار انهم ليسوا اقل حبا للوطن وانهم اساس الانتفاضة الفلسطينية ..

● خالد عبدالوهاب طبيلي - نابلس
● ناهل طوخي - رام الله
● رامي خليل ابو سفره - غزة
● حاتم صنيص - غزة
● وحيد ابو سالم - خان يونس
● علي سالم عبدالله - نابلس
● نائل ابو قطيفة - مخيم دير البلح
● رائد شحاته - مخيم شقي
● رمضان صبيح - بيت لاهيا
● ثامر جلال دسوقي - برقة
● نبيل ابو خليل - طولكرم
● باسم قيسير الحبيشات - نابلس
● نصر الله عبدالقادر نصر الله - طولكرم
● محمد قاسم ابوزيد - حنين
● عيسى الاشقر - حيلتنا
● علام سعيد نصر الله - حنين

فكرة!

كان الرسام محمد عبدالمنعم رخا عشق الديمقراطية ويمقت الديكتاتورية حتى انه في وقت من الاوقات امتنع عن الحضور الى مكتبه في اخبار اليوم سنوات متوالية احتجاجا على مصرع حرية الصحافة

وعندما وقعت ازمة مارس سنة ١٩٥٤ بسبب الخلاف بين الرئيس محمد نجيب ومجلس الثورة كان رخا وكيل نقابة الصحفيين . وتحمس يومها وطالب بأن يجتمع مجلس نقابة الصحفيين فورا واعد مشروع قرار طالب فيه مجلس قيادة الثورة ان يعود الى الثكنات ، وتتولى الحكم وزارة مدنية وتلغى الاحكام العرفية وتلغى الرقابة الصحفية ويفرج عن المسجونين السياسيين وتلغى المعتقلات فورا

ودعا مجلس النقابة الى الاجتماع برئاسة النقيب الأستاذ حسين ابو الفتح ، وعرض رخا على المجلس مشروع القرار ، فوافق عليه مجلس النقابة بالاجماع

وعلمت الحكومة بالدور الذي قام به رخا في مجلس النقابة فقررت ان تعاقبه ، واعلنت كشفا باسماء الصحفيين الذين قبضوا مصاريف سرية ووضعت بينهم اسم محمد عبدالمنعم رخا وكيل النقابة

والحقيقة ان رخا لم يقبض مليما من المصاريف السرية . والذي حدث انه في اثناء الصراع الذي حدث في السودان بين الحزب الاتحادي الذي كان يطالب بالوحدة مع مصر ، وبين حزب الامة الذي كان ينادي بالانفصال عن مصر ، ان رأت حكومة القاهرة ان ترسل اكبر رسام كاريكاتوري في مصر ليسافر الى الخرطوم ليرسم في جرائد الوحدة ليقويها برسومه الكاريكاتورية ، واختارت الرسام رخا ليقوم بهذه المهمة ، واشترت الحكومة تذكرة طيران ذهابا وايابا واعطتها الى رخا ، وقيدت المبلغ على المصاريف السرية لوزارة الداخلية

وعندما حل الغضب على الرسام رخا ، وضعوا اسمه ظلما في البلاغ الذي نشره مجلس الثورة

ومن عجائب القدر ان الوزير الذي اوفده الى السودان في هذه المهمة الوطنية هو نفس الوزير الذي وضع اسمه ظلما في كشف الصحفيين الذين تقاضوا مصاريف سرية من الحكومات السابقة !

ومن عجائب القدر ايضا ان هذا الوزير نفسه هو الذي منع الصحف من نشر دفاع رخا عن نفسه ضد هذا التلفيق وكان رخا واثقا ان الحقيقة ستظهر في يوم ما . وقد ظهرت الحقيقة !

مصطفى أمين

كيف يمر الناس فوق الصراط

اقرأ معجزة القرآن

عن مشاهد يوم القيامة لفضيلة الشيخ

محمد متولي الشعراوي

الجزء الحادي عشر يصدر في رمضان

مع الباعة

تعلن الجمعية اليونانية بالقاهرة

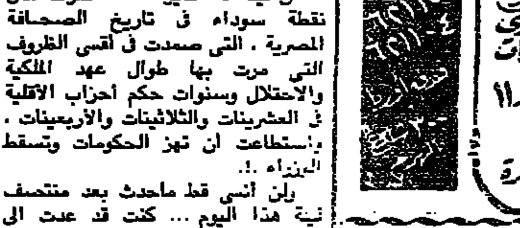
عن بيع أرض فضاء ٣٠ شارع شبرا بالقاهرة

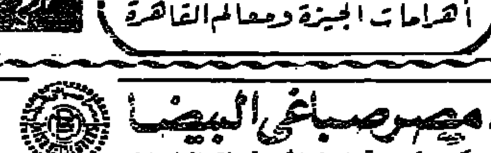
١٥ شارع عماد الدين

تقدم الناشر العربي

السيرة النبوية

بقلم أحمد نجيب





شركة مصر صباغي البيضا

كفر الدوار اسكندرية - قطاع المشتريات والمخازن

تعلن الشركة عن طرح المزايدات الآتية بالمظاريف المغلقة :

رقم المزايدة	البيان	تاريخ فتح المظاريف	ثمن الكراسة
٨٩/١٠	[illegible]	١٩٨٩/٤/٢٣	١٥ جنيها
٨٩/١١	[illegible]	١٩٨٩/٤/٢٦	٥٠ جنيه

وذلك طبقا لكراسة شروط ومواصفات المزايدات المذكورة عاليه والموجودة بإدارة المشتريات المحلية بمقر الشركة .

ويمكن معاينة هذه الأصناف وسحب كراسة الشروط والمواصفات في مواعيد العمل الرسمية عدا أيام العطلات .

هذا وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف طبقا للموعد المقرر لكل مزايدة .

شركة البويات والصناعات الكيماوية

١ ش المصانع / الأميرية / الزيتون / القاهرة ت : ٢٥٧٨٩٨٠

إعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٩ أفراد

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظيفة :

مهندس كيماوي :
ب . هندسة كيماوية حديث وخبرة من ٨ سنوات

كيماوي :
ب . علوم كيمياء تخصص حديث .
تقدير ممتاز - جيد جدا - جيد

الشروط العامة :

- يتم التعيين طبقا لأحكام القانون رقم ٤٨ / ١٩٧٨
- تقدم الطلبات شخصيا على النموذج المعد لذلك مستوفاة مرفقا بها صورة فوتوغرافية حديثة بالعنوان الموضح بعاليه مع تقديم المؤهل الدراسي وشهادة تأدية الخدمة العسكرية أو شهادة تأدية الخدمة العامة أو الإعفاء النهائي منها .
- تجرى الاختبارات الساعة التاسعة صباح يوم السبت الموافق ٢٢ / ٤ / ٨٩
- آخر موعد لتقديم الطلبات يوم الخميس الموافق ٢٠ / ٤ / ٨٩

مميزات الشركة :

تمنح الشركة حوافز ومزايا مجزية وبدل طبيعة عمل وعلاوة غلاء المعيشة يصل مجموعها إلى ضعف المرتب الشهري وكذلك مميزات عينية أخرى تتمثل في الوجبة الغذائية والرعاية الصحية والملابس والمصايف والنشاط الرياضي - وبعثات تدريبية بالخارج .



فقيد عائلة عابد بنقيطة

انتقل الى رحمة الله المهندس

موسى عبدالحميد السعيد عابد

المدرس الاول بمدرسة السنبلاوين الثانوية الزراعية نجل المرحوم الحاج عبدالحميد السعيد عابد من اعيان نقيطة وشقيق كل من الحاج محمد المدير بالمعاش والمرحوم المهندس محمود والأستاذ عبدالعزيز المدير العام بشركة الفنادق المصرية وعبدالحميد من الاعيان والمهندس يحيى بالادارة الزراعية بالمنصورة والأستاذ سعد بادارة الاعلانات باخبار اليوم وحرم الاستاذ جمال اسماعيل الخبير بوزارة العدل وخال هشام ووليد محمد توفيق عوض وابن شقيق الحاج حسن السعيد عابد عمدة نقيطة وابن عم وخال ابراهيم عابد مدير عام بشركة الفنادق المصرية واخوته ومحمد محمود عابد واخوته والقبطان عبدالرحمن السعيد واخوته والعقيد محمد ابو عافية واخوته وشكرى عابد واخوته ويدير عابد واخوته ونبيل عابد واخوته وقريب ونسيب عائلات البهى والسعيد وعابد وناصر بنقيطة وعوض واسماعيل ومحمدين والريادى وشعبان وخيرى والصديدى وندى وسيح وقنديل والشربينى وجاد

وتقام ليلة المأتم بسراى عابد بنقيطة تلغرافيا : آل عابد نقيطة مركز المنصورة

○●○

أسرة اعلانات الأخبار

المدير العام ونوابه والمديرون وجميع العاملين بادارة الاعلانات يشاطرون الزميل سعد عابد الاحزان لوفاة شقيقه المهندس

موسى عبدالحميد السعيد عابد

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل سعد الأحزان لوفاة شقيقه المرحوم المهندس

موسى عبدالحميد السعيد عابد

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء.

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل سعد عابد الأحزان لوفاة شقيقه المهندس

موسى عبدالحميد السعيد عابد

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء.

مدرسة السعدية ١ ، ٢

تشاطر الزميلة آمال محمد سريدة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس محمد محمود البهجى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

بنك التنمية الزراعي بالمراغة

مدير الفرع وبنوك القرى يشاطرون

فتحى محمد محمود

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

لطفي السيد الثانوية بالهرم

اسرة الرياضيات

تقدم العزاء للزميل الاستاذ ثروت محمد خليل لوفاة المرحوم والده.

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادى وادخلي جنتي »

توفى الى رحمة الله

عبدالعاطي محمود الغباشي

الموظف على المعاش بتوزيع الاخبار سابقا والد الزميل عبداللطيف عبدالعاطي مفتش بحرى بتوزيع الاخبار وسلمى عبدالعاطي بمصر للطيران ووالد نعيمة وآمال وزوج عمة طلعت عبدالحافظ بمصر للطيران وصهر كل من سالم مصطفى سالم وفتحى على حسن الغباشي.

والعزاء اليوم الخميس ٨٩/٤/١٣ بمساكن عين الصيرة بلوك ٨٣

تلغرافيا : مساكن عين الصيرة ـ بلوك ٨٣

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة ينعون ببالغ الحزن الزميل

عبدالعاطي محمود الغباشي

ويشاطرون الزميل عبداللطيف الاحزان للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء.

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تنعى الزميل عبدالعاطي محمود الغباشي وتشاطر الزميل عبداللطيف الاحزان للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء.

محكمة استئناف قنا

تشاطر أحزان الزميل رمضان يوسف لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

« إنا لله وإنا اليه راجعون »

صدق الله العظيم

فقيد المقربية مركز قوص

توفى لرحمة الله بالمدينة المنورة

مقرب محمود عبدالله

المعار بالسعودية والمدرس بقنا الصناعية للبنات والفقيد قريب ونسيب جميع عائلات المقربية وبندر وقرى مركز قوص والعزاء تلغرافيا للمقربية ـ قوص

●○●

خميس عبدالباسط واخوته ينعون الفقيد

مكتب تأمينات مقاولات اسكندرية

يشاطر الزميل كامل عبدالحليم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

المجلس المحلي بمحلة مرحوم

ينعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

السيد طه الهلبى

رئيس المجلس المحلي بمحلة مرحوم للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

قطاع عبدالعزيز على

التعليمي بالزقازيق رئاسة القطاع والموجهون ومديرو المدارس ينعون بمزيد الاسى والحزن محمد عوض الله مدير مدرسة الشمسى للأسرة خالص العزاء

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى الزميلة المرحومة صباح حمد موسى على المدرسة بمدرسة جمال الدين الافغانى لوفاتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قنا التجارية بنات

تشاطر أحزان الزميلات سعاد لوفاة زوجها وسنية لوفاة شقيقها فلهما الرحمة.

فقيد البراهمة

توفى لرحمة ـ الله تعالى عميد آل خطاب الحاج

ابو الرى سيد خطاب

والد كل من جابر وحسن بالكويت ومحمد المزارع بالبراهمة وشقيق الحاج على سيد وعمر سيد وقريب ونسيب جميع عائلات البراهمة والبحر الاحمر والسويس والاسماعيلية والقاهرة والعزاء تلغرافيا آل خطاب نجع العرج البراهمة.

●○●

عبدالنعيم عثمان يعزى العائلة

●○●

الحاج عبدالمقصود الزعير

وأولاده بدرى وعلى والحاج محمد واحمد وسيد وعبدالعزيز المقاولون بقنا والبحر الاحمر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم ابوالرى سيد خطاب للفقيد الرحمة.

○●○

آل غلبه بالبراهمة

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الحاج ابو الرى سيد خطاب للفقيد الرحمة.

المحامون بالمحلة الكبرى ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل الاستاذ مصطفى سودان المحامي وللفقيدة الغالية الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجهاز المركزى للمحاسبات

المحاسب محمد عبدالحميد البليهي وكيل الجهاز والسادة وكلاء الوزارة ومديرو العموم ورؤساء الشعب والعاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل

جاد الحق احمد المسحب

المراجع الاول بشعبة جامعة المنوفية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

مدرسة محلة بشر المشتركة

اسرة المدرسة تنعي والد الزميلة سعدية الرشيدى فللاسرة خالص العزاء.

مدرسة المنوات الثانوية المشتركة

تشاطر الزميل عاطف حلمي عبد المجيد الفقي مدرس اللغة العربية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة

ينعون والد المحاسبة / سنية عبدالمنعم رضا مدير عام الاحصاء والموازنة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

نقابة التجاريين بالمنوفية

تشاطر الزميل صبحي أسعد يس بشركة الغزل الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

جمعية تسويق المحاصيل الحقلية بالمنوفية

اعضاء مجلس الادارة والعاملون بالجمعية

يشاطرون الحاج رشاد دومه

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدارس الرياض الثانوية

تشاطر الاستاذ حسن النشار الاحزان لوفاة شقيقته منيرة للاسرة الصبر

فريد ابو حديد الاعدادية ص

تشاطر الاستاذ حكيم سمعان وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

المجلس المحلي بشنتنا الحجر

يشاطر الزميل محمود الصواف الاحزان

الثانوية الصناعية بنات بالمنيا

أسرة الرياضيات تشاطر أسرة المرحومة انصاف المجيدى الاحزان للفقيدة الرحمة

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين

الحاج مرزوق مصرى واولاده يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم في فقيدهم المرحوم سعود مرزوق مصرى سواء بالحضور والبرق والنشر. وستحيى الذكرى بمنزل العائلة.

شكر وذكرى الأربعين

للمرحوم الحاج

محمد عبدالقادر نصر

والد الزميل يس محمد عبدالقادر مندوب الأخبار

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم أسرة المغفور له بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق سائلين الله عز وجل الا يريهم مكروها لعزيز لديهم.

وستقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس وذلك بمنزل العائلة بالعبادله ـ طوخ ـ قليوبية.

.الذكرى الغالية

.للام الحبيبة

الفنانة

زوزو ماضي

بكل الحب والشوق يالمى يلتقى الاهل والاصدقاء لاحياء ذكراك السابعة باقامة قداس على روحك الطاهرة بكنيسة مدافن الاراضي المقدسة بمجرى العيون غدا الجمعة ١٤ ابريل في الساعة العاشرة ونصف صباحا

ابنتك ايفون ماضي

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم الحاج

حسين عبدالمعطى مطاوع

تتقدم اسرة المرحوم الحاج حسين عبدالمعطى مطاوع بوافر الشكر لكل من واساها في وفاة عميد عائلة مطاوع سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالشكر كل من السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة والسيد اللواء مدير امن الفيوم والدكتور عبدالهادى ناصر نائب رئيس جامعة المنوفية والاستاذ/ مصطفى أمين والسيد رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم والسادة مديرى العموم ونوابهم وجميع العاملين بالمؤسسة سائلين الله الا يريهم مكروه في عزيز لديهم حيث اقيمت ليلة الاربعين ببلدة الفقيد ـ المصيلحة شبين الكوم منوفية.

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

احدى شركات وزارة النقل

٤ ش مصنع الطرابيش/ العباسية الشرقية

ص. ب ١٥ عباسية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بالعملة المحلية بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

جلسة ١٩٨٩/٤/٣٠ لتوريد متنوعات واسلاك لحام وزجاج سيكرات وكاوتشوك واسفنج

جلسة ١٩٨٩/٥/٣ لتوريد [illegible] ٦١٤

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الادارة العامة للمخازن بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ وقدره ١٠ جنيهات لكل جلسة.

وعلى أن يرفق مع كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة التأمين او التى ترد بعد فتح المظاريف

مناقصة عامة

لتنفيذ مشروع تعلية مبنى البنك ببورسعيد

بنك القاهرة

يعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لتنفيذ مشروع تعلية المبنى ملك البنك الكائن برقم « ٣١ شارع الجمهورية ببورسعيد وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من المكتب الاستشارى د / ممدوح حمزة وعنوانه « ٤٤ أ شارع الدقى بعمارات مصر للتأمين / الدقى » مقابل مبلغ ٢٠٠ جم « فقط مائتى جنيه لاغير » وتقدم العطاءات موقعة من أصحابها على نموذج العطاء وعلى جدول الفئات الذى يرافقه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ مدير عام الشئون الادارية . « ٣٠ شارع رشدى / عابدين / القاهرة » .

على ان يوضع المظروف في الصندوق المخصص لذلك وهو رقم « ٢ » بالعنوان سالف الذكر او يرسل بالبريد الموصى عليه بعلم الوصول ويكتب عليه مايشير الى موضوع العطاء وتاريخ جلسة فتح المظاريف التى ستتم علنية بادارة البنك بالعنوان المذكور في تمام الساعة الثانية عشرة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ ويجب ان يقدم مع كل عطاء مايلى : —

١ ـ تأمين ابتدائى بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة بخلاف بنك القاهرة غير مقيد او مشروط وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويعتبر سداد التأمين الابتدائى شرطا لقبول العطاء وحضور جلسة فتح المظاريف.

٢ ـ صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وكذا صورة من السجل التجارى وصورة من عقد الشركة.

٣ ـ شهادات سابقة الاعمال معتمدة من جهات الاسناد على ان تكون بقدر الامكان بحجم ونوعية العملية.

٤ ـ جميع الكتالوجات اللازمة وفقا [illegible]

[illegible]

٨٩/٢٧٦٥

شركة تنمية الصناعات الكيماوية « سيد »

الهرم ـ الطالبية ـ الجيزة

اعلان

ـ تعلن الشركة عن مناقصة عامة لاصلاح وصيانة الموازين بالشركة لعام ١٩٨٩/٨٨.

ـ تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٨٩/٤/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب رسمى مصحوبا بدمغة من الادارة العامة للمشتريات.

ـ تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عالية وتكون مصحوبة بتأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق صورة من البطاقة الضريبية.

ـ لن يلتفت الى المظاريف غير المستوفاة للشروط او التى ترد قبل أو بعد الميعاد.

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة الوجه القبلى الزراعية

الجهاد / مغاغة

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية ترميم محطات الانتاج الحيوانى بقرب سمالوط (محطات رقا والقمادير) ومحطات الانتاج الحيوانى بقرب الفشن (مازورة).

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٥/٢ م . فعلى من يرغب دخول الجلسة الحضور في الزمان والمكان المحددين عاليه على أن يرفق بعطائه صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال المماثلة والمعتمدة وتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع وتباع كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة نظير مبلغ ١٥٠ فقط مائة وخمسون جنيها للعملية الاولى ٨٠ وثمانون جنيها للعملية الثانية.

الإدارة العامة لمشروعات الصرف ببنى سويف

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا عن العمليات الموضحة بعد :

١ ـ عملية انشاء مجموعة مصب مصرف توسيم لتعديل مدخل مدينة اوسيم محافظة الجيزة جلسة يوم الثلاثاء ١٦ مايو سنة ١٩٨٩ ومدة العملية ستة شهور.

٢ ـ عملية استكمال تغطية مصرف المنصورية الفرعى من كيلو ١,٠٥٠ ـ الى ٢,٠٠٥ ـ تجاه قرية المنصورية محافظة الجيزة جلسة يوم الاربعاء ١٧ مايو سنة ١٩٨٩ ومدة العملية ستة شهور وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وقيمة العطاء خمسون جنيها تسليم الادارة مضافا اليها جنيهان نظير الارسال بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات في مواعيد العمل الرسمية بمكتب الادارة.

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وتامين مؤقت قدره ٢٪ (اثنين في المائة) من قيمة العطاء يزاد الى [illegible]

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

تعلن عن طرح مناقصة عامه رقم ١٩٨٩/٢٤ بخصوص توريد خشب بتش بالين ـ وتحددت جلسة الساعة ١٢ ظهر الخميس ٨٩/٤/٢٧ لفتح المظاريف بالقطاع التجارى ٤١ شارع عبدالخالق ثروت بالقاهرة حيث تطلب الشروط مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة.

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء ورشة ميكانيكية بمحلة ابوعلى القنطرة في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٣٠ مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تأمين نهائى عند الرسو ـ ومع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين ـ وتطلب نسخة الشروط والمواصفات ، نفس الإدارة مقابل سداد مبلغ جنيها بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد.

٨٩/٢٧٥٨

الشركة العربية لحليج الاقطان

٢٨ شارع طلعت حرب القاهرة

تعلن عن مناقصة بين مقاولى الاعمال المدنية (قطاع عام وخاص) عن عملية تغطية اسقف عنبر الشركة بمحلج دمنهور /٣ ومايستجد من اعمال اضافية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من الشركة بالعنوان عاليه او محلجها بدمنهور /٣ وقيمة النسخة الواحدة عشرون جنيها وتقدم العطاءات بمظاريف مغلقة في ميعاد غايته ١٩٨٩/٤/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء.

الوحدة المحلية لمركز ومدينة زفتى

تعلن عن طرح عملية توريد قطع غيار ومهمات لعمليات المياه بدائرة المركز في مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص.

وقد تحددت جلسة المناقصة العامة يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لادارة العقود والمشتريات لشراء كراسة الشروط بمبلغ وقدره « ٢٠ج » عشرون جنيها بخلاف مصاريف البريد على أن يصحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية.

٨٩/٢٧٦٣

حى غرب الجيزة

يعلن الحى عن اجراء المناقصتين العامتين الاتيتين :ـ

١ ـ عملية ترميم مستشفى الصدر جلسة الخميس ١٩٨٩/٤/٢٧.

٢ ـ عملية ترميم مستشفى بولاق الدكرور جلسة السبت ١٩٨٩/٤/٢٩.

حيث تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف كل عملية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من ادارة العقود بالحى مقابل سداد مبلغ ثلاثين جنيها للنسخة الواحدة . ولن يلتفت الى اى عطاء [illegible]

٨٩/٢٧٦٨

محافظة الإسكندرية

الادارة التعليمية وسط

اعلان عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص

تعلن ادارة وسط التعليمية عن مناقصة أعمال سنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة لمدارس الادارة للعام ١٩٩٠/٨٩

تبدأ من ١٩٨٩/٧/١ وحتى ١٩٩٠/٦/٣٠ على أساس قائمة الاثمان الاعتيادية والصحية لوزارة الاسكان على النحو التالى :

١ ـ ١٠٠٠٠٠ جنيه لمدارس شرق الرصافة مقاول مستقل .

٢ ـ ١٠٠٠٠٠ جنيه لمدارس غرب الرصافة مقاول مستقل .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ وفي تمام الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة بمقر هندسة المبانى بادارة وسط اسكندرية التعليمية وعنوانها ٥٦ شارع المهندس أحمد اسماعيل (منشا سابقا) .

فعلى المتقدمين للمناقصة ارفاق تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء على ان يحدد على المظروف اسم المنطقة المتقدم عنها (شرق الرصافة ـ غرب الرصافة) .

وعلى السادة المقاولين تقديم سابقة اعمال حكومية أو قطاع عام موضح بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها وكذا البطاقة الضريبية ولن يلتفت لاى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع وللادارة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٩/٢٧٦٤

مستشفيات جامعة أسيوط

مشتريات

تعلن عن اجراء ممارسات عامة بين وحدات القطاع العام والخاص لتوريد مستلزمات طبية لاقسام المستشفى وذلك للعام ١٩٨٩/ ١٩٩٠ وقد تحددت جلسات الممارسات على النحو التالى :

يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٥/١٤ جلسة الكلى الصناعى

يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/٢٢ جلسة أفلام الاشعة

يوم الثلاثاء والاربعاء الموافق ٣٠ و ١٩٨٩/٥/٣١ جلسة المستلزمات الطبية والاطفال

وتعقد الجلسات في الساعة العاشرة من صباح الايام المحددة بعاليه بادارة المشتريات بمقرها بالمستشفى الجامعى الجديد وتسحب كراسة الشروط عن كل ممارسة من ادارة المشتريات بالمستشفى الجامعى نظير رسم قدره خمسة وثلاثون جنيها ويضاف اليها واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد على أن يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة الاصناف التى ترغب الدخول فيها ويزاد التأمين الى ١٠٪ من قيمة الأصناف الراسية على الشركة .

مستشفيات جامعة أسيوط

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية الجافة والطازجة لعام ١٩٨٩/ ١٩٩٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالمستشفى الجامعى نظير رسم قدره عشرة جنيهات الكراسة الواحدة ويقدم العطاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة عشرة [illegible] ١٩٨٩/٥/١٧

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتنفيذ عملية ترميم دورات المياه وعزل السطح بمبنى سنترال بورسعيد ـ احالة رقم ٨٩/٧/١٩ ـ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا الدور التاسع بطلب مدموغ مقابل ١٠٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٩/٥/١٦ ـ ويشترط تقديم سابقة اعمال ترميمات حكومية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى بواقع ١٪ .

٨٩/٢٧٥٣

جامعة القاهرة ـ فرع الفيوم

تعلن عن اجراء مناقصة بين مقاولى القطاع العام والخاص وذلك عن الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية وذلك لزوم صيانة مبنى الادارة والكليات التابعة لها وبعض الانشاءات الصغيرة خلال السنة المالية ١٩٩٠/٨٩ .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف بمبنى فرع جامعة القاهرة بالفيوم بجوار الشبان المسلمين ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن نظير مبلغ خمسين جنيها وعلى المتقدم بعطائه تقديم المستندات الدالة على كفاءته للقيام باعمال الصيانة والترميمات بصورة مرضية وباقى الشروط يمكن الحصول عليها بكراسة الشروط .

ويجب على صاحب العطاء المتقدم أن يرفق بعطائه الاتى :

١ ـ السجل التجارى والبطاقة الضريبية .

٢ ـ القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص .

٣ ـ سابقة الاعمال .

٤ ـ يرفق بعطائه صورة من عقد الشركة ان وجد .

٥ ـ تأمين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء وتستكمل ٥٪ عند الرسو كما يراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده دون ابداء الأسباب .

وللفرع الحق في تجزئة العطاء علما بأن القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملتان لاجراء التعاقد .

٨٩/٢٧٤٦

أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت: ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا

مدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٣٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط اسعار الامس.

شركة وحيد وايهاب

صفوت شفيق غالى

« ليمتد »

ذات مسئولية محدودة

أهلا لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٠

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية

الجديدة والاسكان والمرافق

الجهاز التنفيذى للمشروعات المشتركة

مجمع الاصلاح الزراعى ـ الدور (١٥)

١ شارع نادى الصيد بالدقى

يعلن الجهاز عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لتنفيذ العمليات التالية بالمجتمع السكنى الجديد بحلوان وهى :

الاولى : المدرسة الثانوية بالمجاورة السابعة ـ مدة التنفيذ ٢٤ شهرا ـ وقيمة النسخة ٦٠٠ جنيه .

الثانية : ٢ (اثنين) مبنى مصلى مدة التنفيذ ١٨ شهرا على أن تسلم المصلى الاولى بعد ١٢ شهرا من بدء العمل وقيمة النسخة ٢٥٠ جنيها .

* تسحب المستندات اعتبارا من اليوم على ان يتم فتح المظاريف يوم ٨٩/٥/١١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجهاز .

* تخضع هذه المناقصة لقانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية والقرارات المعدلة له وكذلك وفقا للشروط المعلنة بالجهاز وللمتقدم الحق في الدخول للعملية الاولى أو الثانية أو كليهما .



وظائف خالية

مصنع الاهرام لتصنيع الورق

المنطقة الصناعية ـ المنشية الجديدة

قبلى السكة الحديد ـ امام مساكن شعبية غيط العنب

مطلوب عاملات وعمال حديثى التخرج مؤهل متوسط واقل للعمل فورا .

مزادات

بنك التنمية الصناعية

اعلان بيع بالمزاد العلنى

يعلن البنك عن بيع مصنع اسكندرية للادوات الكهربائية الكائن ٧٩ شارع راغب باشا مع شارع الفل وشارع الياسمين ـ قسم محرم بك اسكندرية والمحجوز عليه اداريا بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢١ والمرهون رهنا تجاريا لصالح البنك وذلك استيفاء لدين البنك بالمزاد العلنى في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا والمعاينة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/١٧ من الساعة العاشرة صباحا تامين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه ويسدد كامل الثمن فور رسو المزاد .

الاستعلام : بالادارة القانونية بالبنك ٣٤ شارع احمد يحيى ـ زيزينيا قسم الرمل اسكندرية تليفون ٥٨٦٦٣٥٩ .

مناقصات

الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية

تطرح الغرفة في مناقصة عامة عملية صيانة مبنى الادارة ونقطة الاطفاء والجراج بسوق الجملة بالنزهة ـ ويمكن الحصول على الشرائط والمواصفات من ادارة السكرتارية بالغرفة في المواعيد الرسمية في مقابل خمسين جنيها وتقدم العطاءات باسم السيد أمين عام الغرفة مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٤ من مايو سنة ١٩٨٩ وهو موعد فتح المظاريف ، على أن يرفق بالعطاء صورة السجل التجارى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون ـ الشاطبى

تعلن عن مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة لتوريد عدد ٤٠ اربعين سيارة ميني باص سعة ٢٤/٢٢ راكب جلوس تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ تسدد ثمنها بالعملة المصرية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه بموجب طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مقابل سداد ٥٠ [illegible]

مناقصات

ويضاف خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع ويسدد مع العطاء تأمين مؤقت بنسبة ٢٪ من قيمته الاجمالية .

شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع

مصانع كفر الدوار ـ المحمودية ـ كوم حمادة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة رقم ٨٩/٦٩ فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٢٩ عن توريد الاتى .

عدد ١٠٠٠٠٠ (مائة ألف) كارتله كارتون علاقات للاقمشة المجهزة وجهين طباعة باللغة العربية والانجليزية والظهر سادة مقاس ٣٢,٥ سم طول و ٢١,٥ سم عرض وذلك بالشروط التالية :

يمكن الاطلاع على الماكيت الخاص بالمطلوب بادارة المشتريات المحلية .

يدفع تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب/ رئيس قطاع المشتريات والمخازن .

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد والتى ترد بدون تأمين .

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

ك ٤٨ طريق اسكندرية ـ القاهرة الصحراوى

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٦ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية ملء فواصل التبطين بمشروع توطين غرب البحيرة بالكيلو ٦٢ الطريق الصحراوى الاسكندرية ـ القاهرة داخل زمام شركة غرب النوبارية الزراعية . وحددت جلسة فتح المظاريف لهذه المناقصة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٩/٤/٢٩ بمقر شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة على ان توضع العطاءات بالصندوق المعد لذلك بمقر الشركة على ان يرفق بكل عطاء المستندات الاتية :

١ ـ صورة البطاقة الضريبية .

٢ ـ صورة من سجل موردى القطاع الخاص .

٣ ـ شهادة سابقة اعمال .

٤ ـ تأمين ابتدائى في حدود ١٪ من جملة العطاء ويكون التامين بموجب خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلا للتجديد بدون شروط او شيك مصرفى او يتم توريد التأمين نقدا الى خزينة الشركة في نفس يوم الجلسة ويسقط حق صاحب العطاء من دخول المناقصة إذا لم يتم سداد التأمين الابتدائى بالكامل في نفس يوم الجلسة حسب الشروط الموضحة سابقا ولا تقبل شيكات عادية لسداد التأمين الابتدائى على ان يتم استكمال التأمين النهائى الى ٥٪ عند رسو العطاء كذلك لا تقبل اي عطاءات لا يتم وضعها بصندوق العطاءات المعد لذلك بمقر الشركة .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط العملية من الخزينة الرئيسية للشركة مقابل سداد مبلغ ٥٠ خمسون [illegible]

مناقصات

شركة النيل لحليج الاقطان

٦ طريق الحرية/اسكندرية

تعلن في مناقصة عامة رقم (١٨) بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مخازن براغب الكائنة ٢١٤ ش قنال المحمودية بالاسكندرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل (٢٥٠ جم) وترد العطاءات في مظروف مغلق مصحوبا بالتأمين الابتدائى مكتوبا عليه اسم العملية ورقم المناقصة باسم السيد الأستاذ / رئيس القطاع الادارى التوريدات وعضو مجلس الادارة في موعد غايته ١٩٨٩/٥/٢ حيث يتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر نفس اليوم بالعنوان عاليه .

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

٣ شارع افلاطون ـ الشاطبى

تعلن عن مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة لتوريد شنابر صلب لعجل الترام انبابانى والمفصلي والمجرى تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٦/١٧ والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتطلب على طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مقابل ٣٠ جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها خمسون قرشا مصاريف بريد لمن يطلبها بالبريد داخل الجمهورية ويمكن للشركات الاجنبية شراء المناقصة عن طريق وكيلها التجارى بمصر . وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين مؤقت بنسبة ٢٠٪ من اجماليها .

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية « فيليبس »

ش قنال المحمودية ـ البر القبلى ـ النزهه ـ اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/١٦ بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد مواد تعبئة وتغليف للبنود الاتية :

١ ـ صناديق كرتون مضلع ، ورق كرتون يورد على هيئة رولات

٢ ـ فواصل استيكورك

٣ ـ ورق مصمغ ابيض ساده ومطبوع فيليبس .

٤ ـ بطاقات ورقية ٦٠ جم

وقد تحددت جلسة يوم السبت الموافق ٨٩/٤/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها لكل نسخة من البنود السابقة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب/مدير عام الادارة العامة للمشتريات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء .

شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش ابن عقيل ـ فيكتوريا ـ اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية

مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٤٢

عن توريد :

عدد ٦٤٠٠٠٠٠ عازل بطاريات مقاسات مختلفة P.V.C

جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ٨٩/٤/٢٦

مناقصة عامة رقم ٨٩/٨٨/٤٣

عن توريد :

عدد ٣ ، شفاط طرد مركزية تصرف ٦٠٠٠ قدم ٣/د كامل بمحرك مستورد أو مصانع حربية .

جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ٨٩/٤/٢٧

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه أو فرع الشركة ١٧ أ ش الجيش ـ القاهرة ـ مجانا .

تقدم أو ترسل العطاءات الى ادارة السكرتارية العامة داخل مظاريف مغلقة مكتوب عليها رقم المناقصة وتاريخها مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية ومرفق بها الكتالوجات التفصيلية ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تأمين أو بعد الميعاد .

مناقصات

شركة العامرية لتكرير البترول

مناقصة ٨٩/٩٩/٧١

عن توريد سيارات

تعلن الشركة عن حاجتها الى الاتى

بضاعة حاضرة

سيارة ميكروباس ٢٦ راكبا

سيارة بيك اب كابينة مزدوجة

تطلب المواصفات الكاملة والشروط العامة من خزينة الشركة في مواعيد العمل الرسمية ماعدا يومي الجمعة والسبت وذلك من خزينة الشركة بالعنوانين التاليين نظير سداد مبلغ ١٠ جم عن كل نسخة .

٦ ميدان عرابى ـ التوفيقية ـ القاهرة او الكيلو ٢١ طريق اسكندرية ـ القاهرة الصحراوى ـ مرغم

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل او باليد الى مقر الشركة بالكيلو ٢١ طريق اسكندرية ـ القاهرة الصحراوى ـ مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

ستفتح المظاريف بجلسة علنية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/٢٥ بمقر الشركة بالعامرية (مرغم)

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية « فيليبس »

ش قنال المحمودية ـ البر القبلى ـ النزهه ـ اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/١٧ بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد مواد تعبئة وتغليف للبنود الاتية .

(١) علب دوبلكس ٣٠٠ جم محلى ـ راكتا مقاسات مختلفة .

(٢) بطاقات ورقية ٦٠ جم ، ٨٠ جم ـ اختام كاوتشوك .

(٣) صناديق كرتون ، فواصل كرتون .

(٤) ورق مصمغ مطبوع فيليبس

وقد تحددت جلسة يوم الاحد الموافق ٨٩/٤/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها لكل نسخة من البنود السابقة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم المحاسب/مدير عام الادارة العامة للمشتريات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحى

أرك شارع فرنسا ـ اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٢

الجنيه	٢٣٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

مصوغات ومجوهرات

فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٣٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

صورة من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

نشرة الاكتتاب العام فى رأس المال

شركة السعد للتجارة والتنمية

شركة مساهمة مصرية

اسم الشركة : شركة السعد للتجارة والتنمية

الشكل القانونى : شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨

المؤسسون :

م	الاسم السادة	الجنسية	المهنة	محل الإقامة
١	محمد أشرف السيد على سعد	مصرى	رجل أعمال	٢ ش العزيز عثمان - الزمالك
٢	سمير محمد صالح عمر	"	" "	١٩ ش مدينة ناصر - طلخا - دقهلية
٣	السيد محمود عبد الكريم	"	" "	١٣ ميدان سعد زغلول - بور سعيد
٤	محمد أشرف حامد أحمد شرف	"	" "	٢٠٦ ش الجيش - المنصورة
٥	أحمد عبيد أحمد عليسوى	"	" "	كفر البراجيل - الأربعين - السويس
٦	عاطف محمد حامد سلام	"	" "	١٤ ش سوارس - الظاهر
٧	عبد الله أحمد عبد الله السعدنى	"	دكتور صيدلى حر	ش عبد الحليم محمود من ش عمر بن عبد العزيز / طنطا
٨	عادل حسن حسن يونس	"	رجل أعمال	٧ ش ينبع الدقى
٩	محمد أبو زيد موسى	"	محاسب حر	٢٤ ش مصطفى كامل - السنبلاوين
١٠	ملاك السيد عبد الرحمن وهبه	"	صاحب شركة مقاولات	٢٨ ش عمر بن الخطاب والمروة - الدقى
١١	عادل محمد على سعد	"	مزارع	ميت غريطة - السنبلاوين
١٢	تيسير محمد عبد القادر الهوارى	"	رجل أعمال	٩ ش الجزار - الدقى
١٣	محمد حسن محمد محجوب	"	" "	٢٠ ش سوارس - الظاهر
١٤	أحمد شوقى عبد العزيز	"	محامى حر	٥٤ ش مصدق - الدقى
١٥	طلعت محمد عبد الهادى	"	طبيب حر	٧٠ ب ش محمد فريد - المنصورة
١٦	غريب عبد الله عبده	"	رجل أعمال	ميت غريطة - السنبلاوين
١٧	سراج الدين سيد عبد الفتاح	"	محامى حر	٤ ش الحجاز - مصر الجديدة
١٨	نبيل زاهر العجمى	"	مندوب مبيعات	ميت غريطة - السنبلاوين
١٩	إسماعيل عبد الهادى إسماعيل	"	مدير بنك النيل	٩ ش صلاح الدين - طنطا
٢٠	عفاف محمد عليسى	مصرية	لا تعمل	٤٦ ش الحسين - الدقى

غرض الشركة

تجارة وسائل النقل بأنواعها من سيارات ركوب ونقل والمقطورات بأنواعها والجرارات والمعدات الزراعية والانشائية والدراجات البخارية بجميع أنواعها (موتوسيكلات - فسبا) والمصاعد الكهربائية سواء لاستعمال الأفراد أو البضائع .

بما فى ذلك تجارة جميع مستلزمات هذه الأنشطة من قطع غيارها والإطارات وبطارياتها كذلك افتتاح مراكز الخدمة والصيانة الخاصة بهذه الأنشطة .

كذلك تجارة الأدوات المنزلية والكهربائية والأثاثات خشبية ومعدنية والملابس الجاهزة والساعات بجميع أنواعها .

والاتجار فى مواد البناء بما فى ذلك الأدوات الصحية والطوب الأسمنتى والحديد والأسمنت

والاتجار فى المواد الغذائية بجميع أنواعها وأصنافها من منتجات المزارع سواء المنتجات الزراعية أو الحيوانية أو البحرية والتصدير والاستيراد فى الحدود التى تخدم أغراض الشركة ونشاطها .

ويجوز للشركة تحقيقاً لهذه الأغراض أن تتلقى أموالاً من الجمهور لاستثمارها فى حدود أغراض الشركة وفقاً لأحكام القانون واللائحة التنفيذية .

ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو تشترك بأى وجه من الوجوه مع الشركات وغيرها التى تزاول أعمالاً شبيهة أو التى قد تعاونها على تحقيق غرضها فى مصر أو فى الخارج . كما يجوز لها أن تندمج فى الهيئات السالفة أو تشتريها أو تلحقها بها وذلك وفقاً للأحكام القانونية المنظمة لذلك .

مركز الشركة

يكون مركز الشركة ومحلها القانونى فى مدينة الجيزة - محافظة الجيزة - جمهورية مصر العربية .

مدة الشركة

خمسة وعشرون عاماً تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجارى .

تاريخ توقيع العقد

٦ مارس سنة ألف تسعمائة تسعة وثمانون ميلادية

رأس المال

حدد رأس مال الشركة المصدر بمبلغ ٢٠٠٠٠٠٠٠ مليون جنيه مصرى (عشرون مليون جنيهاً مصرياً) موزعاً على ٢٠٠٠٠٠٠ سهماً قيمة كل سهم ١٠ جنيه وجميعها أسهما نقدية .

وقد اكتتب المؤسسون الموقعون على العقد فى رأس المال بأسهم عددها ١٠٠٠٠٠٠ سهماً قيمتها ١٠٠٠٠٠٠٠ مليون جنيهاً مصرياً (عشرة مليون جنيهاً مصرياً) .

وأودع المؤسسون كامل قيمة مساهمتهم فى بنك الاعتماد والتجارة (مصر) - فرع طنطا .

الأسهم المطروحة للاكتتاب العام

١- عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام تبلغ ١٠٠٠٠٠٠ سهماً قيمتها ١٠٠٠٠٠٠٠ مليون جنيهاً مصرياً (عشرة مليون جنيهاً مصرياً) هذا وقد تم تغطية نسبة ٢٫٥ ٪ من الأسهم المطروحة للاكتتاب العام بمعرفة قدامى المكتتبين وبلغت قيمة اكتتاباتهم ٢٥٠٠٠٠ جنيهاً والاكتتاب قاصر على المصريين .

٢- تاريخ بدء الاكتتاب : يبدأ الاكتتاب يوم الأحد ١٩٨٩/٤/١٦ ولمدة شهر ويجوز قفل باب الاكتتاب بعد عشرة أيام متى تم تغطية رأس المال المطروح بالكامل .

٣- البنك الذى يتم الاكتتاب عن طريقه :

يتم الاكتتاب عن طريق بنك الاعتماد والتجارة (مصر) وفروعه بالداخل والخارج وهو من البنوك المرخص لها بتلقى الاكتتاب العام والمسجلة لدى البنك المركزى المصرى - ويمكن الحصول منه على طلبات الاكتتاب .

٤- المبلغ المطلوب عند الاكتتاب

المبلغ المطلوب عند الاكتتاب كامل القيمة الاسمية للسهم وقيمته ١٠ جنيه للسهم الواحد بالإضافة إلى مصاريف إصدار قيمتها ١٥ قرش (١٥ قرش للسهم الواحد) .

وإذا لم يتم تغطية الاكتتاب خلال المدة المقررة من غير المؤسسين أو الجهات المذكورة بالمادة ٩٠ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٨١/١٥٩ . تخفض قيمة اكتتابات المؤسسين بما يتناسب مع رأس المال الذى تم تغطيته بما لا يجاوز ٥٠ ٪ منه .

أعضاء مجلس الإدارة :

م	الاسم	الجنسية	المهنة	محل الإقامة	عدد الأسهم التى يمتلكها
١	محمد أشرف السيد على سعد	مصرى	رجل أعمال	٢ ش العزيز عثمان - الزمالك	٤٢٢٥٠٠
٢	سراج الدين سيد عبد الفتاح	مصرى	محامى حر	٤ ش الحجاز - مصر الجديدة	٢٠٠٠٠
٣	إسماعيل عبد الهادى إسماعيل	مصرى	مدير بنك النيل	٩ ش صلاح الدين - طنطا	٢٠٠٠٠
٤	محمد أشرف حامد أحمد شرف	مصرى	رجل أعمال	٢٠٦ ش الجيش - المنصورة	٣٠٠٠٠
٥	نبيل زاهر العجمى	مصرى	مندوب مبيعات	ميت غريطة - السنبلاوين	٢٠٠٠٠
٦	عادل حسن حسن يونس	مصرى	رجل أعمال	٧ ش ينبع - الدقى	٦٠٠٠٠
٧	محمد أبو زيد موسى	مصرى	محاسب حر	٢٤ ش مصطفى كامل - السنبلاوين	٣٠٠٠٠
٨	عبد الله أحمد عبد الله السعدنى	مصرى	دكتور صيدلى حر	ش عبد الحليم محمود من ش عمر بن عبد العزيز - طنطا	٣٧٥٠٠
٩	محمد حسن محمد محجوب	مصرى	رجل أعمال	٢٠ ش سوارس - الظاهر	٥٠٠٠٠

وعضوان يتم اختيارهم ممثلون عن الاكتتاب العام .

مراقب الحسابات :

الأستاذ / صلاح الدين محمد محمود - المحاسب القانونى ومكتبه ٣٣ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة - مراقباً أول لحسابات الشركة .

وقد تم الكتابة إلى الجهاز المركزى للمحاسبات لموافاتنا باسم السيد / مراقب الحسابات المعين من قبل الجهاز وذلك طبقاً لمواد القانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ .

مصروفات التأسيس :

تقدر مصروفات تأسيس الشركة بحو ٦٠٠٠٠ جنيهاً (ستون ألف جنيهاً مصرياً) عبارة عن :

جنيه		جنيه	
٢٠٠٠٠	لمقابلة الرسوم والمصاريف الحكومية والإدارية .	١٠٠٠	لمقابلة مصروفات النشر بالوقائع المصرية
٣٠٠٠٠	لمقابلة مصروفات الإعلان عن نشر الاكتتاب بالصحف اليومية والأسبوعية .	١٠٠٠	مطبوعات واستمارات الاكتتاب .
		٥٠٠٠	أتعاب قانونية واستشارية .
٢٠٠٠	لمقابلة المصروفات والعمولات البنكية .	١٠٠٠	مصروفات نثرية ومواصلات وتليفونات وتلكسات

المستشار القانونى :

الأستاذ الدكتور / عبد المنعم الشرقاوى - المحامى بالنقض ومكتبه ٣٣ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة

العقود ومواضيعها التى تعاقد عليها المؤسسون : لا توجد أية عقود

السنة المالية للشركة :

تبدأ السنة المالية للشركة فى أول يناير وتنتهى فى آخر ديسمبر من كل عام على أن السنة الأولى تبدأ من تاريخ تأسيس الشركة وتنتهى فى آخر ديسمبر من السنة التالية ..

طريقة توزيع الأرباح :

توزع الشركة الأرباح الصافية أو الخسائر سنوياً بعد خصم جميع التكاليف النقدية وغير النقدية اللازمة لتحقيق الأرباح كما يأتى :

١- يبدأ باحتساب احتياطى قانونى بنسبة ٥ ٪ من الأرباح الصافية ويخصص لهذا الاحتياطى من حصة الشركة فى الأرباح ، ويقف تجنيب لهذا الاحتياطى إذا بلغ نصف رأس المال المصدر ومتى نقص تعين العودة إلى الاقتطاع ..

٢- يقتطع نصيب للشركة من الأرباح القابلة للتوزيع بواقع ١ ٪ منها عن كل مبلغ تلقته الشركة مساوياً لرأس مالها المصدر وذلك بحد أقصى ١٠ ٪ من تلك الأرباح .

٣- يوزع ما يتبقى من الأرباح القابلة للتوزيع بين الشركة وأصحاب الصكوك بنسبة صافى حقوق الملكية لأصحاب الأسهم إلى صافى قيمة الصكوك .

٤- يجرى توزيع حصة الشركة فى البندين ٢ ، ٣ من هذه المادة كما يأتى :

أ - يقتطع الاحتياطى القانونى السابق احتسابه طبقاً للبند " ١ "

ب - يكون للعاملين نصيب فى الأرباح التى يتقرر توزيعها نقداً بما لا يقل عن ١٠ ٪ بشرط ألا يزيد على مجموع الأجور السنوية للعاملين بالشركة .

هـ - يقتطع المبلغ اللازم لتوزيع حصة أولى من الأرباح قدرها ٥ ٪ للمساهمين والعاملين .

د - يخصص بعد ما تقدم ١٠ ٪ من الباقى لمكافأة مجلس الإدارة

هـ - ويوزع الباقى من الأرباح بعد ذلك على المساهمين والعاملين (فى الحدود والنسب المقررة فى هذا النظام) كحصة إضافية فى الأرباح أو يرحل بناء على اقتراح مجلس الإدارة إلى السنة المقبلة أو يكون به احتياطى غير عادى أو مال استهلاك غير عادى ..

تخصيص الأسهم :

فى حالة زيادة الاكتتاب عن الأسهم المطروحة للاكتتاب العام يتم التخصيص على أساس نسبة المساهمين فى الاكتتاب مع جبر الكسور لصالح صغار المساهمين .

وكيل المؤسسين

صلاح الدين محمد محمود

محاسب قانونى

تقرير مراقب الحسابات

اطلعت على نشرة الاكتتاب الموضحة بعاليه وراجعت ما تضمنته من بيانات وقد وجدت مطابقة طبقاً للمستندات التى قدمت لنا وذلك طبقاً لأحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ ولائحته التنفيذية والقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحتهما التنفيذية ..

مراقب الحسابات

صلاح الدين محمد محمود

محاسب قانونى

موافقة الهيئة على النشرة رقم ١٣٩ بتاريخ ١٩٨٩/٤/١١ فى نطاق الإجراءات التى تتخذها الشركة لتوفيق أوضاعها طبقاً لأحكام المادة ١٧ من القانون رقم ١٤٦ لسنة ٨٨ تمهيداً للعرض على مجلس إدارة الهيئة لاتخاذه قراراً فى شأن تأسيس وقيد الشركة وفقاً لأحكام ذلك القانون .

وقد تمت مراجعة النشرة فى إطار أحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ ولائحته التنفيذية وأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية ..

طبعت بمطابع أخبار اليوم